



2013

ΒΥΡΩΝΑΣ ΓΕΙΤΟΝΙΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Όλη η πόλη μια γιορτή!

17 Μαΐου - 9 Ιουνίου

είσοδος ελεύθερη

2013

ΒΥΡΩΝΑΣ ΓΕΙΤΟΝΙΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Όλη η πόλη μια γιορτή!

17 Μαΐου - 9 Ιουνίου

είσοδος ελεύθερη

Διοικητικό Συμβούλιο Οργανισμού Πολιτισμού & Αθλητισμού Δήμου Βύρωνα

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΝΙΚΟΣ Γ. ΧΑΡΔΑΛΙΑΣ, ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΒΥΡΩΝΑ

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ

ΜΕΛΗ:

ΒΟΥΡΒΑΧΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ

ΒΩΒΟΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

ΘΕΟΔΟΣΗΣ ΑΛΕΚΟΣ

ΚΑΖΗΣ ΤΑΚΗΣ

ΚΑΛΛΙΑΝΙΩΤΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ

ΚΑΜΠΑΝΕΛΛΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

ΚΟΝΣΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

ΜΑΚΡΑΚΗΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

ΜΑΡΙΝΑΚΗ ΡΟΥΜΠΙΝΗ

ΜΠΑΝΤΗΣ ΜΙΛΤΟΣ, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

ΜΩΨΙΑΔΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ

ΠΑΤΣΙΩΤΗΣ ΘΟΔΩΡΗΣ

ΡΑΜΜΟΣ ΘΟΔΩΡΟΣ, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Εργαζόμενοι Οργανισμού Πολιτισμού & Αθλητισμού Δήμου Βύρωνα

Διεύθυνση:

Γιάννης Μοναστηριώτης

Τμήμα Πολιτιστικών
& Αθλητικών Δραστηριοτήτων
Γραφείο Πολιτιστικών Εκδηλώσεων

Δημόσιες Σχέσεις-Χορηγίες:

Βούλα Μαρουλιανάκη

Δημόσιες Σχέσεις-Γραφείο Τύπου:

Νέλια Ξανθάκη

Υπεύθυνη Παιδικού Φεστιβάλ:

Όλγα Αγαπητού

Εργαστήρια Πολιτισμού:

Σαλώμη Χρήστου

Μακέτες & Καλλιτεχνική Επιμέλεια Εντύπων

Ηλεκτρονική Επεξεργασία Εικόνας:

Φωτεινή Θεοδώρου

Θεατρικό Εργαστήρι:

Λίλιαν Δημητρακοπούλου

Ήχος & Φως:

Πάρις Γεωργούλας

Θέατρο στα σχολεία:

Χάρης Αρώνης, Βενετία Χατζηνικολάου

Τμήμα Λειτουργίας

Πολιτιστικών & Αθλητικών Εγκαταστάσεων
Γραφείο Συντήρησης, Φύλαξης, Καθαριότητας

Φύλαξη:

Χρήστος Κούρτης, Φώντας Τσίτουρας

Οδηγός:

Κύρκος Αγγελόπουλος

Γενικών καθηκόντων:

Νίκος Ξενάκης

Επιμέλεια χώρων:

Φωτεινή Σπανού

Τηλ. Κέντρο:

Στέλλα Λεράκη

Τμήμα Διοικητικής & Οικονομικής Μέριμνας
Γραφείο Διοικητικών - Οικονομικών Υπηρεσιών

Κατερίνα Ζαχαριάδου

Μαρία Λέτσιου

Καίτη Ταραζή

Χρήστος Χαλκιάς

* Ευχαριστούμε για την προσφορά και την πολύτιμη βοήθειά τους την Τεχνική Υπηρεσία,
την Υπηρεσία Καθαριότητας, την Υπηρεσία Περιβάλλοντος Δήμου Βύρωνα & την Υπηρεσία Φύλαξης



Δεν θα κουραστούμε να το λέμε και να το αποδεικνύουμε, όσο έχουμε εσάς μαζί μας, σύμμαχους και συνοδοιπόρους. Ο Πολιτισμός είναι η απάντηση του Δήμου Βύρωνα, στους παράλογους και μίζερους καιρούς που ζούμε. Αυτό το ειρηνικό «όπλο» που αφυπνίζει και ενεργοποιεί τον κόσμο.

Το 2013 χρονιά ύφεσης και επίθεσης σε όλα τα επίπεδα για εκείνους.

Για εμάς για όλους εμάς, χρονιά σύμπλευσης, αλληλεγγύης, ανθρωπιάς, αναβίωσης των γειτονιών μας που αποτελούν τα ζωντανά κύτταρα της κοινωνίας μας.

Σε μια συνέχεια λοιπόν της αλυσίδας πολιτιστικών εκδηλώσεων

– Μικρή Σκηνή, Βραδιές Πολιτισμού, Παιδικό Φεστιβάλ – την σκυτάλη παίρνουν «οι Γειτονιές του Βύρωνα» από τις 17 Μάη έως τις 9 Ιούνη που θα δώσουν τη θέση τους στο ιστορικό Κεντρικό Φεστιβάλ των Βράχων.

Σας περιμένουμε και φέτος να γεμίσουμε τις γειτονιές μας, χαμόγελα, τραγούδια, θεατρικά “ταξίδια”, ελπίδα.

Πηνελόπη Δάφνη
Αντιδήμαρχος Πολιτισμού, Δημοτική Σύμβουλος



Οι «Γειτονιές Πολιτισμού» συνεχίζονται στην πόλη μας, σε πείσμα των καιρών και της δύσκολης συγκυρίας, σηματοδοτώντας την έναρξη του πολιτιστικού καλοκαιριού στον Βύρωνα.

Από τις 17 Μαΐου έως τις 9 Ιουνίου, ολόκληρη η πόλη μετατρέπεται σε μία τεράστια σκηνή. Πάρκα, πλατείες και δρόμοι αποτελούν τον «καμβά» στον οποίο θα βάλουμε όλοι μαζί την «πινελιά» μας, μέσα από μουσικές και θεατρικές παραστάσεις, αλλά και θέατρο σκιών για τους μικρούς μας φίλους.

Πολιτισμός για όλους και παντού! Αυτό το «πιστεύω» μας, έρχονται να κάνουν πράξη και φέτος οι «Γειτονιές Πολιτισμού», δίνοντας χώρο στον πολιτισμό και ζωή στην πόλη μας. Και κυρίως, δίνοντας σε όλους εμάς μία αφορμή, για να βρεθούμε και να διασκεδάσουμε με γνωστούς, φίλους και γείτονες. Στην κρίση απαντάμε με πολιτισμό...

Νίκος Γ. Χαρδαλιάς
Δήμαρχος Βύρωνα

Συναυλία στο Κέντρο



Ταμπουργείο 1924

Παρασκευή 17 Μαΐου

**Πλατεία Εθνικής Αντίστασης
(πρώην Ταμπουργείου)
8.30 μ.μ.**

Καλλιτεχνική Επιμέλεια: Κώστας Τριανταφυλλίδης
Τύμπανα: Γιώργος Κατσίκας
Μπάσο: Μίμης Ντούτσουλης
Πιάνο/Ακορντεόν: Θοδωρής Χριστόπουλος
Πλήκτρα: Χρήστος Πρόιος
Μπουζούκι: Βαγγέλης Μαχαιράς, Άρης Κούκος
Κιθάρα: Δημήτρης Τριανταφυλλίδης
Τραγούδι: Κώστας Τριανταφυλλίδης,
Δημήτρης Τριανταφυλλίδης, Ελένη Καπηλίδου
Χοηόηπτες: Λάμπρος Μπούνας, Στρατής Καραδημητράκης



17/5

«ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ»

Μικρά Ασία και προσφυγιά. Άμεσα συνδεδεμένα με την πόλη του Βύρωνα, αφού γεννήθηκε σε αυτή τη γωνιά της Αττικής, για να στεγάσει τους κατατρεγμένους της Μικρασιατικής καταστροφής.

Γυναικόπαιδα και ηλικιωμένοι, στο μεγαλύτερο ποσοστό τους, με την πίστη και την εργατικότητα που τους χαρακτηρίζει, θα σηκώσουν το βάρος μιας κατεστραμμένης από έναν δεκαετή πόλεμο Ελλάδα και από ανεπιθύμητοι, θα γίνουν σημαντικό μέρος της σωτηρίας της. Γυναίκες χαροκαμένες, θα καλλιεργήσουν στα ορφανά του 1922 τον μικρασιατικό πολιτισμό και α δημιουργήσουν τη μελλοντική γενιά που θα αποδώσει, στην επιχειρηματικότητα, την επιστήμη, το πνεύμα, την τέχνη. Ανάμεσά τους μεγάλα ονόματα στιχουργών, συνθετών, τραγουδοποιών και τραγουδιστών που «σμίγουν τη Δύση με την Ανατολή» σε υπέροχα διαχρονικά, μουσικά αποτελέσματα: «Άγιος Φεβρουάριος», «Μικρά Ασία», «Βυζαντινός εσπερινός».

Αυτά τα έργα 90 χρόνια μετά την μικρασιατική καταστροφή εξακολουθούν να δονούν με ρίγη συγκίνησης τις ψυχές μας. Μια βόλτα στα στενά του Βύρωνα και μπροστά στην εικόνα όσων προσφυγικών σπιτιών απέμειναν, δεν μπορεί παρά αυτά τα τραγούδια να αποτελούν τη μουσική μιας δικής μας ταινίας, απ' αυτές που μόνο η καρδιά μπορεί να σκηνοθετεί.



18/5

«ΤΟ ΚΥΜΑ»

1ο ΛΥΚΕΙΟ ΒΥΡΩΝΑ

Η θεατρική ομάδα του 1ου Λυκείου Βύρωνα παρουσιάζει φέτος τη θεατρική παράσταση «ΤΟ ΚΥΜΑ», μια διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του Todd Strasser. Βασισμένο σε πραγματικό περιστατικό, το έργο εστιάζει στην ευκολία με την οποία μπορεί ο φασισμός να εισβάλλει στη ζωή του καθενός και στις καταλυτικές αλλαγές που προκαλεί στην προσωπικότητα του ανθρώπου.

Μία σχολική τάξη, μετατρέπεται κατά τη διάρκεια του μαθήματος της ιστορίας σε «εργαστήριο», όταν ο καθηγητής αποφασίζει να αποδείξει βιωματικά στους μαθητές του, πώς κατάφερε το φασιστικό καθεστώς του Χίτλερ να επιβληθεί σ' ολόκληρη τη Γερμανία και γιατί δεν αντέδρασαν σ' αυτό ακόμα και όσοι είχαν αντιρρήσεις. Σύντομα ο έλεγχος χάνεται και το πείραμα μετατρέπεται σε τραγωδία.



Θέατρο στη Ν. Ελβετία

Παιδικός Σταθμός Μαρκεντάου 1925

**Σάββατο
18
Μαΐου**

**ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ «ΝΕΑ ΕΛΒΕΤΙΑ»
(Ν. Ελβετίας 34 & Σεβαστείας)
8.30 μ.μ.**



Υπεύθυνοι καθηγητές:
Πίπα Ελισσάβετ, Πλακίδας Γιώργος,
Σταυροπούλου Ελένη

Η θεατρική ομάδα του 1ου Λυκείου αποτελείται από μαθητές της Α' και Β' Λυκείου



Παίζοντας τσέρκι σ' ένα δρόμο του Βύρωνα



19/5

Κυριακή
19
Μαΐου

ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ «ΝΕΑ ΕΛΒΕΤΙΑ»
(Ν. Ελβετίας 34 & Σεβαστείας)
11:30 π.μ.

ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ

«Ο Γάμος του Μπάρμπα-Γιώργου»

Ο γέρο Μανωλάκης αποφασίζει να βρει το Χατζηναβάτη και να του αναθέσει να βρει γαμπρό για την κόρη του την Μαρία.

Ο Χατζηναβάτης σκέφτεται πως μια τέτοια μορφωμένη και πλούσια κοπέλα θα πρέπει να παντρευτεί και πλούσιο γαμπρό!

Αποφασίζει λοιπόν και μαζί με τον Καραγκιόζη φέρνουν τον Μπάρμπα-Γιώργο για γαμπρό!

Έλα όμως που η Μαρία δεν τον θέλει τον Μπάρμπα-Γιώργο...

η συνέχεια επι σκηνής

Ένα έργο παλιό το οποίο χρονολογείται απο την γέννηση του Καραγκιόζη, γεμάτο γέλιο και σάτιρα παραδοσιακά δοσμένο απο τον Στράτο Πασχαλίδη



19/5

«M.O.T.He trio» (music of the heart)

Το trio M.O.T.He. (music of the heart) είναι ένας κόσμος ατμοσφαιρικών jazz, ethnic, funk, ελληνικών και αυτοσχεδίων ρυθμικών και ηχητικών εναλλαγών, με καταβολές και επιρροές από τη σύγχρονη ευρωπαϊκή jazz σκηνή, την παράδοση, και τη rock παγκόσμια σκηνή.

Ένα συναισθηματικό ταξίδι στον κόσμο του ελεύθερου αυτοσχεδιασμού ως μέσο έκφρασης και γλώσσα επικοινωνίας.

Μια παράσταση βαθιάς επικοινωνίας και επαφής μεταξύ ερμηνευτών και κοινού, μέσα από περιγραφικές ηχητικές εικόνες με μοναδική αποτύπωση χρωμάτων εκφραστικότητας, ελευθερίας και φαντασίας.



Συναυλία στον Άγιο Αρτέμιο

Κυριακή 19 Μαΐου

**ΠΕΡΙΒΑΛΛΩΝ ΧΩΡΟΣ ΚΕΝΤΡΟΥ
ΜΕΛΕΤΗΣ ΧΟΡΟΥ «ΝΤΑΝΚΑΝ»
(Καλλιπόλεως & Χρυσάφης)
8.30 μ.μ.**



M.O.T.He trio
ilias pantazis (bass)
vagelis tsinas (drums)
manolis papadakis (piano)



Το παλιό Δημαρχείο του Βύρωνα (Δεκαετία '20)

Δευτέρα 20 Μαΐου

**ΑΥΛΕΙΟΣ ΧΩΡΟΣ 6ου-7ου
ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ
(Αδάνων & Σωκίων) 8.30 μ.μ.**

Διασκευή- Σκηνοθεσία: Δικαία Πικιοῦ
Επιμέλεια - Συντονισμός: Σαββίνα Πετρίδου
Μουσική Επιμέλεια: Γιώργος Κολοκοτρώνης
Σκηνικά - Κουστούμια: ehetleos productions
Παίζουν οι ηθοποιοί (με αλφαβητική σειρά):
Αθανασοπούλου Θεοδώρα, Λούκας Γιώργιος,
Μπακλαβῆ Σοφία, Λημνιός Νίκος, Πισκιτζής Γιάννης

20/5



«ΕΙΡΗΝΗ the Musical»

Η κωμωδία του μεγάλου αρχαίου Έλληνα ποιητή Αριστοφάνη, ειδικά διασκευασμένη για παιδιά!

Ο ήρωας του έργου, ο Τρυγαίος, είναι ένας καλοκάγαθος Αθηναίος αμπελουργός, που έχει αποφασίσει να βάλει τέλος, στον καταστροφικό πόλεμο μεταξύ Αθηναίων και Σπαρτιατών.

Στην απελπισία του, έχει δημιουργήσει ένα τεράστιο ζουζούνι, ώστε να καταφέρει να πετάξει ψηλά στους θεούς και να τους ζητήσει να φέρουν πίσω την ειρήνη στη γή...

Όταν, τα καταφέρνει και φτάνει τελικά στον Όλυμπο... τα πράγματα, δεν είναι τόσο απλά, όσο τα φανταζόταν. Η Ειρήνη, έχει φυλακιστεί από τον Πόλεμο και μόνο τα παιδιά έχουν την δύναμη να την ελευθερώσουν...

Θα τα καταφέρει άραγε ο ήρωας μας με την βοήθεια των παιδιών να φέρουν πίσω στη Γή την ΕΙΡΗΝΗ;

Ένα διαχρονικό έργο που μιλάει, για τις καταστροφικές συνέπειες του πολέμου αλλά και για την σημασία της Ειρήνης, στις ζωές των ανθρώπων.

Μια μουσικοθεατρική παράσταση που θα ταξιδέψει μικρούς και μεγάλους!



22/5

«ΟΝΕΙΡΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗΣ ΝΥΧΤΑΣ»

Με βασικό εργαλείο το σώμα, πέντε ηθοποιοί επί σκηνής επιχειρούν να ζωντανέψουν τους τέσσερις διαφορετικούς κόσμους που προτείνει ο Σαίξπηρ για να μιλήσει για τη δύναμη των ονείρων και των επιθυμιών.

Η αφήγηση της ιστορίας γίνεται μέσα από τον Πουκ, ένα πανέξυπνο σκανταλιάρικο ξωτικό που σκοπός του είναι να διατηρεί την ισορροπία στο σύμπαν. Όμως τα πράγματα δεν είναι τόσο απλά. Ερωτευμένα ζευγάρια εισβάλλουν στο δάσος του και προκαλούν αλλόκοτα μπερδέματα στην προσπάθειά τους να κατακτήσουν με κάθε τρόπο το αντικείμενο του πόθου τους. «Τα πάντα είναι πιθανά» λοιπόν, αν κάτι το πιστέψεις πραγματικά.

Παίζουν: Σταύρος Γιαννουλάδης,
Απόστολος Κουτσιανικούλης, Ελένη Κουτσιούμπα,
Γρηγόρης Λιακόπουλος, Αριστέα Σταφυλαράκη



Πάρκο & Σχολεία Αγίας Τριάδας

Θέατρο στο Κέντρο

Τετάρτη 22 Μαΐου

ΑΥΛΕΙΟΣ ΧΩΡΟΣ
1ου-2ου ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ
(Δ. Κωνσταντινίερη) 8.30 μ.μ.



Διασκευή - Σκηνοθεσία: Τζωρτζίνα Κακουδάκη
Χορογραφία: Πατρίσια Απέργη
Κοστούμια: Νίκη Ψυχογιού
Μουσική Σύνθεση:
Σταύρος Γιαννουλάδης, Σπύρος Πανταζής
Βοηθός Σκηνοθέτη: Θανάσης Ζερίτης
Θεατροπαιδαγωγικό Υλικό: Ηρώ Ποταμούση,
Τζωρτζίνα Κακουδάκη
Φωτογραφίες: Μαριάννα Βεριγάκη
Αφίσα: Χαράλαμπος Πανάγος

Συναυλία στη Ζ. Πηγή

Δημοτικό Σχολείο Αγίας Τριάδας

Παρασκευή 24 Μαΐου

 ΠΛΑΤΕΙΑ ΦΑΤΣΕΑ
8.30 μ.μ.

Πλήκτρα: Γιάννης Κωστούλας
Ηλεκτρική κιθάρα: Νίκος Δράκος
Φωνή: Στεφανίδου Ευαγγελία
Cajon: Ευτυχία Μόσχου (Cajon ένα πρωτότυπο όργανο που παραπέμπει σε τουμπερλέκι και είναι ακόμα άγνωστο για τα ελληνικά δεδομένα)



24/5

«QUATTRO WAYS»

Η ιδέα τεσσάρων φίλων, από τα μαθητικά χρόνια, του Ωδείου μιας Βυρωνιώτικης γειτονιάς στην Τραλλέων, είχε το αποτέλεσμα της δημιουργίας του γκρουπ «QUATTRO WAYS».

Το όνομα μας σηματοδοτεί τους «4 διαφορετικούς τρόπους» 4 νέων δασκάλων-μουσικών, που όταν παντρεύουν τις μουσικές τους ιδέες το αποτέλεσμα απογειώνεται !!

Το μουσικό μοτίβο χαρακτηρίζεται ως alternative rock και έντεχνο, με διασκευές από παλαιά ροκ κομμάτια, αλλά και σύγχρονους καλλιτέχνες όπως η Adele, Amy Winehouse, pink κλπ.



25/5

«ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΜΑΝΟ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙ»

Ένας από τους σημαντικότερους Έλληνες μουσικοσυνθέτες. Το έργο του θεωρείται πως συνέδεσε τη λόγια με τη λαϊκή μουσική και περιλαμβάνει δεκάδες ηχογραφήσεις.

Η πρώτη του εμφάνιση στα μουσικά πράγματα γίνεται το 1944 με τον «Τελευταίο Ασπροκόρακα» του Αλέξη Σαλωμού στο Θέατρο Τέχνης του Κάρολου Κουν.

Μεγάλο κεφάλαιο αποτελούν και οι μουσικές που συνέθεσε για σπουδαίες ταινίες του ελληνικού και του διεθνούς κινηματογράφου. Αναφέρουμε ενδεικτικά την «Κάλπικη Λίρα», τη «Στέλλα», το «Δράκο», το «America-America», «Sweet Movie», κ.ά.

Το 1960 κερδίζει το βραβείο Όσκαρ για το τραγούδι «Τα παιδιά του Πειραιά» από την ταινία του Ζιλ Ντασέν «Ποτέ την Κυριακή», τραγούδι το οποίο θα συμπεριληφθεί στα δέκα εμπορικότερα του 20ού αιώνα.

Το 1989-93 ιδρύει την «Ορχήστρα των Χρωμάτων», την οποία διηύθυνε μέχρι το τέλος της ζωής του.

Στη διάρκεια όλων αυτών των χρόνων ο Μάνος Χατζιδάκις ήταν διαρκώς παρών στην ελληνική δισκογραφία, με δεκάδες δίσκους που θεωρούνται πια κλασικοί: Ο Κύκλος με την Κιμωλία, Παραμύθι χωρίς Όνομα, Πασχαλιές μέσα απ' τη νεκρή γη, Δεκαπέντε Εσπερινοί, Μυθολογία, Καπετάν Μιχάλης, Τα Λειτουργικά, Αθανασία, Τα Παράλογα, Σκοτεινή Μπρέρα, Τα Τραγούδια της Αμαρτίας κ.ά.



Συναυλία στον Καραέα

Προσφυγοπαύλες στα Ταμπουργείο

Σάββατο 25 Μαΐου

**ΑΥΛΕΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΚΑΡΕΑ
(ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ
- Λεωφόρος Κατεχάκη) 8.30 μ.μ.**



Καλλιτεχνική Επιμέλεια: Κώστας Τριανταφυλλίδης
Τύμπανα: Γιώργος Κατσίκας
Μπάσο: Μίμης Ντουτσουλής
Πιάνο/Ακορντεόν: Θοδωρής Χριστόπουλος
Πλήκτρα: Χρήστος Πρόιος
Μπουζούκι: Βαγγέλης Μαχαίρας, Άρης Κούκος
Κιθάρα: Δημήτρης Τριανταφυλλίδης
Τραγούδι: Κώστας Τριανταφυλλίδης,
Δημήτρης Τριανταφυλλίδης, Ελένη Καππλίδου
Χολλήπτες: Λάμπρος Μπούνας, Στρατής Καραδημητράκης

Θέατρο Σκιών στη Ν. Ελβετία



Οδός Κύπρου στον προσφυγικό Βύρωνα

Κυριακή
26
Μαΐου



ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ «ΝΕΑ ΕΛΒΕΤΙΑ»
(Ν. Ελβετίας 34 & Σεβαστείας)
11:30 π.μ.



26/5

ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ
«Ο Καραγκιόζης
ερωτευμένος και οι 100
χανούμισες»

Το θέατρο Σκιών **Θανάση & Κώστα Σπυρόπουλου**
θα παρουσιάσει την κωμωδία
«Ο Καραγκιόζης ερωτευμένος & οι 100 χανούμισες».
Τρέξατε μικροί και μεγάλοι για να γελάσετε
με την καρδιά σας!



26/5

«**ΌΛΑ ΟΣΑ ΕΙΔΑ**»

Ελλάδα 2013. Κάποιοι την χαρακτηρίζουν ως την πιο κρίσιμη περίοδο μετά την μεταπολίτευση. Ανεργία, φτώχεια, μετανάστευση, πορνεία. Ίσως είναι οι πρώτες λέξεις που έρχονται στο μυαλό κάθε ανθρώπου σ' αυτή τη χώρα.

Κάποιοι τα αντιμετωπίζουν με σοβαρότητα και πανικό. Εμείς ως γνήσιοι Έλληνες τα αντιμετωπίζουμε με χιούμορ και συγκίνηση. Ίσως αυτός να είναι ο μόνος τρόπος για να επιβιώσουμε.

Στόχος μας είναι απλά ένα σας χαμόγελο. Το χαμόγελο που τόσο πολύ λείπει από τη ζωή μας. Και μέσα από αυτό το χαμόγελο να αντιμετωπίσουμε όλα όσα μας τρομοκρατούν.

Άλλωστε, όπως λέει και ένας από τους ήρωες του έργου μας, «μη φοβάστε ρε αδέρφια, ειδήσεις είναι θα περάσουν».



Προσφυγικό σχολείο στο Βύρωνα

Θέατρο στην Ανάληψη

Κυριακή 26 Μαΐου

ΑΥΛΕΙΟΣ ΧΩΡΟΣ 1ου ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ & 1ου ΛΥΚΕΙΟΥ ΒΥΡΩΝΑ
(Γ. Γεωγηματά 34) 8.30 μ.μ.



Σκηνοθεσία: Μάριος Ντερντές
Παίζουν οι ηθοποιοί: Κωνσταντίνα Κλαψινού,
Γιάννης Φραγκίσκος, Σοφία Μανωλάκου,
Μάριος Ντερντές
Διασκευή-Κείμενα: Λευτέρης Ελευθερίου,
Μάριος Ντερντές
Επιμέλεια Κίνησης: Αγγελίνα Παρακευαΐδη,
Αυγουστίνος Κούμουλος



Στιγμιότυπο απο τάξη σχολείου στο Βύρωνα



27/5

Δευτέρα
27
Μαΐου

ΑΥΛΕΙΟΣ ΧΩΡΟΣ 8ου
ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ
(Αιγιαλείας 33Α & Π.Π.Γερμανού)
8.30 μ.μ.

Κείμενο - Σκηνοθεσία: **Ντίνα Σταματοπούλου**
Σκηνικά - Κοστούμια - Μάσκες: **Γιώργος Κωτσάκος**
Πρωτότυπη Μουσική Σύνθεση:
Πλάτων Τσαμαδός, Ρωμανός Καλοκύρης
Σχεδιασμός Φωτισμών: **Μαρία Γοζαδίνου**
Πτυσσόμενο σκηνικό: **Γιώργος Σταματοπούλος**
Υλοποίηση Κοστούμιών: **Ολυμπία Χριστοφορίδου,**
Βάνια Αλεξάντροβα
Φωτογραφίες: **Πηνελόπη Θωμαΐδη**

«**Το μαγικό ταξίδι**
της Ευγενίας»

Μια μικρή ντετέκτιβ, η μικρούλα Ευγενία, που μισούσε τα βιβλία, αποκοιμείται προσπαθώντας να διαβάσει και βλέπει στον ύπνο της τον χειρότερό της εφιάλτη! Βρίσκεται κλειδωμένη στην Παλιά Βιβλιοθήκη και ο μόνος τρόπος για να βγει είναι να βρει το μαγικό Βιβλίο της Σοφίας! Τι γίνεται όταν ξάφνου ζωντανεύουν μέσα από τα βιβλία ο Ηρακλής και ο Άτλας, η Νυσταγμένη Ωραία Κοιμωμένη, ο Δον Κιχώτης και πόσοι άλλοι ήρωες; Τι θα συμβεί όταν κάποιες περίεργες συναντήσεις θα θέσουν σε κίνδυνο την αποστολή της;

Παίζουν οι ηθοποιοί:
Ρωμανός Καλοκύρης, Ιωάννα Μάντζαρη,
Προμηθέας Νεραττίни-Δοκιμάκης,
Ράνια Φουρλάνου



29/5

«Ο Καραγκιόζης Οικολόγος και το μαγικό δέντρο»

Το Θέατρο Σκιών **Θανάση & Κώστα Σπυρόπουλου** θα παρουσιάσει το εκπαιδευτικό έργο «Ο Καραγκιόζης Οικολόγος και το μαγικό δέντρο».

Τρέξτε να παρακολουθήσετε την παράστασή μας, η οποία έχει να μας προσφέρει πολλά μηνύματα για το περιβάλλον και τον πολιτισμό μας!



Τα πρώτα παραπήγματα προσφύγων στο Βύρωνα

Θέατρο Σκιών στην Ανάληψη

Τετάρτη 29 Μαΐου

ΠΛΑΤΕΙΑ ΔΗΜ. ΒΑΡΟΥΤΙΔΗ
(Αγαλματάκια - Κορδελίου & Τιμοθέου)
8.30 μ.μ.





Παλιό Δημαρχείο

Παρασκευή 31 Μαΐου

ΠΑΡΚΟ ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΚΟΥΓΙΑ
(ηλυσίων Ιερού Ναού Αγ. Γεωργίου)
8.30 μ.μ.

Καλλιτεχνική Επιμέλεια: Κώστας Τριανταφυλλίδης
 Τύμπανα: Γιώργος Κατσίκας
 Μπάσο: Μίμης Ντούτσουλης
 Πιάνο/Ακορντεόν: Θοδωρής Χριστόπουλος
 Πλήκτρα: Χρήστος Πρόιος
 Μπουζούκι: Βαγγέλης Μαχαίρας, Άρης Κούκος
 Κιθάρα: Δημήτρης Τριανταφυλλίδης
 Τραγουδί: Κώστας Τριανταφυλλίδης,
 Δημήτρης Τριανταφυλλίδης, Ελένη Καπνλίδου
 Ηκολήπτες: Λάμπρος Μπούνας, Στρατής Καραδημητράκης



31/5

«ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΣΤΑΥΡΟ ΞΑΡΧΑΚΟ»

Ο Σταύρος Ξαρχάκος θεωρείται ένας από τους σημαντικότερους σύγχρονους Έλληνες συνθέτες.

Στην αρχή της σταδιοδρομίας του γράφει μουσική κυρίως για το θέατρο και τον κινηματογράφο. Πρώτη του μεγάλη επιτυχία είναι η μουσική που έγραψε το για την κινηματογραφική ταινία του Βασίλη Γεωργιάδη «Κόκκινα Φανάρια».

Τα τραγούδια «Άπονη ζωή», «Φτωχολογιά» και το «Παράπονο» έγιναν μεγάλες επιτυχίες και ήταν τα πρώτα τραγούδια που έγραψε ο Λευτέρης Παπαδόπουλος. Με ίδιο τίτλο κυκλοφορεί και ο πρώτος του μεγάλος δίσκος που πλουτίζεται με τις επιτυχίες «Σαββατόβραδο στην Καισαριανή», «Βάλε κι άλλο πιάτο στο τραπέζι».

Προς το τέλος της δεκαετίας του '60 επικέντρωσε το ενδιαφέρον του στην κλασική μουσική. Στα έργα του περιλαμβάνονται σουίτες μπαλέτου, κοντσέρτα αλλά και συμφωνικά έργα.

Σπουδαίος δίσκος του θεωρείται «Το Ρεμπέτικο» που ήταν μουσική για την ομότιτλη ταινία σε σκηνοθεσία του Κώστα Φέρρη.

Επίσης θεωρείται και σπουδαίος ενορχηστρωτής με πιο πρόσφατη ενορχηστρωτική δουλειά τον δίσκο «Ερημιά» του Μίκη Θεοδωράκη και του Λευτέρη Παπαδόπουλου. Στις αρχές του 1995 ανέλαβε την καλλιτεχνική διεύθυνση της «Κρατικής Ορχήστρας Ελληνικής Μουσικής».



1/6

«ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ»

Ο Μίκης Θεοδωράκης αποτελεί έναν από τους σημαντικότερους σύγχρονους Έλληνες Μουσικοσυνθέτες.

Το μουσικό του έργο είναι ποικίλο, καλύπτοντας μεγάλο μουσικό φάσμα, από τα λαϊκά τραγούδια και τα λαϊκά ορατήρια, μέχρι τις μουσικές επενδύσεις, τη μουσική δωματίου, τη σκηνική μουσική, τη συμφωνική μουσική, το μπαλέτο-χορόδραμα και την όπερα.

Το έργο του μπορεί σε γενικές γραμμές να χωριστεί σε «κλασικό» και «λαϊκό».

Έχει συνθέσει, ίσως, τον πιο αναγνωρίσιμο ελληνικό ρυθμικό διεθνώς, το συρτάκι «Ζορμπάς», βασισμένο σε παραδοσιακή κρητική μουσική.

Έχει γράψει μουσική για γνωστές ταινίες όπως: «Φαίδρα», «Αλέξης Ζορμπάς», «Ζ» και «Σέρπικο».

Όμως το πιο σημαντικό του έργο θεωρείται η μελοποιημένη ποίηση, δηλαδή η σύνθεση λαϊκής μουσικής, χρησιμοποιώντας για στίχους ποιήματα βραβευμένων ποιητών ελληνικής και ξένης καταγωγής, όπως οι Γιώργος Σεφέρης, Πάμπλο Νερούδου, Οδυσσέας Ελύτης κ.α.



Το ταχυδρομικό γραφείο στο Βύρρανο

Συναυλία στη Μεταμόρφωση

Σάββατο

1

Ιουνίου

**ΠΛΑΤΕΙΑ Δ. ΚΟΛΛΗΜΕΝΟΥ
(Πρώην Τσιρακοπούλου)
8.30 μ.μ.**



Καλλιτεχνική Επιμέλεια: Κώστας Τριανταφυλλίδης

Τύμπανα: Γιώργος Κατσίκας

Μπάσο: Μίμης Ντούτσουλης

Πιάνο/Ακορντεόν: Θοδωρής Χριστόπουλος

Πλήκτρα: Χρήστος Πρόιος

Μπουζούκι: Βαγγέλης Μαχαιράς, Άρης Κούκος

Κιθάρα: Δημήτρης Τριανταφυλλίδης

Τραγούδι: Κώστας Τριανταφυλλίδης,

Δημήτρης Τριανταφυλλίδης, Ελένη Καπνλίδου

Ηχολόπιτες: Λάμπρος Μπούνας, Στρατής Καραδημητράκης



Μαθητές και μαθήτριες κατά τη διάρκεια παιχνιδιού

Κυριακή 2 Ιουνίου



ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ «ΝΕΑ ΕΛΒΕΤΙΑ»
(Ν. Ελβετίας 34 & Σεβαστείας)
11:30 π.μ.



2/6

«Ο Θρίαμβος του Καραγκιόζη»

Το Θέατρο Σκιών Θανάση & Κώστα Σπυρόπουλου θα παρουσιάσει το εκπαιδευτικό έργο «Ο Θρίαμβος του Καραγκιόζη»... μία παράσταση για μικρούς και μεγάλους, όπου η φαντασία και το χιούμορ ενώνονται ... τα αποτελέσματα θα τα δείτε εσείς στα χαμόγελα των παιδιών!!!



3/6

«**Όνειρο**»

του **Αύγουστου Στρίντμπεργκ**

από το **θεατρικό εργαστήρι «Μπαομπάμπ»**

Στο όνειρο, η κόρη του θεού, πέφτει στη Γη για να γνωρίσει τους ανθρώπους.

Μια περιπλάνηση στον κόσμο των ανθρώπων ξεκινά, από τα υλικά του απόκοσμου, του υπερφυσικού, της μνήμης, του παράλογου, σε μια ευαίσθητη ισορροπία. Αξιωματικοί φυλακισμένοι σε πύργους που οι ίδιοι έχτισαν. Κάποιος που περιμένει εδώ και χρόνια την αγαπημένη του. Μια πόρτα που δεν την έχει δει κανείς, ποτέ να ανοίγει. Ένας δικηγόρος συντετριμμένος από την αδικία. Ο ποιητής βουτηγμένος στις λάσπες. Ο έρωτας που νικάει τα πάντα. Η φτώχεια, η βρώμα, η επανάληψη, η ματαιότητα και η φθορά. Ο πόνος, η απογοήτευση, η απελπισία, η αδιάλλακτη κι ανελέπη σύγκρουση της ανθρώπινης φύσης. Ψυχές, φωνές και ιδέες παγιδευμένες σε παραμορφωμένα σώματα. Αλήθεια, τι είναι ο χρόνος και ο χώρος;



Σχολείο Χαραλαμπόπουλου

Θέατρο στο Κέντρο

Δευτέρα
3
Ιουνίου

ΑΥΛΕΙΟΣ ΧΩΡΟΣ

4ου ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

(Πρώην Χαραλαμπόπουλου) 8.30 μ.μ.



Σκηνοθεσία: **Τζίνα Αποστολοπούλου**
Μουσική: **Δανάη Νίλσεν**



Δόξα Βύρωνα

5/6

«ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΜΑΝΩΛΗ ΡΑΣΟΥΛΗ»



Τετάρτη
5
Ιουνίου

ΠΑΡΚΟ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΔΑΣ
(Δ. Κωνσταντινέρη & Κορδελίου)
8.30 μμ.



Ο στιχουργός και συγγραφέας γεννήθηκε στο Ηράκλειο Κρήτης το 1945, ανέβηκε Αθήνα το 1964. Από το 1990 ζούσε στη Θεσσαλονίκη, όπου και πέθανε σε ηλικία 66 ετών. Ο Μανώλης Ρασούλης συμπλήρωσε πάνω από 30 χρόνια στο χώρο της δισκογραφίας. Μας χάρισε απίστευτες επιτυχίες, όπως το «Αχ Ελλάδα», το «Νιώσε με», και πολλά ακόμα υπέροχα τραγούδια που έχουν χαρακτήρι για πάντα στις καρδιές μας.

Με τα τραγούδια του, χιλιάδες Έλληνες συγκινήθηκαν, χόρευαν, διασκέδασαν αλλά και έκλαψαν.

Στο αυτοβιογραφικό του βιβλίο με τίτλο «Εδώ είναι του Ρασούλη» που κυκλοφόρησε το 2007, ο ίδιος ο συνθέτης στο εισαγωγικό του κείμενο γράφει: «Επ ουδενί το βιβλίο τούτο δεν συμπεριφέρεται ως επικήδειος για έναν στιχουργό. Έπεται η συνέχεια ως την τελική πτώση μου. Και δεν είμαι από πέτρα ούτε θάνατος που 'λεγε κι ο αείμνηστος φίλος μου Άκης Πάνου...

...Με αγάπη πιστεύω και σύνεση, μέσα από την πολλαπλή εμπειρία μου θέλησα κατ' αρχάς να κάνω ένα βιβλίο όχι μόνο με τους στίχους μου (αυτό θα ήταν 0x0=0) αλλά να μνημειώσω τα κύρια χαρακτηριστικά και στοιχεία του εν λόγω φαινομένου, να μνημειώσω την αιχμή του νεοελληνικού πολιτισμού στο κλείσιμο του βασικού του κύκλου που τυχαίνει -κι όχι τυχαία- να κλείνει μαζί με τον βασικό κύκλο του νεοελληνικού έθνους. Κάποιος Έλλην ποιητής γράφει: Πιότερο κι απ' τους ανθρώπους το τραγούδι τους αγάπησα. Εγώ να προσθέσω ότι πιότερο κι απ' το τραγούδι τους, τους ανθρώπους αγάπησα».

Καλλιτεχνική Επιμέλεια: Γιάννης Παπαζαχαριάκης



7/6



Συναυλία στο Κέντρο

Αθηναϊκός

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΠΑΣΗΣ

Ο Δημήτρης Μπάσης, αποφασίζει να συνυπάρξει επί σκηνής με τέσσερις κορυφαίους μουσικούς, τον **Γιάννη Παπαζαχαριάκη**, στις ενορχηστρώσεις και τις κιθάρες, τον **Γιάννη Σινάνη**, στο μπουζούκι, τον **Αντρέα Τράπαλη** στο βιολί και τον **Γιώργο Κατσίκια** στα κρουστά.

Ο Δημήτρης Μπάσης, έχει χαρακτηριστεί ως ο σημαντικότερος ερμηνευτής της γενιάς του. Σε μια σημαντική στιγμή της καριέρας του, τραγουδά με την παιδεία του στην βυζαντινή μουσική, με τα διδάγματα του από τις σημαντικές του συνεργασίες, την πείρα του από το λαϊκό πάλκο αλλά και με την μαθητεία του ως ερμηνευτής των έργων του Μίκη Θεοδωράκη, μας υπόσχεται ότι θα μας παρασύρει σε μια όμορφη μουσική διαδρομή.

Με τραγούδια από την προσωπική δισκογραφία του, (από τα «Χαμοπούλια» ως τους «Ψιθυρους καρδιάς» και από το «Τώρα μένω μόνος μου» μέχρι τη «Ζωή» και το «Σπασμένο καράβι») και με τις δύο τελευταίες του δουλειές το «Δημήτρης Μπάσης Live», το οποίο έχει ήδη γίνει διπλά πλατινένιο, και το τελευταίο του cd σε μουσική του Λαυρέντη Μαχαιρίτσα με τίτλο: «Η συννεφιά περνάει με παρέα», αλλά και με τραγούδια που

Παρασκευή 7 Ιουνίου

**Πλατεία Εθνικής Αντίστασης
(πρώην Ταππουργείου)
8.30 μ.μ.**



καλύπτουν ένα ευρύ φάσμα της ελληνική μουσικής σκηνής: παραδοσιακά, σμυρναϊκά, ρεμπέτικα, παλιά λαϊκά αλλά και λαϊκά τραγούδια του σήμερα, μας υπόσχονται μια βραδιά, με απρόβλεπτες επιλογές, εκρηκτικές ερμηνείες, συγκίνηση, αυτοσχεδιασμό και πάνω από όλα σεβασμό και αγάπη στην μουσική, στο τραγούδι και στους θεατές.

Συναυλία στο Κέντρο



Αγορά Βύρωνας

Κυριακή 9 Ιουνίου



ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓ. ΛΑΖΑΡΟΥ
8.30 μ.μ.

Συγκρότημα «ΑΥΛΟΣ»
Γιώργης Δαλιάνης κλαρίνο, φλογέρα, τραγούδι
Χρήστος Δαλιάνης βιολί
Αντώνης Κουτελιέρης λαούτο
Αλέκος Σταματόπουλος κρουστά (τουμπερλέκι, ντέφι, νταούλι)
Διαμαντής Ρουμελιώτης τραγούδι
Σταυρούλα Δαλιάνη τραγούδι και
Νικόλας Δαλιάνης κλαρίνο, φλογέρα, τραγούδι.



9/6

«ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ»

ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΑΛΙΑΝΗ

Η χαρά και η αλήθεια που κρύβει μέσα του το παραδοσιακό τραγούδι, είναι αδιαμφισβήτητη. Ο πλούτος αξιών, συναισθημάτων και ιστορίας, που το συνοδεύουν, τεράστιος. Το συγκρότημα «ΑΥΛΟΣ» πάντα σεβόμενο το ύφος και τον ήχο του παραδοσιακού τραγουδιού, στοχεύει στη μεταφορά του στις συνθήκες και στους ανθρώπους του σήμερα. Η έκφραση των σύγχρονων ανθρώπων και των συναισθημάτων τους μέσα από αυτό το τραγούδι, είναι η επιδίωξή μας.
Σας περιμένουμε να γλεντήσουμε μαζί!!

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΙΑ

Δημιουργία Συμφωνικής Ορχήστρας & Μπάντας

Ο Δήμος Βύρωνια καλεί μαθητές Γυμνασίων και Λυκείων της περιοχής να συμμετάσχουν σε πρόγραμμα «δημιουργίας Συμφωνικής Ορχήστρας και Μπάντας».

Προϋπόθεση είναι η βασική γνώση των αντίστοιχων οργάνων*.

Οι πρόβες θα γίνονται στο Παλαιό Δημαρχείο του Δήμου Βύρωνια (Κύπρου και Ευαγγελικής Σχολής), υπό τη διεύθυνση του καθηγητή του Οργανισμού Πολιτισμού & Αθλητισμού Δήμου Βύρωνια, Θεόδωρου Τσικρικά.

Το ρεπερτόριο θα περιλαμβάνει κινηματογραφική μουσική, τζαζ και διασκευές ποπ-ροκ κομματιών.

Στόχος μας είναι η συμμετοχή των σχημάτων σε συναυλίες στα πλαίσια πολιτιστικών εκδηλώσεων.

Οι ενδιαφερόμενοι να απευθύνονται στο τηλ. 210 7609340 & 210 7609350

Η συμμετοχή θα είναι δωρεάν.

***Όργανα Ορχήστρας-Μπάντας:**

Βιολί

Βιολοντσέλο

Φλάουτο

Αγγλικό κόρνο

Κόρνο

Τρομπόνι

Άλτο Σαξόφωνο

Βαρύτονο Σαξόφωνο

Βιόλα

Κοντραμπάσο

Όμποε

Κλαρινέτο

Τρομπέτα

Τούμπα

Τενόρο Σαξόφωνο



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΙΑ

Ευαγγελικής Σχολής 26

τηλ: 210 7609340-350

fax: 210 7664440

info@opadb.gr

www.opadb.gr