

ΦΕΣΤΙΒΆΛ
ΔΗΜΟΥ
ΒΥΡΩΝΑ

στη σκιά
των βράχων
2008



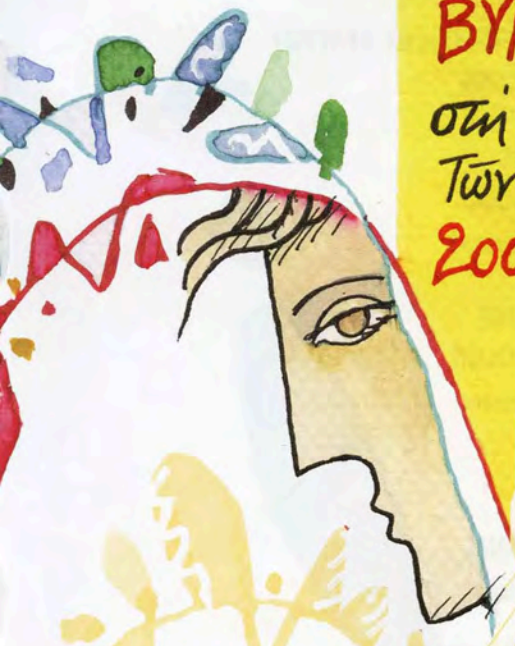
ΗΛΕΙΑ

ίως ζαχαρώδιστον
τα μαρμαρα



ΦΡΕΣΙΒΑΛ
ΔΗΜΟΥ
ΒΥΡΩΝΑ

στη σκιά
των βράχων
2008



ΗΛΕΙΑ



ΙΩΣ ΣΑΝΔΙΣΟΥΝ
ΤΑ ΜΑΡΜΑΡΑ

**ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ
ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑ**

ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΔΑΦΝΗ

Αντιδήμαρχος Πολιτισμού

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΜΠΑΝΤΗΣ ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ

Δημοτικός Σύμβουλος

ΜΕΛΗ

ΝΙΚΟΣ ΧΑΡΔΑΛΙΑΣ

Δήμαρχος Βύρωνα

ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ

ΔΕΜΠΟΝΟΣ ΚΩΣΤΑΣ

ΔΡΑΓΚΙΩΤΗΣ ΝΙΚΗΤΑΣ

ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ ΕΡΜΙΟΝΗ

Δημοτική Σύμβουλος

ΛΑΜΠΡΑΚΗ ΑΣΠΑΣΙΑ

ΜΠΙΖΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ

ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ

ΠΑΠΑΠΕΤΡΟΣ ΚΩΣΤΑΣ

ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ

Δημοτικός Σύμβουλος

ΣΤΕΡΓΙΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ

ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ ΜΠΑΜΠΗΣ

**Ευχαριστούμε για την προσφορά
& την πολύτιμη βοήθειά τους:**

- **ΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΦΥΛΑΞΗΣ ΤΗΣ ΔΕΑΔΒ**
- **ΤΗΝ ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑ**
- **ΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑ**
- **ΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑ**
- **ΤΟΝ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑ**
- **ΤΗΝ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑ**
- **ΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΡΥΘΡΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ
ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑ-ΥΜΗΤΤΟΥ (ΣΑΜΑΡΕΙΤΕΣ)**

Ευχαριστούμε

Το Στάθι Σταυρόπουλο

Το Σταμάτη Κραουνάκη

Τη Σία Αλοκρίου

Τον Οργανισμό Μεγάρου Μουσικής Αθηνών

Το Καφέ Πόλις

Τις Περιβαντολογικές οργανώσεις

ANIMA, GREENPEACE,

ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ S.O.S, Σ.Π.Α.Υ.

Τους χορηγούς μας



«Η ανθρωπότητα δεν προσδιορίζεται από όσα δημιουργεί αλλά από όσα επιλέγει να μην καταστρέψει»

Edward Osborne Wilson*

Ένα από τα κύρια ζητούμενα τόσο στην Ελλάδα όσο και στον υπόλοιπο κόσμο είναι η ενσωμάτωση των περιβαλλοντικών αναγκών στην εφαρμογή των πολιτικών μας. Κεντρικός στόχος, η βιώσιμη ανάπτυξη, η ανάπτυξη που θα ανταποκρίνεται στις ανάγκες της εποχής μας, χωρίς να υποθηκεύει τις δυνατότητες των μελλοντικών γενεών να ικανοποιήσουν τις δικές τους ανάγκες.

Το Φεστιβάλ Δήμου Βύρωνας, έχοντας τη πεποίθηση ότι τα θέματα του περιβάλλοντος και της αειφόρου ανάπτυξης συνδέονται άρρηκτα με τον πολιτισμό, σχεδίασε και θέτει σε εφαρμογή διάφορες δράσεις προκειμένου να αναδειχθούν και να γίνουν συνείδηση όλων οι δεσμοί ανάμεσα στο φυσικό και τον πολιτιστικό πλούτο της χώρας μας. Με τις δράσεις αυτές ευελπιστούμε να εγκαινιαστεί ένας ακόμα δίαυλος επικοινωνίας που θα φέρει τους πολίτες στο πλευρό των προσπαθειών για τη προστασία της φυσικής και πολιτιστικής κληρονομιάς.

Το έργο που φιλοτέχνησε ο Στάθης ειδικά για το 21ο Φεστιβάλ Δήμου Βύρωνας «στη σκιά των βράχων» είναι η σημαία μας. Ο συμβολισμός του δέντρου που ανθίζει μέσα από τα μνημεία είναι βαθιά ριζωμένος στη σκέψη των ανθρώπων. Κάθε αντικείμενο και κάθε χώρος φέρει πάνω του τα σημάδια του χρόνου και της συνέχειας. Αποτελεί δημιούργημα μιας διαχρονικής αειφορίας του πνεύματος αλλά και της ύλης.

Περικλείει μέσα του τη γόνιμη σκέψη και την εξέλιξη. Στους αρχαιολογικούς χώρους, στα εξωκλήσια, στα ελληνικά χωριά η φύση και η τέχνη συνομιλούν όπως συνομιλούν τα έργα τέχνης με τα τοπία που τα ενέπνευσαν.

Η μουσική που μας χάρισε ο Σταμάτης Κραουνάκης γίνεται το πιο ωραίο καράβι για ταξίδια συναρπαστικά. Θα είναι το μόνιμο ηχητικό σήμα μας που θα στέλνει σήματα μορς κάθε καλοκαίρι αλλά και όποτε άλλοτε χρειαστεί σε όλη την Αττική και θα φτάνει μέχρι τα άστρα.

Κατά τη διάρκεια του φετινού φεστιβάλ, το κοινό από όλο το λεκανοπέδιο της Αττικής θα έχει την ευκαιρία να απολαύσει υπέροχες μουσικές, θεατρικές και χορευτικές παραστάσεις «στη σκιά των βράχων» αλλά και να ανακαλύψει ένα θέμα τόσο επίκαιρο και πάντα διαχρονικό: το περιβάλλον και τη σχέση του με τον πολιτισμό.

Στους χώρους του 21ου Φεστιβάλ Δήμου Βύρωνα θα φιλοξενηθούν οι οργανώσεις GREENPEACE, ΣΠΑΥ, ANIMA, ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ S.O.S με σκοπό να ενημερώσουν τους θεατές για τις δράσεις και τους στόχους τους.

Ένα cd ειδικά «φτιαγμένο» με τα τραγούδια που όλοι έχουμε αγαπήσει από τους παραγωγούς του ΜΕΛΩΔΙΑ FM θα πωλείται αποκλειστικά στο Φεστιβάλ για να βοηθήσουμε με την αγορά του ένα χωριό της Ηλείας να συνεχίσει να υπάρχει όπως του αξίζει γεμάτο μουσικές και χρώμα.

Ανάπτυξη, κοινωνική συνοχή και προστασία του περιβάλλοντος ταυτόχρονα είναι το μεγάλο παγκόσμιο στοίχημα. Στη σημερινή εποχή της παγκοσμιοποίησης, των μεγάλων ταχυτήτων, των μεγάλων αλλαγών, ζητήματα όπως η προστασία του περιβάλλοντος, η διατήρηση και ανάδειξη της ιδιαίτερης πολιτισμικής φυσιογνωμίας κάθε χώρας, είναι βασική προϋπόθεση τελικά για την ποιότητα της ζωής και την ευημερία των πολιτών. Σ' αυτή τη προσπάθεια συστρατευόμαστε όλοι: συλλογικοί κοινωνικοί φορείς, δήμοι, ο κάθε πολίτης χωριστά. Η προσπάθεια είναι κοινή και δεν περισεύει κανείς!

Νίκος Χαρδαλιάς
Δήμαρχος Βύρωνα
Πρόεδρος ΣΠΑΥ

* Αμερικάνος βιολόγος ο οποίος εισήγαγε τον όρο «βιοποικιλότητα» στην επιστημονική βιβλιογραφία

«Συχνά, θυμάμαι, οι μεγάλοι, όταν ήμουν παιδί, μιλούσαν για το μέλλον μου. Αυτό γινόταν συνήθως στο τραπέζι. Αλλά εγώ ούτε τους πρόσεχα, ακούγοντας ένα πουλί έξω στο δέντρο. Ίσως γι' αυτό το μέλλον μου άργησε τόσο πολύ: ήταν τόσο αναρίθμητα τα πουλιά και τα δέντρα».

Τάσος Λειβαδίτης

Φίλες και φίλοι,

Επέλεξα να ξεκινήσω με το «χρονοδιάγραμμα» του Τάσου Λειβαδίτη, καθόλου τυχαία. Το φετινό φεστιβάλ του Δήμου Βύρωνας είναι αφιερωμένο στο περιβάλλον. Τι πιο ταιριαστό λοιπόν, από τα λόγια ενός από τους πιο σπουδαίους εκπρόσωπους του πολιτισμού μας, που μας μιλάει για το μέλλον ενός παιδιού. Ενός παιδιού που γνώρισε αναρίθμητα δέντρα και πουλιά. Το μέλλον των δικών μας παιδιών που δεν θα αργήσει να έρθει, θα είναι όπως όλα δείχνουν, ένα μέλλον χωρίς δέντρα, χωρίς πουλιά. Είναι κοινός τόπος ότι πολιτισμός και περιβάλλον, είναι δυο έννοιες που βαδίζουν μαζί. Ακόμα και στην καταστροφή τους. Ένα φυσικό περιβάλλον που το αφήνουμε να καταστρέφεται, ένας πολιτισμός που τον αφήνουμε να φθίνει αργά και σταθερά. Απλώς δύο κομμάτια της ζωής μας: Η η ίδια μας η ζωή. Και εμείς: Τι πρέπει να κάνουμε, όταν τα βλέπουμε και τα δύο να αργοπεθαίνουν, μέσα στα «σκουπίδια» και την γενικότερη έκπτωση;

Τα λόγια και τα ευχολόγια δεν αρκούν. Δεν πείθουν, ούτε συγκινούν κανέναν. Μόνο έμπρακτα μπορούμε να αποδείξουμε ότι δεν μένουμε απαθείς, σε ότι συμβαίνει. Και στο θέμα του πολιτισμού τουλάχιστον, νομίζω ότι έχουμε αποδείξει ότι ο Βύρωνας τα τελευταία 21 χρόνια στηρίζει με το φεστιβάλ του, τις καλλιτεχνικές προσπάθειες, που τιμούν τον πολιτισμό μας και συμβάλλουν στην ανέλιξή του. Το ίδιο πρέπει να κάνουμε και για το περιβάλλον. Να περάσουμε από την θεωρία στην πράξη, «χτυπώντας» ό,τι «δολοφονεί» το μέλλον, για να μπορέσουμε να συμβιώσουμε αρμονικά, μέσα στο περιβάλλον που μας χάρισε η φύση και να φτάσουμε σε μια ποιότητα ζωής, σε όλα τα επίπεδα.

Και νομίζω πως ο καταλληλότερος τρόπος να κλείσω αυτό το μικρό σημείωμα για το 21ο φεστιβάλ ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑ, είναι τα λόγια ενός ακόμα σπουδαίου ανθρώπου του παγκόσμιου πολιτισμού μας, που απευθύνεται σε όλους αυτούς, σε όλους εμάς ίσως, που απαλλάσσουμε τον εαυτό μας από την δράση και περιμένουμε πάντα από τους άλλους, λέγοντας: «δεν φταίω εγώ», «εγώ θα σώσω τον κόσμο;»

Η απάντηση έρχεται από τον Μπέρλτοντ Μπρεχτ:

«Ότι έγινε, έγινε. Το νερό που έριξες στο κρασί σου, δεν μπορείς να το ξαναβγάλεις.

Όλα όμως αλλάζουν. Να ξαναρχίσεις. Μπορείς και με την τελευταία σου πνοή».

Εγώ, θα ευχηθώ να μην ξαναζήσουμε το περσινό καταστροφικό καλοκαίρι και το πιο σημαντικό γεγονός φέτος, να είναι ένα πολιτιστικό φεστιβάλ. Όπως το δικό μας. Καλή ψυχαγωγία.

Τασία Σαρρίδου
Καλλιτεχνική Διεύθυνση



Εκ μέρους όλων όσων εργάζονται για αυτή τη διοργάνωση σας καλωσορίζω στο 21ο Φεστιβάλ Δήμου Βύρωνα.

Πολλά και σημαντικά θα διεξαχθούν και φέτος «στη σκιά των βράχων». Πολλοί είναι οι καλλιτέχνες που θα δώσουν το παρόν, Έλληνες αλλά και ξένοι. Άνθρωποι με σεβασμό στον πολιτισμό θα μας κάνουν να περάσουμε αξέχαστες βραδιές.

Το φετινό φεστιβάλ περιλαμβάνει όπως κάθε χρόνο μουσική, χορό αλλά και θέατρο. Αυτή τη χρονιά όμως, ένα χρόνο μετά τις μεγάλες πυρκαγιές που έπληξαν τη χώρα μας θεωρήσαμε υποχρέωση μας να αφιερώσουμε το 21ο Φεστιβάλ Δήμου Βύρωνα «στη σκιά των βράχων» στο Περιβάλλον.

Όλοι οι δημότες του Βύρωνα αντιμετωπίζουμε κάθε ζήτημα προστασίας του περιβάλλοντος με υψηλό αίσθημα ευθύνης και ευαισθησίας και για αυτό αναλαμβάνουμε ενεργό δράση. Θα στηρίξουμε το έργο των οικολογικών οργανώσεων που θα φιλοξενήσουμε στο Φεστιβάλ, θα στηρίξουμε οικονομικά ένα κομμάτι της Ηλείας.

Ο κόσμος μας ανήκει όταν αναλαμβάνουμε την ευθύνη του. Το περιβάλλον είναι το σπίτι μας, ο χώρος που κρύβει το θησαυρό της ζωής σε κάθε της μορφή.

Μίλος Μπαντής
Δημοτικός Σύμβουλος
Αντιπρόεδρος Πνευματικού Κέντρου



Ένα παλιό αγγλικό ρητό λέει ότι «εκείνοι που αρνούνται την αλλαγή είναι αυτοί που φοβούνται να αποτύχουν». Το πρόγραμμα που κρατάτε στα χέρια σας δημιουργήθηκε χωρίς φόβο αλλά με πάθος για κάθε τι νέο. Πιο φρέσκο, πιο δρασερό. . . .

Η δίψα της ανανέωσης είναι σε όλους μας πιο έντονη. Η εποχή αναζητά απεγνωσμένα το διαφορετικό. Η νέα γενιά των καλλιτεχνών αντισυμβατική και πολύπλοκη, επενδύει στην ανεπίδευτη γοητεία. Τα όρια αλλάζουν, πιο γρήγορα πιο δυνατά. Και μείς αφιερώνουμε το 21ο Φεστιβάλ Δήμου Βύρωνα «στη σκιά των βράχων» στο Περιβάλλον!

Το μεγαλύτερο πρόβλημα που αντιμετωπίζει η ανθρωπότητα είναι η καταστροφή του περιβάλλοντος. Το στοίχημα του 21ου αιώνα είναι πώς θα συνεχίσουμε να έχουμε ανάπτυξη και πρόοδο για τους λαούς, για τα άτομα, για τον καθένα μας, χωρίς να μεταβάλλουμε το οικοσύστημα.

Όλοι οφείλουμε να είμαστε παρόντες στη νέα εποχή μετατρέποντας σε εργαλείο ανάπτυξης τον θαυμαστό φυσικό πλούτο της χώρας μας και τη μοναδική βιοποικιλότητά της.

Το 21ο Φεστιβάλ Δήμου Βύρωνα απευθύνει μια πρόσκληση σε όλους τους Αθηναίους να ανέβουν στα θέατρα Βράχων «Μελίνα Μερκούρη» και «Άννα Συνοδινού», να παρακολουθήσουν τις εκδηλώσεις μας, να επισκεφτούν τα περίπτερα των οικολογικών οργανώσεων, να ενημερωθούν για το έργο τους, να στηρίζουν τη προσπάθεια μας να ζωντανέψει ένα χωριό της Ηλείας.

Δεν πρέπει να ξεχάσουμε τον περασμένο Αύγουστο, πρέπει να πάρουμε θέση!

Ο Πολιτισμός δεν αποτελεί μια κάθετη ενότητα δραστηριοτήτων της ελληνικής κοινωνίας αλλά διατρέχει όλες τις πολιτικές της με τη μορφή οριζόντιας δράσης. Η προστασία και ανάδειξη του φυσικού, ιστορικού και καλλιτεχνικού πλούτου της χώρας μας αποτελεί ύψιστη προτεραιότητα για τη διαφύλαξη της κοινωνικής συνοχής και της ποιότητας της ζωής μας.

Χρειάζεται να συνειδητοποιήσουμε όλοι μας ότι ζούμε και επιζούμε μέσα από τη φύση. Εμείς μπορούμε να εξασφαλίσουμε τις προϋποθέσεις να συνεχιστεί αυτή η σχέση, εμείς πρέπει να τιμήσουμε το «φυσικό σύμβολο» του ανθρώπου με το περιβάλλον.

Πρέπει κάτι να γίνει. Έχουμε μεγάλη ευθύνη απέναντι στους νέους ανθρώπους και στο μέλλον που ονειρεύονται. Χρειάζεται να δείξουμε φαντασία, τόλμη και αποφασιστικότητα. Μόνο τότε μπορούμε να ελπίζουμε ότι από τις στάχτες του Υμηττού και της Ηλείας θα φυτρώσει κάτι υγιές και ωφέλιμο.

Πνελόπη Δάφνη

Αντιδήμαρχος Πολιτισμού

Πρόεδρος Πνευματικού Κέντρου Δήμου Βύρωνα

Τον περασμένο Αύγουστο κυριαρχούσε ο θυμός. Οι αντιδράσεις μας υπό το κράτος μιας βαριάς λύπης, κινούνταν ανάμεσα στην οργή και τον πόνο. Εκείνη την Κυριακή το μεσημέρι βγάλαμε στο τηλέφωνο του ΜΕΛΩΔΙΑ τον Στάθη. Ορισμένα από όσα είπε τα διαβάζετε στην διπλανή σελίδα. Οι κουβέντες του αναρτήθηκαν σε πολλά blogs και sites. Λόγος βαθιά πολιτικός και συναισθηματικός, κεντραρισμένος στις αιτίες αλλά και στην επόμενη μέρα, όπως χρειάζεται σε περιπτώσεις που δεν έχεις την πολυτέλεια του χρόνου και πρέπει να αρχίσεις να φτιάχνεις τα χαλασμένα από την αρχή.

Τον περασμένο Αύγουστο λέγαμε πως η ειλικρίνεια όλων μας θα φανεί σε έναν χρόνο. Αν θα ξεχάσουμε, αν θα αφαιρεθούμε μέσα στην ροή των καινούριων γεγονότων που θα ακολουθήσουν, αν θα θεωρήσουμε την καμένη Πελοπόννησο μία μακρινή και ξένη ιστορία, αν θα κλειστούμε στα ιδιωτικά μας προβλήματα.

Έναν χρόνο μετά προσπαθούμε να κάνουμε το ελάχιστο. Να βοηθήσουμε ένα χωριό της Ηλείας, να συνεχίσει να φιλοξενεί ζωή και ανθρώπους. Φτιάξαμε ένα cd με τραγούδια που έχουμε αγαπήσει όλα αυτά τα χρόνια στον ΜΕΛΩΔΙΑ, τυπώσαμε επάνω σε μπλουζάκια την ζωγραφιά του Στάθη και σας ζητάμε να κάνουμε αυτήν την προσπάθεια μαζί. Αναζητήστε τα, στο διάλειμμα της συναυλίας, λίγο πριν αρχίσει η θεατρική παράσταση, φεύγοντας από το θέατρο Βράχων. . . .

Το φετινό καλοκαίρι θα είναι δύσκολο εκεί, όπως και αρκετά από τα επόμενα. Ας βάλουμε εκείνα τα μέρη και μέσα στο πρόγραμμα των διακοπών μας. Να μη γυρίσουμε την πλάτη σε μία καταστροφή, που μπορεί να ξαναγίνει ομορφιά.

Οδυσσεάς Ιωάννου



21^ο
**ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΔΗΜΟΥ
ΒΥΡΩΝΑ**

1 ΙΟΥΝΙΟΥ - 30 ΙΟΥΛΙΟΥ

Αιθιάζουμε κλίμα και διάθεση



Για όλα όσα γίνονται τραγούδι...
Πιάσε μελωδία!



... Γιατί αν δεις στον χάρτη πέρα από την Ηλεία, που είναι μια μαύρη τρύπα σε σχήμα ημισελήνου ή σε ό,τι αφορά τα ορεινά και τα νότια της διότι έχει καεί από την Ανδρίτσαινα έως την Ολυμπία, όλη η Τριφυλλία κάτω από τη Ζαχάρω προς το Νότο και το συνδυάζει με τις φωτιές στον Πάρωνα και στον Ταΰγετο, όλη η δυτική Πελοπόννησος είναι μια μαύρη τρύπα. Είναι συγκλονιστικά τα πράγματα αυτά και συμβαίνουν σε μία χώρα με το οξύμωρο της Αρχαίας Ολυμπίας. Δηλαδή όταν ήταν να κάνουμε τους Ολυμπιακούς αγώνες, ξοδεύτηκαν δισεκατομμύρια δραχμές για να μας μείνουν ως κληρονομιά μονάδες ετοιμότητας, μονάδες εκτάκτων αναγκών. Κι εκείνο που μας έχει μείνει είναι το σύστημα να παρακολουθεί ο ένας τον άλλον, να ρουφιανεύει όποιος μπορεί πρώτος για θέματα επιτοκίων, για θέματα πληροφοριών αγοράς, για υποκλοπές τηλεφώνων, αλλά τίποτα, καμία ικανότητα, καμία δυνατότητα

... Κάθε φορά λοιπόν αναλόγως με το πολιτικό κόμμα που κυβερνάει και τις ανάγκες ρουσφετιών που πρέπει να καλύψει, αλλάζουν και οι πολιτικές αποφάσεις. Με αποτέλεσμα όλη αυτή την σύνθεση σήμερα.. Από όπου κι αν το πιάσεις το πράγμα, βρωμάει. Τίποτα δεν είναι άσχετο. Καθόλου δεν είναι άσχετη η χρήση στο πάρκο Ελληνικό, με το ότι κάρκε ο Ταΰγετος. Μόνο οι αφελείς μπορούν να πιστέψουν ότι είναι άσχετο, ότι αυτά τα πράγματα δεν σχετίζονται. Διότι βεβαίως δεν θα πάει ο οικοπεδοφάγος στον Ταΰγετο, μπορεί να έχει πάει ο πυρομανής ή ο βοσκός. Αυτοί οι δύο συνδέονται. Διότι είναι υπήκοοι ενός κράτους, κράτους που δεν τιμωρεί ούτε τον έναν ούτε τον άλλον. Που επιβραβεύει τον εμπρηστή γιατί του δίνει λεφτά του εμπρηστή, του δίνει ιδιοκτησία, του δίνει χρήμα. Αν ανέβουν οι αξίες της γη στο Ελληνικό, θα οικονομίσουν αυτοί στους οποίους θα εκχωρήσουν κομμάτια γης για να τα αξιοποιήσουν. Τρίχες. Να αξιοποιηθεί γιατί: Δεν έχουμε τους πόρους να κάνουμε ένα πάρκο; Κι έρχονται εκ των υστέρων να κάνουν ταμεία για τους πυρόπληκτους; Για να μπορεί ο κάθε ένας ο οποίος έχει καταληστέψει αυτόν τον τόπο, να φαίνεται γενναιόδωρος και να δίνει 100.000 ευρώ η τάδε τράπεζα σε αυτό το ταμείο και η δείνα τράπεζα; Την ίδια ώρα

που ληστεύουν τον φουκαρά των 600 ευρώ μισθού ή σύνταξης με τα δάνεια που του δίνουν με τα ηλεκτρικά επιτόκια; Οι ίδιοι αυτοί θα φανούν εθνικοί ευεργέτες; Πάνω στα καμένα; Τα οποία τα έκαψαν τα συνεταιρικά τους;... για ένα ανάληπτο κράτος που έχει γραμμένο τον τόπο αυτό και τον έχει καταστρέψει; Και δεν καταστρέφει μόνο τον τόπο, καταστρέφει τα παιδιά του. Τα καταστρέφει στα σχολεία. Τα καταστρέφει όταν τα μαθαίνει να γίνονται ρουφιάνοι. Τα καταστρέφει όταν τα κρατάει αγράμματα με την κωλοπλεόραση. Αυτοί που δεν λογοδοτούν σε κανέναν, που κυνηγάνε αυτοδυναμία για να την κάνουν τι; Για να μην λογοδοτούν σε κανέναν; ...

... Στο βάθος του χρόνου, η κατάσταση είναι αναστρέψιμη, είμαι ιστορικά αισιόδοξος. Η γη θα ξαναγεννήσει, οι άνθρωποι θα ξαναβρούν τους τρόπους τους. Και επειδή πριν από εμάς οι πατεράδες μας χτίσανε όταν τους γκρεμίσανε οι δυο πόλεμοι κι ένας εμφύλιος ξανά κι από την αρχή. Νομίζω ότι οι άνθρωποι ξανά από την αρχή θα καταφέρουν στα γκρεμισμένα και στα καμένα να χτίσουν ζωή. Εκείνο όμως για το οποίο δεν είμαι αισιόδοξος ή ιστορικά αισιόδοξος, είναι η μέγγενη την οποία με τα ίδια μας τα χέρια έχουμε φτιάξει και μέσα από τον δικομματισμό στραγγαλίζουμε τις δυνατότητές μας. Διότι η Ελλάδα όλα αυτά τα χρόνια έχει πράγματι προοδέψει. Αλλά αυτό οφείλεται στην προσπάθεια και την εργασία που κάνει ο λαός. Δεν οφείλεται στην πολιτεία. Αντιθέτως η πολιτεία ληστεύει αυτή την εργασία. Ληστεύει την προσπάθεια, την καταβάλλει την προσπάθεια αυτού του λαού. Σε τίποτα δεν τον βοηθάει, ούτε στις Εφορίες, ούτε στις Πολεοδομίες, ούτε στα σχολεία, ούτε στα στρατόπεδα. Πουθενά. Ό,τι λοιπόν πρόοδος έχει σημειωθεί, έχει σημειωθεί με βάση το φιλότιμο και την εργασία των ανθρώπων των εργατικών και των ανθρώπων των παραγωγικών, των επιχειρηματιών. Εάν αυτό το πράγμα καταφέρει κάποια στιγμή να βρει μια πολιτική έκφραση η οποία να του αξίζει περισσότερο, η Ελλάδα θα κάνει θαύματα. Γιατί είναι η χώρα τέτοια, η γεωγραφία της τέτοια. Είναι το κλίμα της τέτοιο. Είναι οι δυνατότητές της τέτοιες.

Στάθης Σταυρόπουλος

Εργαζόμενοι Πνευματικού Κέντρου

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

ΤΑΣΙΑ ΣΑΡΡΙΔΟΥ

ΥΠΕΥΘΥΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΥΡΩΝΑ

ΒΟΥΛΑ ΜΑΡΟΥΛΙΑΝΑΚΗ

Δημόσιες Σχέσεις και Χορηγίες

ΝΕΛΙΑ ΞΑΝΘΑΚΗ

Δημόσιες Σχέσεις και Γραφείο Τύπου

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΖΑΧΑΡΙΑΔΟΥ

Συντονισμός και Οργάνωση Φεστιβάλ

ΟΛΓΑ ΑΓΑΠΗΤΟΥ, ΑΝΝΑ ΛΑΜΠΑΔΙΤΟΥ,

ΣΤΕΛΛΑ ΛΕΡΑΚΗ, ΜΑΡΙΑ ΛΕΤΣΙΟΥ,

ΚΟΣΜΑΣ ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΣΑΛΩΜΗ ΧΡΗΣΤΟΥ

ΜΑΚΕΤΤΕΣ & ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΝΤΥΠΩΝ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ

ΦΩΤΕΙΝΗ ΘΕΟΔΩΡΟΥ

ΣΤΕΛΛΑ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ

ΜΑΡΙΑ ΔΑΒΕΡΤΖΙΚΟΥ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΗΣΗ

ΦΑΝΗΣ ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΡΑΣΣΑΣ

ΝΟΜΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΡΗΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΡΟΒΟΛΗ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ link

ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΑΓΓΕΛΙΔΟΥ info@link4u.gr

Διεύθυνση Προβολής & Επικοινωνίας

ΜΑΙΡΗ ΧΑΛΑΡΗ mchalari@link4u.gr

ΑΝΝΑ ΜΑΡΙΑ ΚΑΣΤΡΑΝΗ ankastrani@link4u.gr

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ 

www.komvos.gr

ΗΧΟΣ & ΦΩΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΑΡΗΣ ΓΕΩΡΓΟΥΛΑΣ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ

ΛΙΛΙΑΝ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΜΑΚΗΣ ΑΛΟΪΖΙ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΟΥΡΤΗΣ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΕΝΙΚΩΝ ΚΑΘΗΚΟΝΤΩΝ

ΝΙΚΟΣ ΞΕΝΑΚΗΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΗ - ΒΙΝΤΕΟΣΚΟΠΙΣΗ

ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΜΠΑΝΑΡΗΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΣ ΧΩΡΩΝ ΘΕΑΤΡΟΥ

ΦΩΤΕΙΝΗ ΣΠΑΝΟΥ

ΙΟΥΝΙΟΣ

Δευτέρα 2 Ιουνίου

ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΤΑΛΛΑΡΑΣ

«Σαν τραγούδι μαγεμένο»

Μουσικό θέαμα

Σκηνοθεσία: ΣΩΤΗΡΗΣ ΧΑΤΖΑΚΗΣ

Παραγωγή Μεγάρου Μουσικής Αθηνών

Τρίτη 3 Ιουνίου

ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΚΟΥΛΑΣ - ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΑΝΔΡΕΑΤΟΣ

Πέμπτη 5 Ιουνίου

BLUE OYSTER CULT

Σάββατο 7 Ιουνίου

Ρεσιτάλ Πιάνου CRISTIANA PEGORARO

Δευτέρα 9 Ιουνίου

ΟΝΑΡ - ΥΠΟΓΕΙΑ ΡΕΥΜΑΤΑ

Πέμπτη 12 Ιουνίου

ΑΜΠΑΡΑΝΟΙΑ - LOCOMONDO

Πέμπτη 19 Ιουνίου

ΔΗΜΗΤΡΑ ΓΑΛΑΝΗ - ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ

Δευτέρα 23 Ιουνίου

ΜΙΧΑΛΗΣ ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ

Τρίτη 24 Ιουνίου

ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ - ΣΑΚΗΣ ΜΠΟΥΛΑΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΟΥΓΑΝΕΛΗΣ - ΧΡΗΣΤΟΣ ΘΗΒΑΙΟΣ

Τετάρτη 25 Ιουνίου

ΜΙΛΤΟΣ ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ

Παρασκευή 27 Ιουνίου

«ΤΟΥ ΚΟΥΤΡΟΥΛΗ Ο ΓΑΜΟΣ»

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΡΙΖΟΥ - ΡΑΓΚΑΒΗ

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ

Σκηνοθεσία: ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΛΑΝΤΖΟΠΟΥΛΟΣ

Με τους: ΠΑΥΛΟ ΧΑΪΚΑΛΗ, ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟ

Δευτέρα 30 Ιουνίου

ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΜΑΛΑΜΑΣ

ΙΟΥΛΙΟΣ

Τρίτη 1 Ιουλίου

ΣΑΝΝΥ ΧΑΤΖΗΑΡΓΥΡΗ - MATISSE

Τετάρτη 2 Ιουλίου

SHARON JONES & THE DAP KINGS

Πέμπτη 3 Ιουλίου

ΜΕΛΙΝΑ ΚΑΝΑ - ΟΡΦΕΑΣ ΠΕΡΙΔΗΣ -

ΛΙΖΕΤΑ ΚΑΛΗΜΕΡΗ

Παρασκευή 4, Σάββατο 5 & Κυριακή 6 Ιουλίου

SCHOOLWAVE FESTIVAL

Δευτέρα 7 Ιουλίου
LILA DOWNS

Τρίτη 8 Ιουλίου
ΓΙΑΝΝΗΣ ΞΥΛΟΥΡΗΣ (ΨΑΡΟΓΙΑΝΝΗΣ)
«Η Κρήτη των ονείρων»

Τετάρτη 9 Ιουλίου
«ΠΕΡΣΕΣ» ΑΙΣΧΥΛΟΥ
ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΛΑΡΙΣΑΣ
Σκηνοθεσία: ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΣΑΚΙΡΗΣ
Με τους: ΕΥΑ ΚΟΤΑΜΑΝΙΔΟΥ, ΣΟΦΟΚΛΗ ΠΕΠΠΑ

Πέμπτη 10 Ιουλίου
ΕΛΕΝΗ ΤΣΑΛΙΓΟΠΟΥΛΟΥ - ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΤΣΙΡΑΣ

Σάββατο 12 Ιουλίου
6th COUNTRY MUSIC FESTIVAL
ΝΙΚΟΣ ΓΚΑΡΑΒΕΛΑΣ

Δευτέρα 14 Ιουλίου
ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΚΡΑΟΥΝΑΚΗΣ & ΣΠΕΙΡΑ - ΣΠΕΙΡΑ
«Πόσο σ' αγαπά... επιθεώρηση»

Τρίτη 15 Ιουλίου
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
«ΧΟΡΕΥΤΕΣ»

Τετάρτη 16 Ιουλίου
«ΒΑΤΡΑ-Χ» ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ
ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
Σκηνοθεσία: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΛΙΓΝΑΔΗΣ
Με τους: ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΓΟΥΛΙΩΤΗ,
ΔΗΜΗΤΡΗ ΛΙΓΝΑΔΗ, ΓΙΩΡΓΟ ΜΑΡΙΝΟ,
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ ΜΑΡΚΟΥΛΑΚΗ,
ΔΗΜΗΤΡΑ ΜΑΤΣΟΥΚΑ

Πέμπτη 17 Ιουλίου
ΧΑΪΝΗΔΕΣ - MODE PLAGAL

Δευτέρα 21 Ιουλίου
«ΤΡΩΑΔΕΣ» ΕΥΡΙΠΙΔΗ
ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΛΒΑΝΙΑΣ
Σκηνοθεσία: ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ
Με τους: ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΤΖΕΠΑ,
ΡΑΪΜΟΝΤΑ ΜΠΟΥΛΚΟΥ

Τετάρτη 23 Ιουλίου
«ΒΑΚΧΕΣ» ΕΥΡΙΠΙΔΗ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ
Σκηνοθεσία: ΤΑΣΟΣ ΡΑΤΖΟΣ
Σκηνοθετική Επιμέλεια: ΝΙΚΗΤΑΣ ΤΣΑΚΙΡΟΓΛΟΥ
Με τους: ΣΤΡΑΤΟ ΤΖΩΡΤΖΟΓΛΟΥ, ΚΩΣΤΑ ΣΑΝΤΑ

Σάββατο 26 Ιουλίου
ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑ
«ΔΕΝ ΠΛΗΡΩΝΩ! ΔΕΝ ΠΛΗΡΩΝΩ!» ΝΤΑΡΙΟ ΦΟ
Σκηνοθεσία: ΛΙΛΙΑΝ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Παγκόσμια προβλήματα Καθημερινές λύσεις

Η Greenpeace στον κόσμο...

Η Greenpeace δημιουργήθηκε το 1971, μέσα από τον αυθορμητισμό τριών ανθρώπων που αποφάσισαν να διαμαρτυρηθούν ενάντια στις πυρηνικές δοκιμές στην Αρτσίκτα (Αλάσκα). Από τότε η δράση μας, απλώνεται σε 42 χώρες του κόσμου και με τη δύναμη 3.000.000 υποστηρικτών παγκόσμια, διεκδικούμε ένα καλύτερο μέλλον για όλους μας.

Η αποστολή μας

Η Greenpeace είναι μια διεθνής μη κερδοσκοπική οργάνωση, που με τη δράση της αναδεικνύει τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά προβλήματα και προωθεί αποτελεσματικές λύσεις για ένα πράσινο και ειρηνικό μέλλον.

Οι αξίες μας

Δυναμική και ειρηνική αντιπαράθεση: για την προστασία του πλανήτη δε διατάζουμε να έρθουμε σε ειρηνική, μη-βίαιη αντιπαράθεση με όσους θέτουν σε κίνδυνο το περιβάλλον.

Ηθική και οικονομική ανεξαρτησία: οι οικονομικοί μας πόροι προέρχονται αποκλειστικά από πολίτες και ελέγχονται κάθε χρόνο από ορκωτούς λογιστές.

Η δύναμη της κοινής μας δράσης: όταν λέμε "εμείς", εννοούμε εκατομμύρια ανθρώπους σαν κι εσάς που υποστηρίζουν και συμμετέχουν ενεργά στη δράση μας.

...και στην Ελλάδα

Το μεγάλο ενδιαφέρον πολλών Ελλήνων για τις δράσεις της Greenpeace τη δεκαετία του '80, έθεσε τις βάσεις για τη δημιουργία του Ελληνικού Γραφείου το 1991. Σήμερα έχουμε κοντά μας δεκάδες χιλιάδες ενεργούς υποστηρικτές και μαζί αγωνιζόμαστε για την επίλυση των σημαντικότερων περιβαλλοντικών προβλημάτων της χώρας μας.

Οι εκστρατείες μας

Για τις κλιματικές αλλαγές και την ενέργεια Το κλίμα αλλάζει. Πρέπει να αλλάξουμε κι εμείς. Γι' αυτό αγωνιζόμαστε για την απεξάρτηση από τα ορυκτά καύσιμα (λιγνίτης, πετρέλαιο, φυσικό αέριο), για τη μαζική προώθηση των ανανεώσιμων πηγών ενέργειας (αιολική, ηλιακή, βιομάζα, γεωθερμία) και την εξοικονόμηση ενέργειας.

Για τη θάλασσά μας

Οι θάλασσες παράγουν το 50% του οξυγόνου που χρειαζόμαστε. Κάθε δεύτερη ανάσα που παίρνουμε έχει το άρωμά τους. Γι' αυτό είναι προτεραιότητά μας να γίνει η Μεσόγειος, η δική μας θάλασσα, αληθινή πηγή ζωής. Προτείνουμε τη δημιουργία θαλάσσιων καταφύγιων για την προστασία της θαλάσσιας βιοποικιλότητας και ζητάμε να σταματήσει η παράλογη εκμετάλλευσή της.

Για τα Μεταλλογμένα

Οι μεταλλαγμένοι οργανισμοί μπορεί να έχουν ανεξέλεγκτες συνέπειες για το φυσικό περιβάλλον και την υγεία μας. Στόχος μας είναι να διώξουμε τα μεταλλαγμένα από τα τρόφιμα και τις ζωοτροφές. Με σύμμαχους όλους εσάς, θέλουμε να μην υπάρχουν μεταλλαγμένα, ούτε στο χωράφι, ούτε στο πιάτο μας.

Δίκτυο δράσης καταναλωτών

Αλλάζοντας συνήθειες, μπορούμε να αλλάξουμε τον κόσμο. Γι' αυτό, το Δίκτυο Δράσης Καταναλωτών συσπειρώνει γύρω του χιλιάδες ανθρώπους που ενώνουν τις δυνάμεις τους και γίνονται υπεύθυνοι και συνειδητοί στη δουλειά, στο σπίτι, στις διακοπές, κάθε μέρα!

Οι επιτυχίες μας

Με τη δύναμη που μας δίνετε όλοι εσείς, προτείνουμε αποτελεσματικές λύσεις και συμβάλλουμε ενεργά στην υλοποίησή τους. Ακολουθούν μερικές από τις πρόσφατες επιτυχίες που πραγματοποιήσαμε χάρη σε σας και μας δίνουν ελπίδα για το μέλλον.

- Ψήφισμα του νόμου για τις Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας που θα συντελέσει στην ανάπτυξη της πράσινης ενέργειας και στη μείωση των ατμοσφαιρικών ρύπων της χώρας (2006).

- Πιστοποίηση ότι το 70% του φρέσκου γάλακτος προέρχεται από ζώα που έχουν τραφεί με μη-μεταλλαγμένες ζωοτροφές (2006).

- Η χώρα μας έγινε επίσημα μέλος της Διεθνούς Επιτροπής Φαλινοθηρίας (ΔΕΦ) και τάχθηκε υπέρ της προστασίας των φαλαινών (2006)

Ελληνικό Γραφείο Greenpeace

Κλεισόβης 9, 106 77 Αθήνα

210 38 40 774-5, φαξ 210 38 04 008

www.greenpeace.gr



**Οι θάλασσες μας δίνουν ζωή.
Είναι καιρός να τις προστατεύσουμε.**

GREENPEACE


Μεσόγειος, καταφύγιο ζωής

Ο Σύλλογος Προστασίας και Περιθαλψής Αγρίας Ζωής ANIMA ιδρύθηκε το Σεπτέμβριο του 2005 και αποτελεί ουσιαστική συνέχεια των σοβαρότερων πρωτοβουλιών στον τομέα της

περιθαλψής στην Ελλάδα. Η βασική ιδρυτική ομάδα αποτελείται από άτομα με πολύχρονη και μοναδική εμπειρία στην προστασία του φυσικού περιβάλλοντος και την περιθαλψη άγριων ζώων, καθώς έχουν θητεύσει για πολλά χρόνια σε αντίστοιχες δραστηριότητες στη χώρα μας.

Η ομάδα αυτή πλαισιώνεται από παλιούς και νέους συνεργάτες, κτηνιάτρους, περιβαλλοντολόγους, δασολόγους, νομικούς, τεχνικούς διαφόρων αντικειμένων και ειδικευμένα στελέχη σε διαχείριση ΜΚΟ.

Η πρωταρχική ανάγκη που οδήγησε στην ίδρυση της ANIMA είναι η αναβάθμιση και ο εκσυγχρονισμός της περιθαλψής και επανένταξης των άγριων ζώων, σύμφωνα με τις διεθνείς εξελίξεις και τις ιδιαίτερες ανάγκες που παρουσιάζει η χώρα μας. Παράλληλα προέκυψε η ανάγκη της ενημέρωσης του κοινού κάτω από ένα νέο πρίσμα: ο κοινωνικός χάρτης της Ελλάδας έχει αλλάξει τα τελευταία 15 χρόνια, με αποτέλεσμα η ενημέρωση, για να είναι ουσιαστική, να πρέπει να έχει ως αποδέκτες ευρύτερες κοινωνικές ομάδες, όπως οι οικονομικοί μετανάστες κλπ. Ο Σύλλογος έχει ήδη ξεκινήσει να απευθύνεται σε αυτό το διευρυμένο κοινό.

Η περιβαλλοντική εκπαίδευση των μικρότερων ηλικιών αποτελεί επίσης προτεραιότητα, δεδομένου ότι η επένδυση στη σχολική ηλικία είναι η μοναδική εγγύηση για το μέλλον του πλανήτη και των κατοίκων του. Στο Σύλλογο συμμετέχουν ως μέλη εκπαιδευτικοί με ειδικές γνώσεις στον τομέα της προσχολικής και σχολικής περιβαλλοντικής αγωγής, που αποτελεί και στόχο της δράσης του φορέα.

Μέλη μας επίσης έχουν μακρόχρονη εμπειρία σε θέματα δασικής προστασίας και έχουν συμμετάσχει σε δράσεις αποκατάστασης και αναβάθμισης δασικών οικοσυστημάτων. Στο Σταθμό Α΄ Βοηθειών για άγρια ζώα που λειτουργεί σε χώρο του γραφείου του Συλλόγου (Καλλιθέα, οδός Μενελάου 134) τα τελευταία δύο χρόνια έχουν νοσηλευθεί εκατοντάδες άγρια ζώα. Σε αυτά περιλαμβάνονται κυρίως άγρια πουλιά αλλά και χελώνες, αλεπούδες, σκαντζόχοιροι. Ο Σύλλογος συνεργάζεται σε μόνιμη βάση με ειδικευμένο κτηνίατρο και διαθέτει έμπειρο νοσηλευτικό προσωπικό. Την επανένταξη των αποθεραπευμένων ζώων επιβλέπουν ειδικευμένα σε αυτή τη διαδικασία μέλη του Συλλόγου.

Η ANIMA συνεργάζεται με το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας του Πανεπιστημίου Κρήτης, με την Κτηνιατρική Σχολή του ΑΠΘ ως προς την παροχή ειδικών πληροφοριών, με τις ελληνικές περιβαλλοντικές ΜΚΟ καθώς και με κάθε φορέα που προωθεί την προστασία της ελληνικής πανίδας και χλωρίδας.

Η δραστηριότητά της στηρίζεται οικονομικά στις συνδρομές των μελών και των υποστηρικτών της, των πολιτών που βρίσκουν καθημερινά τραυματισμένα ή ανήμπορα ζώα καθώς και στις χορηγίες εταιριών κοινωνικής ευθύνης.



ANIMA

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ & ΠΕΡΙΘΑΛΨΗΣ ΑΓΡΙΑΣ ΖΩΗΣ



www.wild-anima.gr

Τηλέφωνα: 210 9510075 • 6972664675



Το Δίκτυο ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ S.O.S. είναι μια περιβαλλοντική μη-κυβερνητική οργάνωση, μη-κερδοσκοπικού χαρακτήρα, που δραστηριοποιείται από το 1990, για την προστασία του φυσικού και πολιτιστικού πλούτου της Μεσογείου, και ειδικότερα :

- για την προστασία των ακτών και της θάλασσας, τη βιώσιμη διαχείριση των ακτών, τη διατήρηση της βιοποικιλότητας
- τη βιώσιμη διαχείριση των υδατικών πόρων και την εξοικονόμηση νερού
- τις ανανεώσιμες πηγές και την εξοικονόμηση ενέργειας, την προστασία του παγκόσμιου κλίματος
- τη βιώσιμη τουριστική ανάπτυξη
- την προώθηση της βιωσιμότητας σε τοπικό, εθνικό, μεσογειακό και ευρωπαϊκό επίπεδο
- την εύρω-Μεσογειακή συνεργασία στην βάση της ισότητας και του σεβασμού στη πολιτισμική διαφορά, τη συνύπαρξη και το διάλογο των πολιτισμών,

Το Δίκτυο ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ SOS:

- συντάσσει εκθέσεις με προτάσεις και αναλαμβάνει πρωτοβουλίες σε συνεργασία με διάφορους φορείς για τη βιώσιμη ανάπτυξη σε τοπικό, εθνικό και διεθνές επίπεδο, τη διατήρηση και δημιουργία «πράσινων» θέσεων εργασίας για νέους
- διατυπώνει εναλλακτικά μοντέλα πολιτικής για περιβαλλοντικά και κοινωνικά ζητήματα,
- ενθαρρύνει την αλλαγή συμπεριφορών των παραγωγών, αρχών και πολιτών σε τοπικό, εθνικό και περιφερειακό επίπεδο στην κατεύθυνση της βιωσιμότητας,
- δραστηριοποιείται σε τομείς αναπτυξιακής συνεργασίας και βοήθειας με στόχο τη βιωσιμότητα
- προωθεί την ενεργή συμμετοχή των πολιτών και ιδιαίτερα των νέων σε θέματα προστασίας του περιβάλλοντος, της υγείας, της βιώσιμης παραγωγής και κατανάλωσης, ιδιαίτερα μέσα από σχήματα εθελοντισμού σε μεσογειακό επίπεδο
- συνεργάζεται με τοπικούς και εθνικούς φορείς με στόχο τη βιώσιμη διαχείριση φυσικών περιοχών καθώς και τη βίωσι-

μη ανάπτυξη και μακροχρόνια ευημερία ιδιαίτερα νησιωτικών, ορεινών και φυσικών περιοχών ή φτωχών περιοχών

- προωθεί τη διεθνή συνεργασία και αλληλεγγύη

Οι δραστηριότητες του Δικτύου ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ S.O.S. για την προστασία του περιβάλλοντος και του πολιτισμού καθώς και τη βιώσιμη ανάπτυξη περιλαμβάνουν:

- εθελοντικές πρωτοβουλίες ή ευρωπαϊκά και εθνικά προγράμματα βιώσιμης ανάπτυξης και συνεργασίας σε τοπικό, εθνικό και μεσογειακό επίπεδο,
- πολύμορφες εκστρατείες ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης σε όλη την Ελλάδα, με ξύλινα σκάφη, κινητές εκθέσεις, θεατρικά και μουσικά δρώμενα, περιβαλλοντικά παιχνίδια κ
- συντονισμένες κοινές δραστηριότητες σε μεσογειακό επίπεδο και δημιουργία δικτύων συνεργασίας μεταξύ μη-κυβερνητικών οργανώσεων, Ο.Τ.Α. κοινωνικών φορέων, ερευνητικών κέντρων, πρωτοβουλιών βιώσιμης ανάπτυξης
- δραστηριότητες προστασίας περιοχών, όπως εθελοντικοί καθαρισμοί ακτών και ρεμάτων, υιοθεσία και φροντίδα οικολογικά ευαίσθητων περιοχών,
- επίδειξη βιώσιμων μοντέλων κατανάλωσης και καθημερινής συμπεριφοράς
- περιβαλλοντική ενημέρωση & εκπαίδευση σε σχολεία, καθώς και μέσω εκθέσεων φωτογραφίας και άλλων μη τυπικών μορφών εκπαίδευσης,
- παραγωγή εκπαιδευτικού και ενημερωτικού υλικού (εντύπων, CD-Rom, βιντεοταινιών)
- διοργάνωση συνεδρίων και ημερίδων καθώς και πολυάριθμων διεθνών συναντήσεων, δημόσιων συζητήσεων, εκδηλώσεων, συναυλιών.

Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε με :

Δίκτυο ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ SOS
Μαμήν 3, Αθήνα 10440
τηλ/φαξ: 210 8228795/210 8253435
email:info@medsos.gr
www.medsos.gr



Ολοκληρωμένο Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα για Σχολεία

Εξοικονόμηση Νερού

Οι μαθητές συμμετέχουν σε πρωτοβουλίες για την εξοικονόμηση νερού στο σχολείο και στο σπίτι

Σε συνεργασία με την εκπαιδευτική κοινότητα και την τοπική αυτοδιοίκηση



Δίκτυο ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ SOS

Μαμάν 3, ΑΘΗΝΑ 10440, Τηλ./Fax: 210 8228795, 210 8253435

www.medsos.gr

e-mail: medsos@medsos.gr

& Σύνδεσμος Προστασίας Ανάπτυξης Υμηττού (Σ.Π.Α.Υ.)

Ο Σύνδεσμος Προστασίας & Ανάπτυξης Υμηττού είναι ένα Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου που ιδρύθηκε το 1992 και **αποτελείται από τους 15 Δήμους** που περικλείουν τον Υμηττό.

Οι Δήμοι αυτοί είναι:

**Αγ.Παρασκευής
Αργυρούπολης
Βάρης
Βούλας
Βουλιαγμένης
Βύρωνα
Γλυκών Νερών
Γλυφάδας**

**Ζωγράφου
Ηλιούπολης
Καισαριανής
Κρωπίας
Παιανίας
Παπάγου
Χολαργού**

Πρόεδρος του είναι ο **Νίκος Γ. Χαρδαλιάς**
Δήμαρχος Βύρωνα.

Ο Σ.Π.Α.Υ είναι σύνδεσμος σκοπού για την προστασία και την ανάπτυξη, με απώτερο σκοπό την προστασία του Υμηττού.

Οι αρμοδιότητες του Συνδέσμου, είναι:

- ▶ Η **εκτέλεση** νέων τεχνικών και δασοτεχνικών **έργων**
- ▶ Η **εκτέλεση εργασιών συντήρησης** της υφιστάμενης υποδομής
- ▶ Η **έρευνα και παρακολούθηση των εξελίξεων** με στατιστικά στοιχεία και δείκτες
- ▶ Η **έρευνα** για τη διαπίστωση των υπάρχουσών αναγκών σε θέματα δασοτεχνικά, πυροπροστασίας, επάρκειας υδάτινων αποθεμάτων και
- ▶ Οι **εισηγήσεις** προς τα αιρετά όργανα για λήψη για στρατηγικών αποφάσεων
- ▶ Η σύνταξη **μελετών** και η υποβολή τους για διαδικασίες έγκρισης
- ▶ Η **αναζήτηση συνεργασιών** στο εσωτερικό και εξωτερικό για την αξιοποίηση προγραμμάτων
- ▶ Η **αξιοποίηση του δασικού χώρου** για αναψυχή και περιβαλλοντικά προγράμματα
- ▶ Η **ενημέρωση και συμμετοχή** των πολιτών
- ▶ Ο **συντονισμός και η αρωγή** των εθελοντικών ομάδων δασοπροστασίας
- ▶ Η **οργάνωση** εκδηλώσεων περιβαλλοντικής ευαισθησίας
- ▶ Η **διοργάνωση εκδηλώσεων** επιστημονικού χαρακτήρα,



ΑΝΑΔΑΣΩΝΟΥΜΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΚΑΜΕΝΕΣ ΕΚΤΑΣΕΙΣ

Μικροί και μεγάλοι
εν δράσει!

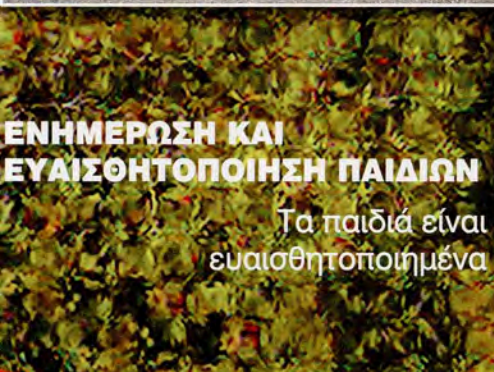


ΕΡΓΑ ΜΕ ΕΘΝΙΚΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Ανάπλαση κατεστραμμένων
περιοχών



Κοντά σ' αυτούς
που νοιάζονται



ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΚΑΙ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗ ΠΑΙΔΙΩΝ

Τα παιδιά είναι
ευαίσθητοποίημένα





Δευτέρα 2/6/08

Μουσικό θέαμα Γιώργος Νταλάρας «Σαν τραγούδι μαγεμένο»
Σκηνοθεσία: Σωτήρης Χατζάκης

Αφιέρωμα στο Ρεμπέτικο
με «όχημα» τη φωνή του Γιώργου Νταλάρα

«Σαν τραγούδι μαγεμένο», σαν ένα «όνειρο» που «αφγείται» με τη χαρισματική φωνή του ο Γιώργος Νταλάρας, ξετυλίγεται μπροστά στο κοινό η ιστορία του ρεμπέτικου. Πασίγνωστα κι αγαπημένα τραγούδια αλλά και κάποια πρωτόκουστα, ενταγμένα στο πλαίσιο ενός μουσικού θεάματος που φέρει την υπογραφή του σκηνοθέτη Σωτήρη Χατζάκη, επιχειρούν μια σύντομη Αναφορά στο Ρεμπέτικο. Ο κορυφαίος Έλληνας ερμηνευτής παρέα με 13μελή ορχήστρα και ομάδα ηθοποιών που «υποδύονται» εμβληματικές μορφές του ρεμπέτικου, θα διανύσουν τη συναρπαστική διαδρομή του ελληνικού αστικού τραγουδιού, που γεννήθηκε στα τέλη του 19ου αιώνα με αρχές του 20ού μέσα από τους καημούς, τους πόθους και τις αντιλήψεις των ανθρώπων του περιθωρίου, για να εξελιχθεί σε αναπόσπαστο κομμάτι της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας.

Τραγουδούν: ο Γιώργος Νταλάρας, ο Μπάμπης Στόκας, η Σοφία Παπάζογλου, ο Ζαχαρίας Καρούνης και η Ασπασία Στρατηγού.


Συμμετέχουν οι ηθοποιοί: Τάνια Τρύπη (υποδύεται την αξέχαστη Μαρίκα Νίνου), Άρτο Απαρτιάν (Μάρκος Βαμβακάρης), Νίκος Αλεξίου (Βασίλης Τσιτσάνης), Μάνος Σειραγάκης (Γιάννης Παπαϊωάννου) Έκτορας Καλούδης (Λουκάς Νταράλας) και Ελίτα Κουνάδη.

Η συναυλία διανθίζεται από οκτώ ταχυδράματα που υπερβαίνουν το χώρο και τον χρόνο και λειτουργούν παράλληλα με το κατεξοχήν μουσικό κομμάτι των παραστάσεων, δίκως να εικονογραφούν το στίχο ή να καταφεύγουν στο φολκλόρ. Οκτώ στιγμιότυπα-«θεατρικές ανάσες» εκτυλίσσονται σε μια κινηματογραφική περιρρέουσα ατμόσφαιρα (τις προβαλλόμενες από βίντεο εικόνες υπογράφει ο Γρηγόρης Καραντινάκης). Το «Σαν τραγούδι μαγεμένο» αποτελεί μια σύμπραξη σημαντικών καλλιτεχνών και μελετητών του ρεμπέτικου: του Παναγιώτη Κουνάδη που υπογράφει την έρευνα και την επιλογή του αρχαιακού υλικού της παράστασης, του Λευτέρη Παπαδόπουλου (εισαγωγή-έρευνα), του Γιώργου Νταλάρα (ενορχήστρωση, επιλογή μουσικού υλικού), του Κώστα Γανωσέλη (ενορχήστρωση), του Γιώργου Σκαμπαρδώνη (κείμενα), της Έρσης Δρίνη (σκηνικά), του Γιάννη Μετζικώφ (κοστούμια) και του Αντώνη Παναγιωτόπουλου (φωτισμοί). Η Άννα Νταλάρα έχει την επιμέλεια της παραγωγής μαζί με τον Παναγιώτη Κουνάδη, τον συντονισμό έχουν η Ελίτα Κουνάδη και ο Λεονάρδος Κουνάδης, ενώ ο σχεδιασμός του ήχου είναι του Βαγγέλη Κουλούρη.



Μόνο ένθερμη υποστήριξη μπορεί να έχει από μας η πρωτοβουλία του Δήμου Βύρωνα για αυτό το φετινό Φεστιβάλ, που πέρα από την καλλιτεχνική του πρόταση υποστηρίζει και ευαισθητοποιεί τους πολίτες για τα θέματα του περιβάλλοντος. Μας δίνει την ευκαιρία, στο ζεστό και ελπιζουμε για φέτος όχι καμένο καλοκαίρι, να συνειδητοποιήσουμε ότι είναι ακατόρθωτο να μην είμαστε επιβλαβείς στον πλανήτη. Μπορούμε όμως με ενημέρωση και με καθημερινές μας ενέργειες και εμείς σαν πολίτες αλλά κυρίως οι μαζικοί φορείς να επιβραδύνουμε όσο μπορούμε την καταστροφή. Αυτό πρέπει να είναι μια εξίσου σημαντική διεκδίκησή μας πρώτης προτεραιότητας, όπως τα αιτήματά μας για την υγεία και την παιδεία μας. Είναι μια προσπάθεια να διασφαλίσουμε το μέλλον των παιδιών μας.

Γιώργος Νταλάρας



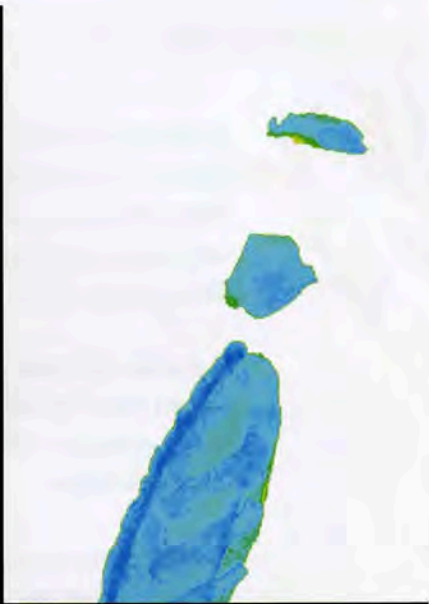
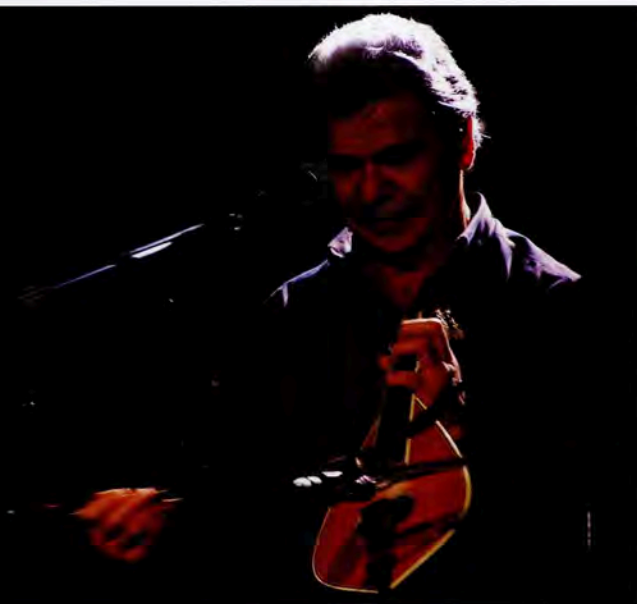
Τρίτη 3/6/08

Συναυλία Βασίλης Σκούλας, Γεράσιμος Ανδρεάτος

Ο σπουδαίος Κρητικός ερμηνευτής Βασίλης Σκούλας που ανεβαίνει από τα Ανώγεια της Κρήτης στην Αθήνα για να ανταμώσει μαζί του ο Γεράσιμος Ανδρεάτος και πολλοί φίλοι για μια καλοκαιρινή μοναδική βραδιά «στη σκιά των βράχων».

Μια παρέα που βαδίζει σε σίγουρα κι αγαπημένα μονοπάτια της ελληνικής μουσικής που μαζί δημιουργούν ένα εξαιρετικό πρόγραμμα που θα περιλαμβάνει υλικό από τις τελευταίες τους δισκογραφικές δουλειές, «Άσπρο μαντήλι ανέμιζε» και «Εδώ Μένω», με αγαπημένους ήχους από την Κρήτη όπου συνυπάρχουν αρμονικά και διασκεδαστικά με πολλά αγαπημένα λαϊκά και έντεχνα τραγούδια, συνθέτοντας ένα άκρως συγκινητικό υλικό του Ελληνικού τραγουδιού πάνω στο γοπητευτικό δρόμο που σμίγει την δημοτική με τη λαϊκή μουσική και σεβόμενοι τη φωνητική καταγωγή του Βασίλη Σκούλα.

Επιμέλεια προγράμματος: Πάρις Περυσινάκης



«Τα μεγάλα συμφέροντα βιομηχανιών σε όλο τον κόσμο άλλα και εμείς ανά μονάδα έχουμε καταστρέψει μεγάλο μέρος μιας κληρονομιάς, ανεκτίμητης αξίας της οποίας μέρος της είναι αναστρέψιμο. Δεν χρειάζεται να φτάσουμε στο σημείο να μην μπορούμε να πίνουμε νερό από την βρύση του σπιτιού μας για να λάβουμε τα αντίστοιχα μέτρα σαν κοινωνία».

Βασίλης Σκουλάς



«Να απαιτήσουμε από τους πολιτικούς μας ηγέτες απόλυτη οικολογική συνείδηση με πράξεις και όχι λόγια. Παράλληλα και εμείς οι ίδιοι σεβόμενοι τους εαυτούς μας, αλλά και το περιβάλλον μας να ευαισθητοποιηθούμε ανάλογα. Υπάρχουν πολλά που μπορούμε να κάνουμε, όπως το να προτιμάμε τα μέσα μαζικής μεταφοράς για τις μετακινήσεις μας, να επιλέγουμε όσο το δυνατόν λιγότερο ρυπογόνα οχήματα, να μοιραζόμαστε διαδρομές και με άλλους ανθρώπους που έχουν την ίδια κατεύθυνση με εμάς, να μην καταναλώνουμε άσκοπα το νερό, να αποφεύγουμε τις πλαστικές συσκευασίες και να σκεπτόμαστε για το καλό στο σύνολο και όχι στη μονάδα».

Γεράσιμος Ανδρεάτος

Πέμπτη 5/6/08

Συναυλία Blue Oyster Cult



Οι Blue Oyster Cult (BOC), ξεκίνησαν τη μουσική τους διαδρομή το 1967, στην Νέα Υόρκη. Λίγα χρόνια μετά τη δημιουργία τους, με πολλά σκαμπανεβάσματα και δυσκολίες κατέκτησαν τις κορυφές των charts με την μεγάλη, διαχρονική επιτυχία, «(Don't Fear) The Reaper».

Η ανοδική πορεία του συγκροτήματος ήταν σταθερή και το «(Don't Fear) The Reaper» ακολούθησαν κι άλλες, μεγάλες επιτυχίες όπως το «Burnin' for You», το «Astronomy» και το «Godzilla».

Πολλές διασκευές γνωστών τραγουδιών των Blue Oyster Cult, έχουν γίνει από μεγάλα rock συγκροτήματα όπως οι Metallica, οι Iced Earth και οι HIM καθώς επίσης οι Wilco και οι Goo Goo Dolls που έχουν διασκευάσει το «(Don't Fear) The Reaper»

Οι BOC θα μας προσφέρουν μια καλοκαιρινή βραδιά που θα θυμίσει στους παλιούς και θα μάθει στους νεότερους τι σημαίνει να είσαι μια κλασική heavy metal μπάντα.

Τα μέλη των BOC είναι:

Eric Bloom: lead vocals, guitar, keyboards

Buck Dharma: lead guitar, vocals

Richie Castellano: keyboards, guitar

Rudy Sarzo: bass, vocals

Jules Radino: drums, percussion



«Τα μέλη του συγκροτήματος Blue Oyster Cult, μόλις ενημερώθηκαν για το μέγεθος της καταστροφής που υπέστη η Ελλάδα το καλοκαίρι του 2007, από την πρωτοβουλία του Δημάρχου Βύρωνα να αφιερώσει το φετινό φεστιβάλ στην ευαισθητοποίηση και προτροπή των πολιτών για την προστασία του περιβάλλοντος. Υποστηρίζουν απόλυτα την κίνηση αυτή και δεν θα μπορούσαν να μην είναι σύμμαχοι των Ελλήνων σε αυτή την προσπάθεια. Άλλωστε, όλοι μας έχουμε τη δύναμη να βοηθήσουμε και η μουσική είναι ένα πολύ σημαντικό «όπλο» στον αγώνα αυτό».

Blue Oyster Cult



Σάββατο 7/6/08

Ρεσιτάλ πιάνου **Cristiana Pegoraro**

Η Cristiana Pegoraro, διεθνής pianίστρια, έκανε μουσικές σπουδές στη Βιέννη, στο Mozarteum του Στρασβούργου, στην Hochschule der Kónste του Βερολίνου και στην Manhattan School of Music της Νέας Υόρκης.

Σε ηλικία δέκα ετών έκανε την πρώτη της εμφάνιση ως σολίστ, και σήμερα θεωρείται μία από τις πιο ταλαντούχες pianίστριες της γενιάς της. Με την ευκαιρία της εμφάνισής της στο Lincoln Center της Νέας Υόρκης το 1996, οι New York Times την χαρακτήρισαν «καλλιτέχνηδα υψηλού επιπέδου». Το 1989 στην Πράγα της απονεμήθηκε το βραβείο «Il migliore dell' anno per la musica classica».

Ως σύγχρονη ερμηνεύτρια κλασικής μουσικής είναι η πρώτη γυναίκα pianίστρια που έδωσε κοντσέρτα στο Μπαχρέιν, στην Υεμένη και στο Ομάν. Θεωρείται από τη διεθνή κριτική ως η πιο σημαντική ερμηνεύτρια Λατινοαμερικάνικης μουσικής. Έχει μεταγράψει για πιάνο πολλές γνωστές συνθέσεις, ανάμεσα στις οποίες, τα πιο ωραία ταγκό του Astor Piazzolla, και μια φαντασία πάνω σε Κουβανέζικους χορούς του Ernesto Lecuona.

Έχει συνεργαστεί με τα μεγαλύτερα ραδιοτηλεοπτικά και ραδιοφωνικά κανάλια και έχει συμμετάσχει σε τηλεοπτικές εκπομπές, όπως στην γνωστή σειρά της RAI I «Porta a porta» του Bruno Vespa. Έχει προσκληθεί από πολλά Πανεπιστήμια της Ιταλίας, Αμερικής και άλλων χωρών για να διδάξει σε μεταπτυχιακά προγράμματα σπουδών (masterclass). Πρόσφατα άρχισε να συνθέτει πρωτότυπη μουσική και παρουσίασε με επιτυχία δύο άλμπουμ με τίτλο «A musical journey» και «Ithaca».

Επί πολλά χρόνια υποστηρίζει με το έργο της διεθνείς οργανισμούς, όπως Unicef, Amnesty International, World Food Programme ed Emergency, και το 2005 τιμήθηκε με τη διάκριση «World Peace Award» για την ιδιαίτερη ενασχόλησή της με την προώθηση της Ειρήνης στον κόσμο. Το 2007 έλαβε το βραβείο Sebetia-Ter targa d' argento del Presidente della Repubblica ως αναγνώριση της ερμηνευτικής και συνθετικής της δραστηριότητας. Τέλος, τον Οκτώβριο του 2007, επ' ευκαιρία του κοντσέρτου που έδωσε η Cristiana Pegoraro στη Ρώμη, έλαβε τον τιμητικό τίτλο «Ambasciatore del Diritto alla Musica».

Ο Γιάννης Βόγλης θα απαγγείλει Καβάφη και οι χορευτές της Ανώτερης Επαγγελματικής Σχολής Χορού «Νίκη Κονταξάκη» Νικολέττας Μπακάλη, με χορογραφία του Νίκου Γκίκα θα ακολουθήσουν τα αποσπάσματα των έργων της Cristiana Pegoraro: Sailing Away, Tango, The Wind and the Sea, Oriental, Falling in Love, Now I Know.



Με πολλή χαρά δέχτηκα την πρόσκληση του ΣΕΠΙ, του Ιταλικού Μορφωτικού Ινστιτούτου Αθηνών και την Ιταλικής Πρεσβείας για τη συμμετοχή μου στο Φεστιβάλ «στη σκιά των Βράχων 2008» που διοργανώνει ο Δήμος Βύρωνα. Το Φεστιβάλ αξίζει κάθε υποστήριξη γιατί πέρα από την καλλιτεχνική του διάσταση ευαισθητοποιεί τους πολίτες για τα θέματα του περιβάλλοντος και την προστασία του από την καθημερινή καταστροφή. Για την υγεία όλων μας, για το μέλλον των παιδιών μας.

Cristiana Pegoraro



Δευτέρα 9/6/08

Συναυλία Οπάρ - Υπόγεια Ρεύματα

«Μόνο τραγούδια απόψε»

Μετά από αρκετά χρόνια στο χώρο της μουσικής, δύο από τους νεανικούς εκπροσώπους της, ενώνουν τις δυνάμεις τους για μια ξεχωριστή βραδιά.

Οι Όπάρ μαζί με τα Υπόγεια Ρεύματα ανεβάζουν την παράσταση με τίτλο « Μόνο τραγούδια απόψε ». Η καλλιτεχνική συνέντευξη αυτή αποτελεί την πρώτη συνεργασία των γκρουπ σε μία βραδιά που υπόσχεται δυνατές στιγμές, αυθορμητισμό και δημιουργικότητα.

Εξοπλισμένη με καινούργια και παλιά τραγούδια, η παράσταση, υπόσχεται δυνατές στιγμές και συγκινήσεις. Αγώνες της καθημερινότητας, εσωστρεφής διάλογος, νοσταλγία και ένας ειλικρινής απολογισμός των χρόνων που πέρασαν, συνθέτουν τα κομμάτια του παζλ.

Όριμοι, συνεπείς με διάθεση να μοιραστούν
«ΜΟΝΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟΨΕ».



«Η κληρονομιά που αφήνουμε στα παιδιά μας είναι ένας κατεστραμμένος πλανήτης. Είναι υποχρέωση όλων μας μέσα από της επιλογές της καθημερινότητας μας να ελαχιστοποιήσουμε το ρυθμό της καταστροφής που προκαλούμε. Τα παιδιά μας δεν θα έχουν την πολυτέλεια να υποστούν την αδιαφορία μας».

ONAR

«Επί τη ευκαιρία της «αποβολής» μας από το πρωτόκολλο του Κυότο, αποδείξαμε για άλλη μια φορά ότι είμαστε οι ουραγοί του πλανήτη στην οικολογική συνείδηση! Η ελπίδα όμως πεθαίνει τελευταία και έτσι θέλουμε να πιστεύουμε πως έστω και λίγο πριν την ολοκληρωτική καταστροφή αυτής της όμορφης πατρίδας, κάποιιοι από εμάς θα δημιουργήσουν ένα σύγχρονο μοντέλο ανθρώπου με οικολογικές ευαισθησίες και κοινωνική συνείδηση».

Υπόγεια Ρεύματα

Πέμπτη 12/6/08

Συναυλία AMPARANOIA, LOCOMONDO

Οι Amparanoia είναι μια από τις σπουδαιότερες μπάντες που έχει αναδείξει μέχρι τώρα η Ισπανική σκηνή και έχει παγκόσμια εμβέλεια.

Δημιουργήθηκαν το 1997 με ρίζες στο ερωτικό φλαμένκο, τους φρενήρεις ρυθμούς της Βόρειας Αφρικής, την αφροκουβανική παράδοση και τις μελωδίες από την Ανατολή, δημιουργώντας ένα γοητευτικό μίγμα ήχων που το στόλισαν με στίχους όπου διεκδικούσαν μια αληθινή ζωή σε αντίθεση με το νεκροταφείο, που επιθυμούν να επιβάλουν οι ηγέτες αυτού του κόσμου.

Η ονομασία του σχήματος δόθηκε από την τραγουδίστρια-και ηγέτιδα του σχήματος-Amparo Sanchez που είναι στην ουσία ένα λογοπαίγνιο που χρησιμοποιεί το μικρό όνομα της τραγουδίστριας του σχήματος σε συνδυασμό με το «paranoia» για να εκφράσει τόσο τη μουσική του σχήματος που μοιάζει με το δημιούργημα ενός παράφρονα που ανακατεύει ρυθμούς και ήχους, όσο και την κοινωνική κατάσταση που επικρατεί απ' άκρη ως άκρη του πλανήτη.

Έχουν 6 δίσκους στο ενεργητικό τους και πολλές συνεργασίες με γνωστούς καλλιτέχνες όπως Manu Chao, Lila Downs, Calexico, Noir Desir, Locomondo κ.α. Έχουν συμμετάσχει σε πολλά φεστιβάλ όπως το WOMAD, CARAVAN DES CULTURAS ενώ η Amparo συμμετείχε πέρυσι στις συναυλίες που διοργάνωσε το 4ο Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Φόρουμ. Έχουν αποσπάσει πολλά μουσικά βραβεία με κορυφαίο το Ευρωπαϊκό Βραβείο στο World Music Awards το 2005 που διοργάνωσε το BBC Radio 3.

Οι Locomondo είναι ένα επταμελές σχήμα από την Αθήνα, το οποίο δημιουργήθηκε το καλοκαίρι του 2001. Η μουσική τους είναι μία μίξη από Reggae, Ska και Latin, ρυθμούς τους οποίους δεν διστάζουν να συνδυάσουν με Ελληνικό στίχο.

Ο πρώτος τους δίσκος, «Ένας τρελός κόσμος» κυκλοφόρησε τον Μάρτιο του 2004, ενώ το τραγούδι «Στην Αθήνα» μπήκε στο play list του Radio France Internationale για 2 μήνες.

Το 2005, οι Locomondo ταξίδεψαν στην Τζαμάικα μετά από πρόσκληση του τρομπονίστα των θρυλικών Skatalites Vin Gordon, γνωστό και ως «Don Drummond Jr.» για να γράψουν τον καινούργιο τους δίσκο με τίτλο «12 μέρες στην Jamaica» (η διασκευή της γνωστής «Φραγκοσυριανής» του Μάρκου Βαμβακάρη γνώρισε μεγάλη επιτυχία).

Στον καινούργιο δίσκο των Locomondo «Me wanna dance» (2007) ξεσπώνουν με τον τρελό ρυθμό τους. Συμμετέχουν μεγάλα ονόματα από τη διεθνή μουσική σκηνή, όπως η Ambaro από τους Amparanoia, ο Natty Bo από τους Ska Cubano κ.α.





Όταν κάποιος μιλάει για το περιβάλλον, σχεδόν πάντα σκεφτόμαστε παγκόσμια προβλήματα όπως φαινόμενο του θερμοκηπίου, κλιματική αλλαγή, κόψιμο δέντρων (δασών).

Φυσικά και είναι σημαντικό να ειπωθεί ότι ταινίες όπως το "An inconvenient truth" από τον Αλ Γκόρ δημιούργησαν ένα καινούργιο θόρυβο γύρω από την προστασία του περιβάλλοντος.

Προσωπικά πιστεύω ότι η προστασία του περιβάλλοντος ξεκινάει στην καθημερινή μας ζωή και κάθε άτομο δύναται να κάνει κάτι. Μερικές φορές δεν είναι εύκολο αλλά κάποιες άλλες φορές δεν χρειάζεται να είναι τόσο δύσκολο. Για παράδειγμα αυτός είναι ο λόγος που ενδιαφέρομαι και είμαι ενθουσιασμένη από το όλο κίνημα του «αργού φαγητού» και της «βιολογικής καλλιέργειας». Προέρχομαι από την Γρανάδα στην Ανδαλουσία στα νότια της Ισπανίας και εκεί έχουμε ένα μεγάλο ενδιαφέρον για αυτά τα προϊόντα από την περιοχή μας. Πιστεύω ότι είναι σημαντικό να στηρίξουμε την τοπική οικονομία και αγροτική παραγωγή.

Αντί να αγοράζουμε φρούτα και λαχανικά που προέρχονται από την άλλη μεριά της γης, γιατί να μην γευτούμε φρούτα και λαχανικά που είναι από την περιοχή μας. Γι' αυτό το λόγο πάντα προσπαθούμε στην περιοδεία με την Amrapanoia, να γευτούμε τις τοπικές σπεσιαλιτέ των χωρών των οποίων επισκεπτόμαστε και παίζουμε. Για παράδειγμα βιολογική μύρα στο Βέλγιο, τοπικό τυρί στην Ολλανδία, αυτοσχέδια μακαρόνια και μοτσαρέλα στην Ιταλία.

Από την άλλη μεριά είναι φανερό ότι το οικονομικό μας σύστημα δεν βοηθάει αυτή την μικρή τοπική παραγωγή. Κάποιες φορές είμαι τόσο θλιμμένη, για παράδειγμα με όλα αυτά που συνέβησαν με το τάνκερ πετρελαίου, στις Γαλλικές ακτές το 2002. Όχι μόνο από την οικολογική καταστροφή, μα επίσης και πόσο σκληρό ήταν να κατηγορηθεί ο εξοπλισμός του πλοίου χωρίς να αντιμετωπίσουν κατηγορίες οι πραγματικοί υπεύθυνοι πίσω από την ιστορία. Μεγάλες επιχειρήσεις οι οποίες απαιτούν από το προσωπικό τους να γίνουν οι δουλειές το συντομότερο δυνατόν. Και τέλος ο Ισπανός πρωθυπουργός Αθνάρ, ο οποίος πήρε πραγματικά άσχημες αποφάσεις όταν έγινε η καταστροφή. Έγραψα ένα τραγούδι γι' αυτό το 2003.

Το περιβάλλον είναι ακόμα όμορφο. Εδώ και μερικά χρόνια ζω σε ένα μικρό ξύλινο σπίτι στην Ζαράφ της Καταλονίας με ηλιακούς συλλέκτες για να παράγουμε δική μας ενέργεια.

Μπάρο Σάντζεζ

Πέμπτη 19/6/08

Συνουλία **Δήμητρα Γαλάνη , Ελευθερία Αρβανιτάκη**



Η Δήμητρα Γαλάνη και η Ελευθερία Αρβανιτάκη.....
ταξιδεύουν μαζί αυτό το καλοκαίρι!!!!

Μια από τις πιο πετυχημένες μουσικές παραστάσεις του φετινού χειμώνα που συγκέντρωσε περισσότερους από 80.000 θεατές βάζει ρούχα καλοκαιρινά, αποκτά διάθεση εκδρομική και δίνει ραντεβού με το κοινό στο Φεστιβάλ του Βύρωνα

Δήμητρα και Ελευθερία μαζί. Δύο αγαπημένες παρουσίες που συμπληρώνει η μία την άλλη πάνω στη σκηνή. Δύο ερμηνεύτριες με αμέτρητες επιτυχίες στο ενεργητικό τους.

Σε μια ατμόσφαιρα μαγευτική η Δήμητρα Γαλάνη και η Ελευθερία Αρβανιτάκη γεμίζουν τις καλοκαιρινές νύχτες μας με αγαπημένους ήχους και εικόνες. Τραγούδια της Δήμητρας και της Ελευθερίας, εναλλάσσονται δυναμικά σ' ένα πρόγραμμα με τραγούδια-ιστορίες για τον έρωτα, την αγάπη, το χωρισμό, τη ζωή.

Ρυθμός, Ένταση, Συγκίνηση, Συμμετοχή τα συστατικά του προγράμματος.

Ένα μουσικό «παιχνίδι» με δυο φωνές γεμάτες χρώμα και φως από τη Δύση και την Ανατολή.

Μια παράσταση γεμάτη ηλεκτρισμό με μοναδικές ερμηνείες και υψηλή αισθητική.

Μαζί τους θα είναι φίλοι και εξάιρετοι μουσικοί:
ο Γιάννης Άννινος στο μπάσο, ο Σπύρος Γκούμας στο μπουζούκι, ο Γιώργος Ζαχαρίου στα πλήκτρα, ο Νίκος Καρατζάς στα κρουστά, ο Κοσμάς Κοκκόλης στο μπουζούκι, ο Θωμάς Κωσταντίνου στο ούτι, λαούτο, τσουμπους, μπουζούκι, ο Κώστας Λιόλιος στα τύμπανα, ο Δημήτρης Μπαρμπαγάλας στις κιθάρες, ο Δημήτρης Τσάκας στο σαξόφωνο και ο Παναγιώτης Τσεββάς στο ακορντεόν.

Οι ενορχηστρώσεις έχουν γίνει από τον Γιώργο Ζαχαρίου και τον Δημήτρη Μπαρμπαγάλα. Τον ήχο επιμελούνται οι Μανώλης Ολλανδέζος και Αργύρης Λιανός ενώ το σχεδιασμό των φώτων έκανε ο Phil Hills. Την επιμέλεια ορχήστρας έχει ο Γιώργος Ζαχαρίου.



“Ο Μπέκετ έχει πει:

«Ο λόγος είναι η προσβολή της σιωπής».

Έτσι νιώθω μετά τη καταστροφή που βιώσαμε πέρσι το καλοκαίρι και που βιώνουμε καθημερινά όλο και πιο έντονα. Με διακατέχει μια απέραντη ανάγκη σιωπής και περισυλλογής γιατί για άλλη μια φορά διαπιστώνω την απόλυτη αποτυχία ενός συστήματος που εμείς οι ίδιοι δημιουργήσαμε. Πρέπει να σκεφτούμε λοιπόν έξω από «μόδες», πολλά και παχειά λόγια και επιφανειακές «ανησυχίες», τι πρέπει να κάνουμε ώστε επιτέλους να αποκτήσουμε ατομική άρα και συλλογική συνείδηση... Αυτό μόνο θα αναγκάσει και τις εκάστοτε εξουσίες να αναλάβουν τις ευθύνες τους

Δήμητρα Γαλάνη

«Κανείς δεν ξέρει πόσο κατεστραμμένοι

θα είναι ο πλανήτης σε τριάντα χρόνια.

Ο άνθρωπος χάνει το στοίχημα.

Ίσως τώρα να είναι η τελευταία μας ευκαιρία».

Ελευθερία Αρβανιτάκη



Δευτέρα 23/6/08

Συναυλία Μιχάλης Χατζηγιάννης

Ο αγαπημένος καλλιτέχνης που είναι μαζί σας κάθε καλοκαίρι επί πέντε χρόνια τώρα, που έχει δώσει πάνω από 250 συναυλίες και έχει προσελκύσει πάνω από ένα εκατομμύριο διακόσιες χιλιάδες κόσμο, είναι και πάλι εδώ.

Ο Μιχάλης Χατζηγιάννης έχοντας ένα ακόμα διπλά πλατινένιο άλμπουμ «Ζωντανά στο Λυκαβηττό — 2007» και νέες επιτυχίες όπως το «Κράτα με» (Γπτευτής), το «Έτσι σε θέλω», το «Μια Νύχτα Τρελή» έρχεται ανανεωμένος να ξεδιπλώσει εκ νέου ένα πρόγραμμα με τις σημαντικότερες και πιο αγαπημένες ερμηνευτικές και δημιουργικές του στιγμές. Έρχεται, με την ίδια δύναμη που αντανakλά η σκηνική του παρουσία στο κοινό και με την ίδια διάθεση να σκορπίσει τα εκρηκτικά αλλά και τρυφερά συναισθήματα που κατακλύζουν τις συναυλίες του.


Συνθέτης, στιχουργός, ερμηνευτής και παραγωγός κατόρθωσε σε μικρή ακόμα ηλικία να επιβάλει το δικό του μουσικό ύφος στην εγχώρια καλλιτεχνική σκηνή και να δημιουργήσει ένα ισχυρό ρεύμα θαυμαστών που ολοένα ανανεώνεται. Δεν είναι τυχαίο άλλωστε το γεγονός ότι όλοι του οι δίσκοι γίνονται τριπλά και τετραπλά πλατινένιοι, κάθε συναυλία του είναι sold out ενώ τα τραγούδια του σημειώνουν ρεκόρ παραμονής στο Νο 1 των Ελληνικών ραδιοφώνων. Το έμφυτο ταλέντο του να δημιουργεί μοναδικές μελωδίες αλλά και η χαρισματική σκηνική του παρουσία τον έχουν εδραιώσει στην πρώτη γραμμή των προτιμήσεων του κοινού και του έχουν χαρίσει τον θαυμασμό και την εκτίμηση αξιόλογων καλλιτεχνών τόσο της Ελλάδας όσο και του Εξωτερικού. Γνωστή είναι η επιτυχημένη συνεργασία του με τους Γερμανούς REAMONN με το ντουέτο Tonight / Σήμερα καθώς βέβαια και η μεγάλη του ευρωπαϊκή περιοδεία που σημείωσε τεράστια επιτυχία.

Ο Μιχάλης, λοιπόν, ετοιμάζεται και πάλι για το ταξίδι που άρχισε πριν κάποια χρόνια με ένα «Άγγιγμα Ψυχής», λίγο αργότερα με το «Μόνο στα Όνειρα», το «Σ' αγαπώ», το «Για σένα» και συνεχίζεται τις καλοκαιρινές νύχτες σε γήπεδα και θέατρα μπροστά σε χιλιάδες κόσμο με σκωμμένα τα «Χέρια Ψηλά» να φωνάζουν «Πιο Πολύ» και «Έτσι σε θέλω». Και αν όλα αυτά φαντάζουν ότι θα είναι ίδια με τις προηγούμενες φορές, αυτή η «επανάληψη» έχει πάντα τη δυναμική και τη συγκίνηση μιας πρώτης συνάντησης.



«Η φροντίδα για το περιβάλλον πρέπει πλέον να βρίσκεται στις άμεσες προτεραιότητες μας. Καταρχήν είναι πολύ σημαντικό να μάθουμε όλοι τι σημαίνει να φροντίζουμε το περιβάλλον. Ως υποστηρικτής της ιδέας της ανακύκλωσης στο Δήμο Αθηναίων θα συμβούλευα τον κόσμο να ξεκινήσουν να ενημερώνονται για τις πρώτες ενέργειες που μπορούν και πρέπει να κάνουν προς αυτή την κατεύθυνση».

Μιχάλης Χατζηγιάννης



Τρίτη 24/6/08

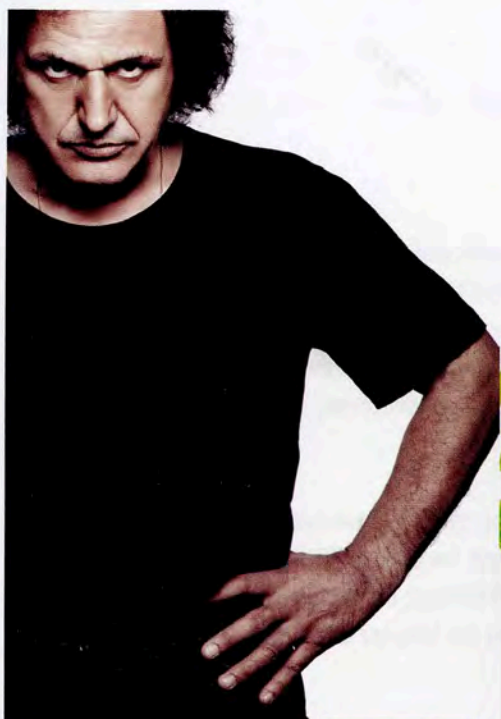
Συναυλία Βασίλης Παπακωνσταντίνου, Σάκης Μπουλάς, Γιάννης Ζουγανέλης, Χρήστος Θηβαίος

Ο Βασίλης Παπακωνσταντίνου συναντά τον Σάκη Μπουλά, τον Γιάννη Ζουγανέλη και το Χρήστο Θηβαίο και βάζουν στοίχημα για τη πιο δυναμική και απρόβλεπτη βραδιά του καλοκαιριού. Τραγούδια και σάτιρα, συγκινήσεις και γέλια, από τέσσερις προσωπικότητες που έχουν σημαδέψει τα τελευταία χρόνια το τραγούδι και όχι μόνο. Σε μια τρίωρη συναυλία θα έχουμε τη δυνατότητα να θυμηθούμε τις καλύτερες στιγμές της 35χρονης δισκογραφίας του Βασίλη Παπακωνσταντίνου, παλιά τραγούδια του Σάκη Μπουλά και του Γιάννη Ζουγανέλη αλλά και τα καυστικά σχόλια τους, και τις συγκινητικές μπαλάντες του πιο εκφραστικού τραγουδοποιού, του Χρήστου Θηβαίου.

Φίλοι από την εποχή του «Αχ Μαρία», ο Βασίλης Παπακωνσταντίνου, ο Σάκης Μπουλάς και ο Γιάννης Ζουγανέλης, συναντήθηκαν ξανά το περασμένο Χειμώνα στο πιο πετυχημένο πρόγραμμα της χρονιάς (μαζί με το Λαυρέντη Μαχαιρίτσα και το Δημήτρη Σταρόβα). Αυτό το καλοκαίρι δίνουν συνέχεια σε μια συναυλία στο Βύρωνα, μπλέκοντας αγαπημένα τραγούδια και σπαρταριστή πρόζα που θα σας φτιάξουν τη διάθεση και θα σας ταξιδέψουν.

Μαζί τους και ο Χρήστος Θηβαίος. Εξέχον μέλος της «γενιάς των τραγουδοποιών», μας έχει χαρίσει μερικά από τα πιο αγαπημένα τραγούδια των τελευταίων χρόνων, («Πόσο πολύ σ' αγάπησα», «Μικρή Πατρίδα», «Κόκκινο θολό φεγγάρι», «Ο Άμλετ της Σελήνης» «Ημερολόγιο» κ.ά) συνεργάστηκε με το Βασίλη Παπακωνσταντίνου σε ένα ιδιαίτερο, ακουστικό πρόγραμμα, που ταξίδεψε σε επιλεγμένες πόλεις της Ελλάδας.

Οι τέσσερις τους, μαζί με τους εξαιρετικούς μουσικούς της ορχήστρας τους Σπύρο Κατριβάνο (Ντράμς), Ανδρέα Αποστόλου (Πιάνο), Βαγγέλη Πατεράκη (Μπάσο), Μαίρη Μπρόζη (Βιολί), Τάσο Σκούρα (Κιθάρα), Τάνια Κικίδη (Τραγούδι), Ευγενία Χατζοπούλου (Τραγούδι), υπόσχονται να μας χαρίσουν μια βραδιά αξέχαστη που θα τη θυμόμαστε για πολύ πολύ καιρό.




**«Μην αυτοκτονούμε.
Είμαστε το περιβάλλον».**

Γιάννης Ζουγανέλης

**«Τι είπε ο εξωγήινος επισκέπτης;
Εργοστάσια είδα.
Όπλα είδα.
Σκόνη είδα.
Χλωρίδα και πανίδα δεν είδα».**

Βασίλης Παπακωσταντίνου



Τετάρτη 25/6/08

Συναυλία Μίλτος Πασχαλίδης

«Ψωμί και Εφημερίδα»

... και η παράσταση αρχίζει. Σκοτάδι στη σκηνή εμφανίζεται ο Μίλτος κρατώντας την κιθάρα του, τα φωτά ανάβουν φωτίζοντας πέντε λευκά πέπλα και πίσω από αυτά φαίνονται ανθρώπινες φιγούρες, ακούγονται κρουστά, στη συνέχεια ξεχωρίζει η μελωδία μιας κιθάρας αγκαλιάζοντας όλο το θέατρο ...

Μια παράσταση γεμάτη εκπλήξεις, τραγούδια του αγαπημένου τραγουδοποιού από το νέο του δίσκο «ΨΩΜΙ ΚΑΙ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ» καθώς και από παλαιότερες δισκογραφικές του επιτυχίες δοσμένες μέσα από μια διαφορετική μουσική ματιά.

Ο Γιώργος Μεράτζας, ο Λεωνίδας Μπαλάφας, Θοδωρής Παυλάκος και άλλοι καλλιτέχνες δίνουν το δικό τους ξεχωριστό στίγμα στη παράσταση που έχει σαν σκοπό την ένωση διαφορετικών μουσικών επιρροών με κοινό σημείο αναφοράς την αγάπη τους για τη μουσική.

ΣΥΜΕΤΕΧΟΥΝ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΕΡΑΤΖΑΣ, ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΜΠΑΛΑΦΑΣ, ΘΟΔΩΡΗΣ ΠΑΥΛΑΚΟΣ, ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΚΡΟΥΣΤΑ με τον ΒΑΣΙΛΗ ΒΑΣΙΛΑΤΟ, κ.α.

ΜΟΥΣΙΚΟΙ: ΜΑΝΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ/πιάνο, ΗΛΙΑΣ ΔΟΥΜΑΝΗΣ/ντραμς, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΟΥΤΑΦΗΣ/μπάσο, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΙΝΟΓΙΑΝΝΗΣ/κιθάρες, ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ/ακορντεόν.



«Το νερό της βρύσης τις τελευταίες μέρες έχει μια έντονη μυρωδιά χλωρίου. Βλέπω τον Βίκτορα και τη Φωτεινή, τα δυο μας χρυσόψαρα, να ασφυκτιούν στη γυάλα. Τους ρίχνω κάτι -δήποτε- ειδικό για το χλώριο. Εξακολουθούν να ασφυκτιούν. Προαισθάνομαι ότι αν συνεχιστεί η αλόγιστη και χυδαία συμπεριφορά μας απέναντι στο περιβάλλον, πολύ σύντομα θα είμαι στη θέση τους. Κι αυτό είναι το καλό σενάριο. Το κακό σενάριο είναι ότι ίσως είμαι ήδη στη θέση τους».

Μίλτος Πασχαλίδης

Πέμπτη 27/6/08

Θεατρική παράσταση «Του Κουτρούλη ο γάμος»

Αλέξανδρου Ρίζου-Ραγκαβή

Θεατρική διαδρομή

Σκηνοθεσία: Γιάννης Καλατζόπουλος

Πρωταγωνιστούν: Παύλος Χαϊκάλης, Δημήτρης Μαυρόπουλος



Πρόκειται για ένα έργο— σταθμό στην ιστορία του νεοελληνικού θεάτρου, γραμμένο αριστοτεχνικά κατά τα πρότυπα των Αριστοφανικών κωμωδιών.

«ΤΟΥ ΚΟΥΤΡΟΥΛΗ Ο ΓΑΜΟΣ» σατιρίζει, διακωμωδεί και σπλιτεύει τα πολιτικά ήθη της εποχής του Όθωνα, τα οποία –φευ–ελάχιστα απέχουν από τα σημερινά.

Ο πάμπλουτος άλλα ταπεινής καταγωγής Εμμανουήλ Κουτρούλης, ράφτης από την Σύρα, καταφθάνει στην Αθήνα συνοδευόμενος από τον κατεργάρη υπηρέτη του Στροβίλη, αποφασισμένος να ζητήσει σε γάμο την πανέμορφη, φιλόδοξη και κατά πολύ νεότερή του Ανθούσα, κόρη του μεγαλοενοδόχου και κοινωνικά ανερχόμενου κυρ-Σπύρου.

Η Ανθούσα που έχει, κρυφά από τον πατέρα της, δεσμό με τον νεαρό κομψευόμενο Ξανθούλη, θέλοντας να αποφύγει αυτό τον αταίριαστο γάμο χωρίς να δυσαρεστήσει τον πατέρα της, θέτει έναν όρο που είναι αδύνατον να πραγματοποιηθεί θα πάρει τον Κουτρούλη, μόνο αν αφήσει τη ραπτική και γίνει ... Υπουργός.

Ο ερωτοτυπημένος Κουτρούλης αρχίζει τότε, με την βοήθεια του υπηρέτη του, να αγοράζει υποστηρικτές που θα του εξασφαλίσουν ... πρόθεσιν ψήφου.

Ο ανταγωνισμός των τότε Μεγάλων Δυνάμεων (Αγγλία, Γαλλία, Ρωσία), η προθυμία συναλλαγής ορισμένων εκδοτών, η ευκολία με την οποία διάφοροι τοπικοί κομματάρχες, αλλάζουν στρατόπεδο με αντάλλαγμα διάφορα οφίτσια, η ματαιοδοξία κάποιων καλλιτεχνών που σπεύδουν να μνησούν το νέο αστέρι της πολιτικής, οι εκβιασμοί, τα σκάνδαλα και φυσικά η ευπιστία του μέσου νεοέλληνα ψηφοφόρου, θα κάνουν το θαύμα τους και ο Κουτρούλης θα οδηγήσει την Ανθούσα νυφούλα στην εκκλησία. Όλα φαίνεται να πηγάζουν καλά ώσπου να αποκαλυφθεί η απάτη και να επέμβει η δικαιοσύνη... η συνέχεια επί σκηνής...

Ελεύθερη απόδοση-Σκηνοθεσία: Γιάννης Καλατζόπουλος

Μουσική: Βασίλης Δημητρίου

Σκηνικά-κοστούμια: Άννα Μαχαιριανάκη

Χορογραφίες: Κατερίνα Ανδριοπούλου

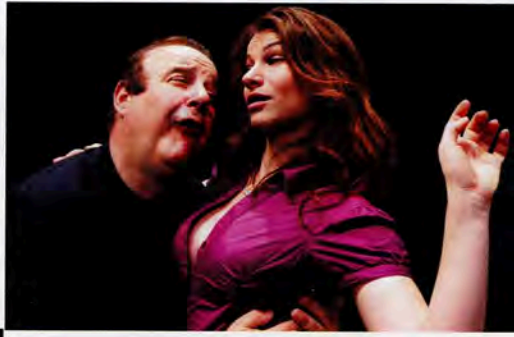
Φωτισμοί: Κώστας Χλίβας

Μουσική Διδασκαλία: Νανά Θρασυβουλίδου

Βοηθός Σκηνοθέτη: Ηλεάνα Μπάλλα

Βοηθός σκηνογράφου-Ειδικές κατασκευές: Νότα Μπενετάκου

Παίζουν: Παύλος Χαϊκάλης, Δημήτρης Μαυρόπουλος, Παύλος Ορκόπουλος, Κατερίνα Μάντζιου, Μιχάλης Μαρκάτης, Δημήτρης Παλαιοχωρίτης, Ειρήνη Κονιδού, Μάκης Αρβανιτάκης, Σαμπών Φύτρος, Θοδωρής Μιχαηλίδης, Άννυ Ντουμούζη, Μαρίνα Χατζηωάννου, Μαργαρίτα Σολδάτου, Δέσποινα Ψαροπούλου, Μαρία Κόμη, Ιωάννα Μπιλίρη, Μαρία Μπενάκη.



Από τα φυσιολατρικά χορικά των Ελλήνων τραγικών και τους ουτοπιστές οικολόγους «Όρνιθες» του Αριστοφάνη μέχρι τις εφιαλτικές σκηνικές συλλήψεις του Μπέκετ...

Από τα ειδυλλιακά τοπία των «pastorale» της Ιταλικής Αναγέννησης, τα εξιλεωτικά, καθαρτήρια δάση του Σαίξπηρ, τα περιβαλλοντικά ηθικά διλήματα που θέτουν ευθέως ο Ίψεν στον «Εχθρό του Λαού», ο Τσέχωφ στον «Βουσσινόκκο» και τον «Γλάρο», ο Ζιροντού στην «Τρελή του Σαγιό»... μέχρι τα σύγχρονα events που σπίνουν ακτιβιστές καλλιτέχνες στα σταυροδρόμια των σάπιων τερατουπόλεων του Κόσμου, το αίτημα για ένα Περιβάλλον αντάξιο του Ανθρώπου κατέχει περίοπτη θέση στο παγκόσμιο θέατρο.

Και είναι φυσικό.

Γιατί στο θέατρο ο Συγγραφέας ανέκαθεν ξαναχτίζει απ' την αρχή το σύμπαν.

Ο Ηθοποιός προσφέρει το σώμα και το αίμα του υπέρ της σωτηρίας-έστω για δύο ώρες-του Κοινού. Και το Κοινό κοινωνεί, προσδοκώντας ανύσταση νεκρών: των απονεκρωμένων μέσα στις δοσοληψίες του βίου των ονείρων του. Αυτοί οι τρεις πρωτεύοντες συντελεστές της θεατρικής πράξης, συνεπικουρούμενοι ή και εμποδιζόμενο κάποτε από τους υπόλοιπους (σκηνοθέτη, σεναριογράφο, κριτικό κλπ), κηρύσσουν τρεις χιλιάδες χρόνια τώρα:

-Σώστε τον Πλανήτη. Είναι το ωραιότερο θέατρο που φτιάχτηκε ποτέ!

Θεατρική Διαδρομή

Δευτέρα 30/6/08

Συναυλία Σωκράτης Μάλαμας

Δεν θα μπορούσε να λείπει από τα καλοκαιρινά μας βράδια. Δεν θα μπορούσαν να λείψουν οι τόσες διαφορετικές εικόνες που ζωγραφίζει στα συναισθήματα μας με τον ήχο, τον στίχο και την ερμηνεία του. Δεν θα μπορούσαν να λείψουν οι στιγμές μυσταγωγίας που δημιουργούνται σε κάθε ζωντανή του εμφάνιση. Δεν θα μπορούσε... γιατί θα μας λείψει.

Πιστός, λοιπόν, ο Σωκράτης Μάλαμας στη σχέση που έχει δημιουργήσει τόσα χρόνια με το κοινό έρχεται για μια ακόμα συναυλία στο Φεστιβάλ του Βύρωνα.

Αυτή τη φορά ο αγαπημένος τραγουδοποιός έρχεται να παρουσιάσει τραγούδια από το τελευταίο του άλμπουμ «Δρόμοι», καθώς βέβαια και πολλά άλλα αγαπημένα από το σύνολο της δισκογραφικής του πορείας. Τραγούδια με λαϊκά παραδοσιακά στοιχεία και ροκ εξάρσεις, καθώς και χαμηλόφωνες μπαλάντες με το γνωστό λιτό και δωρικό, αλλά παράλληλα ηγαία λαϊκό και οικείο ύφος που δημιουργεί κάθε φορά μια ποιητική αλλά και ηλεκτρική ατμόσφαιρα.

Από «Τα μεταξωτά», που τραγούδησε όλη η Ελλάδα μέχρι «Τα ξωτικά» από το πρόσφατο άλμπουμ του, ο Σωκράτης Μάλαμας συνεχίζει να συσπειρώνει γύρω του οπαδούς, τα εισιτήρια των συναυλιών του να γίνονται ανάρπαστα και οι δίσκοι του να πουλούν με τους ίδιους ρυθμούς. Χωρίς τις συνηθισμένες πρακτικές του σημερινού δισκογραφικού μάρκετινγκ και χωρίς επικοινωνιακές στρατηγικές προώθησης και προβολής, έχει καθιερωθεί ως ένας από τους πιο δυνατούς τραγουδοποιούς της γενιάς του, δίνοντας νέα πνοή στο Ελληνικό τραγούδι.

Μαζί του οι: Μαρίνα Δακανάλη: τραγούδι

Φώτης Σιώτας: βιολί

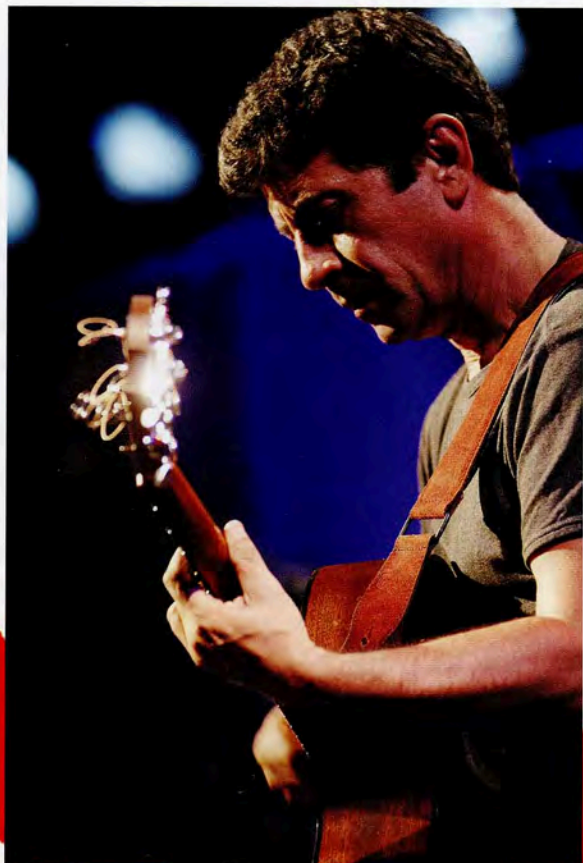
Γιάννης Παπατριανταφύλλου: κοντραμπάσο

Νίκος Παραουλάκης: νεί, κιθάρα

Κυριάκος Ταπάκης: μπουζούκι, λαούτο


Κλέων Αντωνίου: ηλεκτρικές κιθάρες

Θάνος Μιχαηλίδης: τύμπανα



«Αμα δεν είναι όπως τα θες
δεν έχεις λόγους κι αφορμές,
δεν κάνεις βήμα.
Όσα κοστίζουν μια δραχμή
γι' άλλους κοστίζουν μια ζωή.
Δεν είναι κρίμα; Δεν είναι κρίμα;»

Σωκράτης Μάλαμας



Τρίτη 1/7/08

Συναυλία Σάννου Χατζηπαργύρη, Matisse

Μετά την επανακυκλοφορία του Toys Up σε deluxe edition, με το remix του She Bop το οποίο αποτελεί την πιο πρόσφατη επιτυχία τους, οι Matisse μαζί με τους Sunny Side of the Razor (των οποίων ηγείται η γνωστή ηθοποιός Σάννου Χατζηπαργύρη, «Singles» - Mega Channel) κάνουν την πρώτη τους κοινή εμφάνιση στο Φεστιβάλ Βύρωνα.

Εξαιρετικά φωνητικά, όμορφες μελωδίες και αισθαντικά τραγούδια αποτελούν τα χαρακτηριστικά τους. Αρμονική συνύπαρξη αναλογικών synthesizers και ηλεκτρικής κιθάρας, Ελληνικοί στίχοι διαμαρτυρίας και φωνή που απαγγέλει, όλα δημιουργούν ένα καλό δείγμα rock-tronica του σήμερα.

Μια βραδιά αφιερωμένη στο αγγλόφωνο ροκ από δυο αντιπροσωπευτικά συγκροτήματα τα οποία έχουν ήδη διαγράψει μια επιτυχημένη πορεία...



«Πέρισυ όλοι οι έλληνες άλλα και όλος ο κόσμος συγκλονίστηκε με τις φωτιές που κατέστρεψαν μεγάλο μέρος του οικοσυστήματος, της χώρας μας. Το να συγκλονιζόμαστε δεν αρκεί. Ο μόνος τρόπος για να μην ξαναγίνει κάτι αντίστοιχο είναι να μην υπάρχει οικονομικό κέρδος από αντίστοιχη καταστροφή. Έτσι λοιπόν προτείνω κάθε καλοκαίρι να γίνονται συναυλίες σε αυτές της εκτάσεις, έτσι ώστε εμείς η νεολαία να επιβλέπουμε και να σιγουρευόμαστε ότι δεν έχει χτιστεί ούτε παγκάκι!»

Σάννου Χατζηαργύρη

«Φοβούμαστε ότι η οικολογία είναι ένα θέμα το οποίο έφτασε μεν στο πλατύ κοινό αλλά ως μόδα! Δεν υπάρχει συνειδητοποίηση από τον κόσμο. Η προσπάθεια όλων πρέπει να είναι προς αυτή την κατεύθυνση. Να κατανοήσει ο απλός 50αρης γιατί πρέπει να κάνει 50m για να ρίξει το ανακυκλώσιμο απόρριμμα στον ειδικό κάδο, να περπατάει ως το καφεενείο, να σβήνει το φως ή να μην χαλάει 50 λίτρα νερό όταν ξυρίζεται. Οι δήμοι ως πιο κοντά στους πολίτες έχουν σημαντικό ρολό σε αυτό. Υποστηρίζουμε όποια τέτοια προσπάθεια».

Matisse



Τετάρτη 2/7/08

Συναυλία Sharon Jones & The Dap Kings

Οι ζωντανές εμφανίσεις των Sharon Jones & the Dap-Kings έχουν κερδίσει, εδώ και χρόνια, τον τίτλο του «Show Που Δεν Πρέπει Να Χάσει Κανείς»! Είναι οι πρωτοπόροι ενός κινήματος που επιχειρεί να αναβιώσει το πνεύμα και να συλλάβει την ουσία της Soul / Funk μουσικής όταν αυτή βρισκόταν στην απόλυτη ακμή της, τουλάχιστον δημιουργικά και με βασικό άξονα περίφημες δισκογραφικές εταιρείες όπως η Stax, στο διάστημα από τα μέσα της δεκαετίας του '60 μέχρι τα μέσα εκείνης του '70.

Αποκλείουν τις μοντέρνες ψηφιακές μεθόδους ηχογράφησης και προτιμούν παραδοσιακά αναλογικά μηχανήματα. Παράλληλα, τα όργανα που παίζουν είναι -σε μεγάλο βαθμό- ανάλογα με εκείνα που χρησιμοποιούσαν οι μουσικοί μέχρι τα μέσα των 70's. Όμως, αυτή η απόλυτη αίσθηση αυθεντικότητας που αποπνέουν όταν παίζουν κομμάτια σαν το «Got A Thing On My Mind», το «You're Gonna Get It», το «100 Days, 100 Nights», το «How Do I Let A Good Man Down?», το «I Just Dropped In To See What Condition My Condition Was In» και άλλα πολλά, δεν οφείλεται μόνο στις όποιες τεχνικές επιλέγουν να χρησιμοποιήσουν αλλά, κυρίως, στο ότι αποτελούνται από ορισμένους κορυφαίους μουσικούς, οι οποίοι συνοδεύουν - με τη δεξιοτεχνία αλλά και, πρωτίστως, την ψυχή τους - ίσως την καλύτερη φωνή που έχει βγει, στο συγκεκριμένο χώρο, εδώ και πολλά χρόνια!

Η μοναδική Sharon Jones, μετά από μια μακριά και συχνά δύσκολη πορεία στη μουσική σκηνή, έχει φτάσει πλέον στο σημείο να θεωρείται ως μια τραγουδίστρια που φέρνει στο νου τις καλύτερες στιγμές της Aretha Franklin και της Tina Turner! Η σκηνική της παρουσία είναι πραγματικά εκπληκτική και γεμάτη ενέργεια. Όσο για την μπάντα της, μιλάει από μόνο του το γεγονός του ότι είναι αυτή που κλήθηκε να συνοδέψει την Amy Winehouse και τον Mark Ronson στην ηχογράφηση των πιο πρόσφατων υπερεπιτυχημένων albums τους («Back To Black» και «Version», αντίστοιχα), καθώς και τον Bob Dylan στο τελευταίο του single.

Sharon Jones: φωνή, Bosco Mann: μπάσο, Hommer Steiweiss: drums, Thomas Brenneck: κιθάρα, Binky Griptite: κιθάρα, Meal Sugarman: τενόρο σαξόφωνο, Ian Hendrickson-Smith: βαρύτονο σαξόφωνο, David Guy: τρομπέτα Fernando Velez: congas



SHARON JONES & THE DAP-KINGS

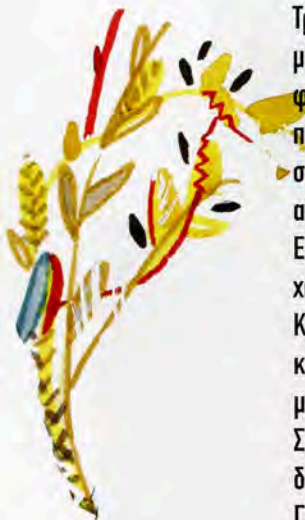
Δε θα, δε θα κουνηθούμε
 Όπως το δέντρο που στέκεται πλάι στο νερό
 Δε θα, δε θα κουνηθούμε
 Η ένωση είναι δίπλα μας
 Δε θα, δε θα κουνηθούμε
 Παλεύουμε για την ελευθερία μας
 Δε θα, δε θα κουνηθούμε
 Παλεύουμε για τα παιδιά μας
 Δε θα, δε θα κουνηθούμε
 Δημιουργούμε μια ισχυρή ένωση
 Δε θα, δε θα κουνηθούμε
 Μαύροι και Λευκοί μαζί
 Δε θα, δε θα κουνηθούμε
 Νέοι και μεγάλοι μαζί
 Δε θα, δε θα κουνηθούμε

Sharon Jones

Ελεύθερη απόδοση από το τραγούδι
 We shall not be moved. Γιώργος Καλαμαντίς

Πέμπτη 3/7/08

Συναυλία Μελίνα Κανά, Ορφέας Περίδης, Λιζέτα Καλημέρη



Τρεις κορυφαίοι σύγχρονοι καλλιτέχνες για πρώτη φορά μαζί. Μία συνάντηση που χρόνια ανέμεναν οι πολυάριθμοι φίλοι τους είναι γεγονός. Τρεις καλλιτέχνες της ίδιας γενιάς που τιμούν το ελληνικό τραγούδι, που εκπέμπουν το ίδιο συναίσθημα, έχουν την ίδια αισθητική και είναι παλιοί και αγαπημένοι φίλοι.

Εκείνος: ο Ορφέας Περίδης, γράφει και τραγουδάει με την χαρακτηριστική, μελωδική φωνή του, εκείνες: η Μελίνα Κανά και η Λιζέτα Καλημέρη τραγουδούν και μαγεύουν το κοινό με τα σπάνια χροχρώματα των φωνών τους και τις μοναδικές ερμηνείες τους.

Σπουδαία τραγούδια, πολυαγαπημένων σύγχρονων τραγουδοποιών (Θ. Παπακωνσταντίνου, Σ. Μάλαμας, Στάμος Σέμσης, Γ. Καζαντζής, Μ. Χανιώτης, Χ. Τσιαμούλης, Π. Δουρδουμπάκης, Χ. Νικολόπουλος, Θ. Παπαδόπουλος, Κ. Παρίσης, Θ. Κοτονιάς) που έχουν τραγουδήσει η Μελίνα Κανά και η Λιζέτα Καλημέρη συναντούν και συνομιλούν με μεγάλες επιτυχίες του Ορφέα Περίδη.

Συνθέτουν ένα πρόγραμμα με επιλογές από ότι καλύτερο έχει ακουστεί τα τελευταία 15 χρόνια στην ελληνική μουσική. Πολυαγαπημένα τραγούδια, εξαιρετικές ερμηνείες, εκπληκτικοί μουσικοί.

Μαζί τους μία εξαιρετική ομάδα μουσικών: Γιώργος Θεοδωρόπουλος Πλήκτρα, Γιώργος Μακρής Γκάντες, Καβάλ, Φλογέρες, Δημήτρης Πάντος Ακουστική, ηλεκτρική κιθάρα, Θοδωρής Παπαστάθης Τύμπανα, Νίκος Μέρμηγκας Νυκτά έγχορδα, μπουζούκι, λαούτο, Προκόπης Φραγκούς Μπάσο, Σάκης Γκίκας Ηχοληψία.

Μια βραδιά που θα τραγουδάμε από την αρχή μέχρι το τέλος!



«Ποτέ δεν πίστεψα σε ένα στείρα νοικοκυρεμένο περιβάλλον που προορίζεται για να εξυπηρετήσει έναν πολίτη - μηχανή που δεν έχει τη συνείδηση, του μέσα του χαμένου παραδείσου».

Λιζέτα

«Θα έδινα τη μισή ζωή από αυτή που μου απομένει, για να ζήσω την άλλη μισή σε ένα κόσμο καθαρό, υγιή, αρμονικό, χρωματιστό, πανέμορφο».

Μελίνα

«Ο Ρομπέν στέκεται αποκαρδιωμένος, πολύ πονεμένος και με την αίσθηση της ματαιότητας μπροστά στα καμένα δάση... στους κάδους ανακύκλωσης με τις τσαλακωμένες συσκευασίες, άδειες από περιεχόμενο για τους λαούς της Αφρικής. Ο Ρομπέν δε μπορεί να γράψει οτιδήποτε».

Ορφέας



Παρασκευή 4/7/08, Σάββατο 5/7/08

Συναυλία **Schoolwave Festival**

Το Schoolwave είναι ένα φεστιβάλ μαθητικών συγκροτημάτων, χωρίς βραβεύσεις και ανταγωνισμούς, που δίνει την ευκαιρία στα παιδιά να ξεφύγουν από την πλήξη του ελληνικού σχολείου και να παίξουν τη μουσική που γουστάρουν πάνω σε μια μεγάλη σκηνή με άψογο ηχητικό εξοπλισμό. Το φεστιβάλ γίνεται εδώ και τρία χρόνια στο τέλος Ιουνίου, λίγο μετά τις εξετάσεις, και παίρνει τον χαρακτήρα μιας μεγάλης μαθητικής γιορτής.

Στο Schoolwave μετέχουν 21 μαθητικά συγκροτήματα από όλη την Ελλάδα, επιλεγμένα ανάμεσα σε εκατοντάδες συγκροτήματα που δηλώνουν συμμετοχή. Την επιλογή κάνουν: ο ραδιοφωνικός παραγωγός Γιάννης Πετριδης, τα συγκροτήματα Raining Pleasure και Rotting Christ, οι συνθέτες Νίκος Κυπουργός και Γιώργος Κουμεντάκης και ο Χρήστος Ιωαννίδης από τους Schooligans.

Κατά τη διάρκεια των τριών ημερών του φεστιβάλ, συρρέουν σε αυτό χιλιάδες νέοι από όλη την Ελλάδα (την περσινή χρονιά έφτασαν τους 20.000) για να ακούσουν τους συνομηλικούς τους να παίζουν όλα τα είδη μουσικής: rock, metal, jazz, pop, hip-hop, punk, ska-punk... μέχρι και παραδοσιακά!

Στον χώρο του φεστιβάλ γίνονται την ίδια στιγμή πολλές παράλληλες εκδηλώσεις: graffiti, breakdance show, επίδειξη bmx και skate σε ειδική ράμπα, τουρνουά ποδοσφαίρου 5X5 και λοιπά. Επίσης, διεξάγεται το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Video Games, από το οποίο προκύπτει η Εθνική Ομάδα που εκπροσωπεί κάθε χρόνο την Ελλάδα στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Ηλεκτρονικού Αθλητισμού.

Στο Schoolwave 2008 θα προσκληθούν και μαθητικά συγκροτήματα από την Αγγλία, τη Γαλλία, το Βέλγιο και άλλες χώρες της Ευρώπης. Ο στόχος είναι να γίνει το φεστιβάλ ένας τόπος συνάντησης νέων ανθρώπων με αφορμή τη μουσική.

Τον θεσμό στηρίζουν κάθε χρόνο με την παρουσία τους γνωστοί καλλιτέχνες. Τις προηγούμενες χρονιές εμφανίστηκαν οι: Γιάννης Αγγελάκας, Παύλος Παυλίδης, Active Member, Ρόδες, Raining Pleasure και άλλοι.

Φέτος, θα εμφανιστεί το Σάββατο 5 Ιουλίου ο **ΑΛΚΙΝΟΟΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ**, στη μοναδική συναυλία που θα δώσει αυτό το καλοκαίρι.

Διοργάνωση φεστιβάλ: ομάδα Schooligans
(www.theschooligans.gr)
με την υποστήριξη του Δήμου Βύρωνος



Η Σοφία από τους Crain of Dream



Ο Φραντσκ από τους The Prattle



Ο Αλέξης και ο Άρης από τους R.A.S.J.A



Ο Γιάννης από τους Spleen on Bastide-laire



Ο Κώστας από τους Όχι να 'ναι



Άρης από τους Danger by Dinten



Ο Απόλλωνος από τους Μιατες Pieta



Έξω είναι χαρά θεού κι εσύ είσαι κλεισμένος σε μια τάξη.
Έξω η φύση κάνει πάρτι κι εσύ γράφεις πάλι διαγώνισμα.
Έξω ο αέρας φυσάει κι εσύ μουκλιάζεις. ΒΓΕΣ ΕΞΩ!
Κάνε κάτι για σένα (και για το περιβάλλον!).

Δήλωση για το περιβάλλον από ομάδα "Schooligans",
διοργανωτές του "Schoolwave festival"

Γεννημένη στην Οαχάκα του Νότιου Μεξικού από Ινδιάνα μητέρα της φυλής Mixtec και Αμερικανό πατέρα, η Lila Downs έχει καταξιωθεί τα τελευταία χρόνια ως μια από τις κορυφαίες ερμηνεύτριες παγκοσμίως.

Σπούδασε μουσική (συμπεριλαμβανομένης της όπερας και της τζαζ) στην Μινεσότα και την Οαχάκα. Στο Μεξικό επικεντρώθηκε στις αρχαίες μουσικές παραδόσεις των προγόνων της, οι οποίες αποτελούν πλέον τα βασικά νήματα στο πλούσιο και απόλυτα προσωπικό μουσικό της χαλί, το οποίο περιλαμβάνει κι επιρροές από την τζαζ, τα μπλουζ και πλειάδα μουσικών παραδόσεων άλλων χωρών. Τραγουδώντας στα ισπανικά, τα αγγλικά και σε ινδιάνικες διαλέκτους, έχει εκσυγχρονίσει με μοναδικό τρόπο κλασικά μεξικάνικα και άλλα λάτιν κομμάτια («La Bamba», «La Cucaracha», «Quizas, Quizas», «Besame Mucho»), ενώ αποδίδει και τις σπουδαίες δικές της συνθέσεις, με στίχους επηρεασμένους από την παράδοση και τα σύγχρονα προβλήματα των μειονοτήτων.

Έγινε ευρύτερα γνωστή μέσω της συμμετοχής της στην ταινία «Frida» και στο απόλυτα επιτυχημένο soundtrack, με το πασίγνωστο πλέον ντουέτο «Burn it Blue» με τον μεγάλο Βραζιλιάνο τροβαδούρο Caetano Veloso, το οποίο προτάθηκε για βραβείο Grammy. Αυτό που την χαρακτηρίζει είναι η εντυπωσιακή της παραδοσιακή εμφάνιση και σκηνική παρουσία και η άκρως συναισθηματική ερμηνεία, με εντυπωσιακές εναλλαγές και μεταπηδήσεις οκτάβων.

Πλαισιωμένη από μία εξαιρετική μπάντα με Λατινοαμερικανούς και Αμερικανούς σολίστ, έχει «αλωνίσει» στην κυριολεξία τα κορυφαία θέατρα και φεστιβάλ όλου του κόσμου. Η παρουσία της και η προσωπικότητά της, είναι μοναδικές και ασύγκριτες, έχοντας μετατρέψει σε φανατικούς θαυμαστές όσους την έχουν δει ζωντανά. Δύσκολα βρίσκει κανείς λόγια για να περιγράψει το πόσο συγκλονιστική είναι επί σκηνής. Ο τελευταίος της δίσκος «La Cantina», αναφέρεται σε μια μεξικάνικη παράδοση με ρίζες στην μεξικάνικη επανάσταση στις αρχές του 20ου αιώνα: Στις cantinas, τα παραδοσιακά αυτά κουτούκια, οι Μεξικάνοι διηγούνται ιστορίες πίνοντας tequila και τραγουδώντας κομμάτια ranchera.

Η Lila Downs και ο σύντροφός της στη ζωή και στη μουσική Paul Cohen, εκσυγχρόνισαν την ranchera, διασκευάζοντας κομμάτια αλλά και συνθέτοντας νέα, προσθέτοντας στοιχεία rap, rock, folk και άλλων παραδόσεων, τα οποία δένουν αρμονικά με το πάθος και τον ρομαντισμό αυτού του κλασικού μεξικανικού ιδιώματος.



Δέντρο, Μαύρο Βουνό


Από τα δέντρα σου μεγαλώνουν
Το μεθυσμένο λουλούδι,
Η ορχιδέα, ο κάκτος, τα μαντάρια,
Όλα τα αναγκαία

Δείνησε δέντρο, ξύλινα κομμάτια, κουμαριές

Μια δύναμη σε προσέχει
Όμως κανείς δε σου δίνει σημασία
Μέχρι που σε βλέπουν να χάνεσαι
Στην οργή της φωτιάς
Και έπειτα σε θυμούνται.

Lila Downs

Ελεύθερη απόδοση απο το τραγούδι
Tree, Black Mountain (Yunu Yucu Ninu)
Γιώργος Καλαμαντίς



Τρίτη 8/7/08

Συναυλία Γιάννης Ξυλούρης (ΨΑΡΟΓΙΑΝΝΗΣ)

«Η Κρήτη των ονείρων»

Φιλική συμμετοχή:

Ψαραντώνης, Μάνος Πυροβολάκης και Γιάννης Χαρούλης

Ο Κρητικός Παραδοσιακός Όμιλος Γιάννη και Γιώργου Μεγαλακάκη παρουσιάζει την μουσικοχορευτική παράσταση « Η Κρήτη των Ονείρων». Ένα θέαμα που συνδυάζει την κρητική παραδοσιακή μουσική, τον χορό με το τραγούδι, αντιμετωπίζει με κριτική διάθεση το φολκλόρ και αναζητά με χιούμορ, με σκεπτικισμό αλλά και αγάπη, τους λόγους που ακόμα και σήμερα, στοιχεία της παράδοσης μας συγκινούν και μας εκφράζουν.

Ο Όμιλος Μεγαλακάκη θα παρουσιάσει χορούς, από τους πλέον διαδεδομένους μέχρι τους πιο σπάνιους τοπικούς χορούς οι οποίοι καλύπτουν γεωγραφικά ολόκληρη την Κρήτη.

Ο Γιάννης Ξυλούρης γεννήθηκε στ' Ανώγεια Ρεθύμνου το 1943. Ανήκει κι αυτός στη μεγάλη οικογένεια των Ξυλούρηδων, τη μεγάλη φαμίλια που εδώ και τέσσερις γενιές τροφοδοτεί με θεσπέσιους ήχους την κρητική - και όχι μόνο - μουσική. Εγγονός του Καραμουζαντώνη που έγραψε ιστορία με τη λύρα του, αδερφός του Νίκου Ξυλούρη και του Ψαραντώνη, ο Γιάννης Ξυλούρης δεν μπορούσε παρά να ακολουθήσει κι αυτός τον ίδιο δρόμο των άξιων λυράρηδων και τραγουδιστών.

Στη σαραντάχρονη μουσική του σταδιοδρομία, δημιούργησε ένα μοναδικό και μακρύ κατάλογο δισκογραφικών εκδόσεων που τον καθιερώνουν ως τον περισσότερο ηχογραφημένο λαγουτιέρη στην κρητική μουσική την εποχή εκείνη. Πλούσια είναι και η δισκογραφική του δουλειά με πολλές συνεργασίες και πάνω από δέκα προσωπικούς δίσκους όπως: «Πετραδολάκια», «Κρητικός Ήλιος», «Ενόπτες», «Ραψωδίες στο λαούτο», «Αυγή ξανανταμώσαμε» κ.α. Τραγούδια του έχουν ερμηνεύσει, ο αξέχαστος Νίκος Ξυλούρης, ο Μανώλης Λιδάκης, ο Βασίλης Σταυρακάκης κ.α.

Στο μουσικό σχήμα του Γιάννη Ξυλούρη θα είναι και ο ανιψιός του ο Γιώργος Ξυλούρης, ο γνωστός Ψαρογιώργης ο οποίος έχει δημιουργήσει το δικό του ξεχωριστό ύφος τα τελευταία δέκα χρόνια, είναι άξιος συνεχιστής της μουσικής παράδοσης της οικογένειάς του και θεωρείται σήμερα ένας από τους σημαντικότερους εκφραστές της γενιάς του στο τραγούδι και στο κρητικό λαούτο.



«Βαρύτητα πρέπει να δώσουμε στους νέους από δω και στο εξής, να μάθουν να αγαπούν και να φροντίζουν τη φύση όχι στη θεωρία, αλλά να αποτελεί μέρος της παιδείας τους. Γιατί αν δεν ζούμε σε αρμονία με τη φύση δεν είναι εξασφαλισμένο και το δικό μας μέλλον αλλά και το μέλλον των απογόνων μας.»

«Η Κρήτη των ονείρων» Γιάννης Μεγαλακάκης

Τετάρτη 9/7/08

Θεατρική παράσταση «Πέρσες» Αισχύλου, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Λάρισας

Σκηνοθεσία: Σταύρος Τσακίρης Πρωταγωνιστούν: Εύα Κοταμανίδου, Σοφοκλής Πέππας



..Η τραγωδία «Πέρσες», το σπουδαιότερο αντιπολεμικό έργο του Αισχύλου, θεωρείται η παλαιότερη σωζόμενη τραγωδία. Είναι η πρώτη τραγωδία που αντλεί τη θεματολογία της από ιστορικά γεγονότα: πραγματεύεται την οδύνη των Περσών όταν πληροφορούνται για τη συντριπτική ήττα τους στη Σαλαμίνα. Ο Αισχύλος στους «Πέρσες», σε αντίθεση με τις άλλες τραγωδίες του, δεν χρησιμοποιεί μυθικές βάσεις και παραδοσιακούς θρύλους. Υλικό του είναι τα πραγματικά στοιχεία και η πρόσφατη ιστορία. Χωρίς να θίγεται η ιστορική αλήθεια, τα πραγματικά στοιχεία μέσω της Αισχύλεια τεχνικής ανάγονται στο ύψος του υπερβατικού μύθου και το ιστορικό γεγονός μεταποιείται σε καλλιτεχνικό. Οι «Πέρσες» εκφράζουν έναν ιδιαίτερα σύγχρονο πολιτικό και κοινωνικό προβληματισμό. Με πρόσχημα τους Πέρσες, ο Αισχύλος δίνει ένα μάθημα όχι μόνο στους Αθηναίους, αλλά και σε ολόκληρο τον κόσμο για το τι σημαίνει άνθρωπος υποταγμένος στην αλαζονεία της εξουσίας και τι σημαίνει άνθρωπος με προσωπικότητα. . . .

Τη σκηνοθεσία της παράστασης έχει αναλάβει ο Σταύρος Τσακίρης, ένας σκηνοθέτης με ισχυρή άποψη για την τραγωδία και σύγχρονη θεατρική οπτική, ο οποίος έχει δώσει εξαιρετικά δείγματα στην αρχαία τραγωδία, έχει συμμετάσχει είκοσι φορές στο Φεστιβάλ της Επιδαύρου με παραστάσεις του και έχει λάβει εξαιρετικές κριτικές.

Συντελεστές της παράστασης:
Μετάφραση: Κώστας Λάνταβος
Σκηνοθεσία: Σταύρος Τσακίρης
Σκηνικά - Κοστούμια: Άγγελος Μέντης
Χορογραφίες: Αποστολία Παπαδαμάκη
Μουσική: Νίκος Κυπουργός
Φωτισμοί: Αλέκος Αναστασίου

Διανομή
Άποσα: Η Εύα Κοταμανίδου
Δαρείος: Ο Σοφοκλής Πέππας

Στην παράσταση συμμετέχουν επίσης οι ηθοποιοί:
Ελισάβετ Μουτάφη, Τατιάνα Παπαδόσχου, Μάνος Ζαχαράκος,
Γιάννης Τσορτέκης, Φανή Γέμτου, Νίκος Γιαλελής,
Αλέξανδρος Μπαλαμώτης και Χορός.



ΕΝΑ φυσικό σημείωμα για την παλιά «ΠΕΡΣΙΚΗ»
ταραχή στην ΦΥΣΙΚΗ αταραξία.
ΦΥΣΗ είναι η λογική του φυσικού «είναι».
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ δεν είναι μια νεκρή φύση που με περιβάλλει,
αλλά ένα σχέδιο για την διαχείριση της φύσης.
Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ.
Ένα εχθρικό περιβάλλον κι απρόβλεπτο.
Πολλές φορές την «έπνιξε» από αγάπη κι εκτίμηση στα
«πλούσια» αγαθά της. Δεν μπορούν να συνυπάρξουν αν δεν
αποδεχτούν τους κανόνες της συμβίωσης κι αυτό θέλει λι-
γότερη αλαζονεία και περισσότερη εμπιστοσύνη στον φυσικό
σχεδιασμό.

..ΟΙ ΠΕΡΣΕΣ «ορθώνουν» το ανάστημά τους στο φυσικό.
ΕΥΤΥΧΩΣ στο θέατρο κατατροπώνονται.
Στην «πραγματικότητα» συνεχίζουν..

..ΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ είναι τόσο μικροπρεπείς ατα-
ξίες μέσα σ' αυτόν τον φυσικό σχεδιασμό, που το μόνο που
καταφέρνουν, είναι ν' αργοπορούν τον ερχομό των μύρων.

Σ. Σ. ΤΣΑΚΙΡΗΣ



Πέμπτη 10/7/08

Συναυλία Ελένη Τσαλιγοπούλου, Γιάννης Κότσιρας

Η Ελένη Τσαλιγοπούλου και ο Γιάννης Κότσιρας έχουν συνεργαστεί δύο φορές κατά το παρελθόν σε χειμερινή σεζόν - η πρώτη ήταν 2000-01 και η δεύτερη 2005-06 - σε προγράμματα που σημείωσαν εξαιρετική επιτυχία και ανέδειξαν μια ξεχωριστή χημεία ανάμεσα στους δυο ταλαντούχους ερμηνευτές.

Άλλωστε, η μεγάλη απήχηση που είχαν τα δύο αυτά προγράμματα, σχετιζόταν άμεσα με το πόσο ταίριαξαν οι δύο καλλιτέχνες μεταξύ τους. Ήρθε λοιπόν το πλήρωμα του χρόνου η Ελένη και ο Γιάννης να συνεργαστούν για πρώτη φορά σε καλοκαιρινή περιοδεία.

Το καθαρό καλλιτεχνικό τους προφίλ, οι προσωπικές και διαχρονικές επιτυχίες τους, η ιδιαίτερη μεταξύ τους χημεία διαμορφώνουν το φόντο πάνω στο οποίο έχει «κεντηθεί» αυτό το πρόγραμμα.

Οι δύο τους μαζί επί σκηνής και ο καθένας στα προσωπικά του προγράμματα επιλέγουν τραγουδία δικά τους και άλλα αγαπημένα τους, εναλλάσσοντας συναισθήματα και ατμόσφαιρα, συνεχίζουν, γίνονται ένα με το κοινό μέσω του τραγουδιού απογειώνοντας τη διάθεση. Ένα ξεχωριστό δίδυμο ερμηνευτών σε ένα εξαιρετικό πρόγραμμα, μια καλοκαιρινή συναυλία που αποτελεί πραγματική γιορτή του καλού τραγουδιού.

Μαζί τους κορυφαίοι μουσικοί συμπληρώνουν την πιο ενδιαφέρουσα μουσική πρόταση για αυτό το καλοκαίρι:

στο μπάσο ο Γιάννης Γρηγορίου, στο μπουζούκι ο Βαγγέλης Μαχαίρας στα κρουστά ο Νίκος Νταρίλας

στην ακουστική κιθάρα ο Γεράσιμος Σιούρας

στα τύμπανα ο Γρηγόρης Συντριβής

στην ηλεκτρική κιθάρα ο Σπύρος Χατζηκωσταντίνου

και ο Ντίνος Χατζιορδάνου στο ακορντεόν.

Τις ενορχηστρώσεις υπογράφουν ο Ντίνος Γεωργούντζος και ο Άκης

Κατσοπάκης ενώ υπεύθυνοι για την επιμέλεια ήχου είναι

ο Άρης Κουντούρης και τον φωτιστικό σχεδιασμό ο Γιώργος Τέλλος.




«Ας βάλουμε την προστασία του περιβάλλοντος στην καθημερινότητά μας. Κάθε μας κίνηση μπορεί να βοηθήσει τη ζωή στον πλανήτη μας να διατηρήσει. Το μέλλον είναι τώρα, γι' αυτό όπως λέει και το σχετικό τραγούδι... «μπες στο κλίμα!»

Ελένη Τσαλιγοπούλου

«Σήμερα σε όλο τον πλανήτη η καταστροφή του περιβάλλοντος είναι ο μεγαλύτερος κίνδυνος. Στην Ελλάδα αντί η προστασία του να αποτελεί κυρίαρχη προτεραιότητα, είναι διαχρονικά ανύπαρκτη. Όλες οι κυβερνήσεις αδιαφορούν εξυπηρετώντας οικονομικά συμφέροντα, ενώ αποδείχθηκαν ανεπαρκείς στις ελάχιστες απαιτήσεις προστασίας. Όμως εμείς είμαστε οι βασικοί υπεύθυνοι. Όλοι μαζί και ο καθένας ξεχωριστά. Είμαστε μέρος του προβλήματος αλλά και ικανοί να σταματήσουμε την καταστροφή».

Γιάννης Κότσιρας



Σάββατο 12/7/08

Συναυλία 6th Country Music Festival

Νίκος Γκαραβέλας

Η ήρεμη δύναμη της Country μουσικής, JOHN BERRY, εμφανίζεται στο 6th Country Music Festival, που διοργανώνει ο ραδιοφωνικός παραγωγός ΝΙΚΟΣ ΓΚΑΡΑΒΕΛΑΣ (CMA Award Winner-Best International Broadcaster, Love Radio 97,5 FM).

Για έκτη συνεχόμενη χρονιά ο Νίκος Γκαραβέλας επιλέγει να παρουσιάσει έναν ξεχωριστό καλλιτέχνη σ' ένα φεστιβάλ που αποτελεί πλέον θεσμό για τον ελληνικό πολιτισμό, αλλά και ένα από τα σημαντικότερα ευρωπαϊκά πολιτιστικά γεγονότα!

Γνωστός για το πάθος του στην ερμηνεία και την έκταση της απίστευτης φωνής του, ο John Berry έχει 3 #1 και 10 τραγούδια στα top 10 τόσο της Country όσο και της παγκόσμιας μουσικής, ενώ δεκάδες τραγούδια του βρίσκονται μέσα στα 100 του Billboard, με εκατομμύρια πωλήσεις σε ολόκληρο τον κόσμο.


Special guest ο ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΣΙΔΕΡΙΣ, που ζει και ηχογραφεί στο Nashville. Ο ελληνικής καταγωγής Νικο έχει ήδη κυκλοφορήσει το καινούργιο του Cd του κι έχει ξεχωρίσει για το μοναδικό μουσικό του ύφος.

Τη συναυλία θα ανοίξει η Country Music Lonestar Band.



«Όταν μιλάμε για περιβάλλον, σκεφτόμαστε αμέσως ό,τι μας περιβάλλει.
Αν όμως θεωρήσουμε ότι περιβάλλον είναι και αυτό που περιβάλλει την ψυχή μας, δηλαδή το σώμα μας, ποιος θα έκανε κακό στον εαυτό του; Η μοναδική αλλαγή προς το καλύτερο που απαιτεί μόνο μερικά δευτερόλεπτα σκέψης».

Νίκος Γκαραβέλας



Δευτέρα 14/7/08

Συναυλία Σταμάτης Κραουνάκης & Σπείρα - Σπείρα

«Πόσο σ' αγαπώ... επιθεώρηση»

Μία από τις πιο επιτυχημένες παραστάσεις της φετινής σεζόν προσαρμοσμένη ειδικά για μια μοναδική καλοκαιρινή νύχτα. Ο Σταμάτης Κραουνάκης και η Σπείρα - Σπείρα σ' ένα μουσικοθεατρικό θέαμα τραγουδιών, καλοκαιρινής διάθεσης, γεμάτο από τραγούδια και εικόνες. Με όχημα βασικό το στίχο, τη μουσική και το συναίσθημα ο Σταμάτης Κραουνάκης και η Σπείρα - Σπείρα, με συνοδοιπόρους στη σκηνή οκτώ υπέροχους σολίστες μουσικούς, δημιουργούν την ατμόσφαιρα όπου ο μουσικός λόγος φωτίζει το αίσθημα και τη συγκίνηση, τον αυθορμητισμό, το κέφι και το γέλιο, έτσι ώστε η παράσταση να καταλήγει σε μία υπαίθρια διονυσιακή γιορτή.

«Πόσο σ' αγαπώ... επιθεώρηση».

Τα πιο αγαπημένα τραγούδια του Σταμάτη Κραουνάκη από το μεγαλύτερο μέρος του μουσικού του έργου, μαζί με τραγούδια αγαπημένα άλλων δημιουργών.

Παίζουν και τραγουδούν:

η Ελεάννα Καραντίνου, ο Χρήστος Μουστάκας,

η Παρθένα Χοροζίδου, ο Γιώργος Στιβανάκης,

η Αργυρώ Καπαρού, η Δάφνη Λέμπερου,

ο Βασίλης Μοσχονάς, ο Γιώργος Νανούρης και η Πωλίνα.

Οι μουσικοί μας Άρης Βλάχος πιάνο, μουσική διεύθυνση, Σοφία Κακουλίδου κρουστά, Άννα Λάκη ακκορντεόν, Νίκος Χατζόπουλος μπάσο.

Ιδέα και διδασκαλία, πιάνο και φωνή Σταμάτης Κραουνάκης.

Κοστούμια: Γιάννης Μετζικώφ, φωτισμοί: Κατερίνα Μαραγκουδάκη, μουσική προετοιμασία και ενορχηστρώσεις:

Γιώργος Ζαχαρίου, ηχητική επιμέλεια: Δημήτρης Μουρλάς.



«Το περιβάλλον των σκουπιδιών νικιέται με προσοχή, συνείδηση και αυστηρή πεποίθηση τι είναι για πέταμα. Το περιβάλλον της κακοήθειας του κακού λόγου της κακής ενέργειας, της ζηλοφθονίας, της τσιγγουνιάς και της βλακείας πώς θα νικηθεί; Αυτό το περιβάλλον είναι το πιο επικίνδυνο.

Και καμμία ανακύκλωση, εκτός από την άμεση αποπομπή από το περιβάλλον όσων φέρουν αυτά τα στοιχεία, δεν βοηθάει.

Έξω οι μαυροκαρμίτες και μαυροκαρμίτσες, οι κακοενεργίτες και οι κακοενεργίτισσες!»

Σταμάτης Κραουνάκης

Τρίτη 15/7/08

Παράσταση Χορού Εταιρεία Ορχηστρικής Τέχνης «Χορευτές»



Αεί

Το έργο αυτό είναι μια ωδή στην αέναη κίνηση. Στην απογυμνωμένη κίνηση ως πρωτογενές σήμαντρο επικοινωνίας, ροής σκέψεων, διαδοχής σχέσεων. Αναζητά το συμβολισμό μέσα στο σώμα, απαλλαγμένο από την ανάγκη του σπουδαίου και του νεωτεριστικού και βρίσκει τη μοναδικότητά του στην προσωπικότητα των ανθρώπων που το στελεχώνουν:

Το χορογράφο, τους χορευτές και τους μουσικούς που πάνω στη σκηνή συνομιλούν σε μια γλώσσα συμπαντική.

ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ: Αλίκη Καζούρη

ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΑΙ ΖΩΝΤΑΝΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗ: Best Men (Στάθης Ιωάννου, Μάριος Σαρακίνος)

ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ: Γιάννης Κρητικόπουλος

ΦΩΤΙΣΜΟΙ: Γιάννης Ρασιδάκης

ΧΟΡΕΥΟΥΝ: Ράνια Παπαιωάννου, Ράνια Φόβου, Κωνσταντίνα Ευθυμιάδου, Μάρω Μαρμαρινού, Ιωάννα Παρασκευοπούλου, Γιώργος Κοτσιφάκης, Rowan Thorpe

ΙΣΤΟΡΙΑ ΧΩΡΙΣ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ

Ένα χορογραφικό κομμάτι για ένα χορευτή,

το οποίο βρίσκεται στη διαδικασία της δημιουργίας του.

ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ: Μιχάλης Ναλμπάντης

ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Στάθης Ιωάννου

ΦΩΤΙΣΜΟΙ: Γιάννης Ρασιδάκης

ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ: ΧΟΡΕΥΤΕΣ

ΧΟΡΕΥΕΙ: Ράνια Φόβου

ΑΜΟΥΓΕΠΟΥ

Ανισορροπία, εξωτερική και εσωτερική, σε ένα τόπο κοινό και ένα κοινό περιορισμένο.

Μέσα από δράσεις ανατροπής συνειδητοποιούμε ότι η ισορροπία, όταν είναι επιθυμητή, επιτυγχάνεται με τη συναίνεση και την ανοχή που θα μας οδηγήσουν στη μεταμόρφωση του «εγώ» που γίνεται «εμείς».

ΧΟΡΕΥΟΥΝ:

Ράνια Παπαιωάννου, Βίκυ Βλάσση, Ράνια Φόβου,

Κωνσταντίνα Ευθυμιάδου, Μάρω Μαρμαρινού,

Γιώργος Κοτσιφάκης, Rowan Thorpe

ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ: Μαρία Ανθυμίδου

ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ: Σπύρος Φάρος

Ακούγονται και τα «One step beyond» των Madness, «Arthur Cravan was a flor fina» του Pascal Comelade και «Passenger» του Iggy Pop



«Ο χορός χρησιμοποιεί ως εκφραστικό μέσο, το πιο φιλικό προς τη φύση εργαλείο -το ανθρώπινο σώμα- για να προσεγγίσει το πιο εχθρικό προς τη φύση εργαλείο-το ανθρώπινο μυαλό.

Η γλώσσα της κίνησης είναι άμεση και παγκόσμια, είναι η πιο κατάλληλη για να στείλει ένα πράσινο μήνυμα σ' αυτούς που κλείνουν τ' αυτιά τους».

Χορευτές

Τετάρτη 16/7/08

Θεατρική παράσταση «Βάτρα-Χ» Αριστοφάνη, Εθνικό θέατρο

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Λιγνάδης

Πρωταγωνιστούν: Στεφανία Γουλιώτη, Δημήτρης Λιγνάδης

Γιώργος Μαρίνος, Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης, Δήμητρα Ματσούκα

«Ο βάτραχος είναι ζών αμφίβιον.

Έχει δηλαδή δύο ζωές.

Αυτά τα δύο είδη ζωής, την αρχαία και τη σύγχρονη, την τραγική και την κωμική, την περασμένη και την... αξιέπραστη, ψάχνουμε να βρούμε κι εμείς στους δικούς μας, κατά Αριστοφάνη, ΒΑΤΡΑΧΟΥΣ.

Με τη φιλοδοξία να διατηρήσουμε ζωντανό αυτό το είδος»
Κοάξ.

Δ.Λ.

Οι Βάτραχοι, το τελευταίο έργο του Αριστοφάνη που παραστάθηκε στην Αθήνα, διδάχτηκε πρώτη φορά, στα Λήναια το 405 π.Χ και πήρε το πρώτο βραβείο.

Ο θεός Διόνυσος απογοητευμένος από την κατάσταση του θεάτρου στην Αθήνα, καθώς οι μεγάλοι τραγικοί έχουν πεθάνει, είναι αποφασισμένος να αναλάβει δράση για να αρχίσουν ξανά αξιόλογοι δραματικοί αγώνες στην Αθήνα. Μαζί με τον δούλο του Ξανθία ξεκινούν ένα περιπετειώδες ταξίδι προς τον Κάτω Κόσμο με σκοπό να φέρουν πίσω τον καλύτερο τραγικό ποιητή. Όταν φτάνουν στον Άδη, επικρατεί αναταραχή. Ο Ευριπίδης διεκδικεί από τον Αισχύλο την τιμητική θέση του καλύτερου τραγικού ποιητή. Για να λυθεί η διαφορά, ο Πλούτωνας καλεί τον Διόνυσο, σε ρόλο διαιτητή, καθώς και τους τρεις τραγικούς σε έναν δραματικό διαγωνισμό. Ο αγώνας για την ανάδειξη του καλύτερου, αρχίζει... Τα κωμικά ευρήματα και τα φαρσικά επεισόδια διαδέχονται το ένα το άλλο και μέσα από την πικρή σατιρική διάθεση του Αριστοφάνη, έρχεται στο φως η πάντα σύγχρονη διάσταση του έργου.

Μετάφραση: Νίκος Χαραλαμπίδης

Διασκευή - σκηνοθεσία: Δημήτρης Λιγνάδης

Σκηνικά - Κοστούμια: Έλλη Παπαγεωργακοπούλου

Μουσική: Γιάννης Χριστοδουλόπουλος

Χορογραφία: Φωκός Ευαγγελινός

Φωτισμοί: Σάκης Μπιρμπιλής

Βοηθός σκηνοθέτη: Σύλβια Λιούλιου

Παίζουν: Στεφανία Γουλιώτη, Δημήτρης Λιγνάδης,

Γιώργος Μαρίνος, Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης, Δήμητρα Ματσούκα,

Βαγγέλης Χατζηνικολάου κ.α.

Φωτογραφίες: Τάκης Διαμαντόπουλος




«... Τα βατράχια, για τους ειδικούς, αποτελούν το δείκτη της υπερ-θέρμανσης του πλανήτη, μια και είναι τα πρώτα που πλήττονται.

Ο αρλεκίνος, ένα είδος βατράχου μικρού και χρωματιστού, ήδη κινδυνεύει να εκλείψει, αποτελώντας το πρώτο θύμα του φαινομένου του θερμοκηπίου...»

Εθνικό θέατρο

Πηγή:
Δελτίο Οικολογικών Θεμάτων, 6 Νοεμβρίου 2006, Γενική Γραμματεία
Επικοινωνίας- Γενική Γραμματεία Ενημέρωσης



Πέμπτη 17/7/08

Συναυλία Χαϊνήδες

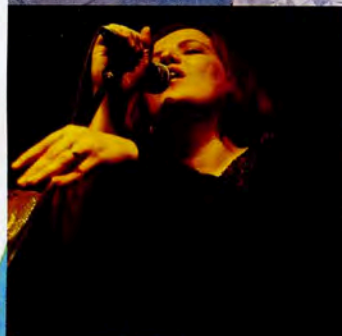
«Η κάθοδος των σαλτιμπάγκων»

Δίπλα στο καφενείο του ΓΙΑΝΝΗ, του ιδιόρυθμου καφετζή, είναι το σπίτι ενός ακόμα πιο παράξενου τύπου, του ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗ (ΑΘΩΣ ΔΑΝΕΛΛΗΣ). Από μπροστά περνά ο μεγάλος δρόμος, που είναι μαγικός γιατί κανείς δεν ξέρει από πού έρχεται και κατά που πάει. Εκεί συναντιούνται περιέργοι ταξιδευτές όπως οι ΧΑΪΝΗΔΕΣ, ο κρητικός τροβαδούρος ΚΩΣΤΗΣ ΑΒΥΣΣΙΝΟΣ, η ΜΑΡΘΑ ΦΡΙΤΖΗΛΑ, οι ΜΟΔΕ ΠΛΑΓΑΛ, το εννιαμελές γυναικείο πολυφωνικό σύνολο ΣΑΝΑΔΕΣ μαζί με ΑΚΡΟΒΑΤΕΣ — ΧΟΡΕΥΤΕΣ, που σαν πραγματευτές ανταλλάσσουν τις πραγμάτειες τους και σα μάγοι και γητευτές τα μυστικά τους ξόρκια.

Ο αλλόκοτος αυτός θίασος, το μεγάλο αυτό μπουλούκι αρχίζει ένα συναρπαστικό ταξίδι σε τόπους και χρόνους: από την Κρήτη, στην Κάτω Ιταλία, στα Βαλκάνια, στη Μικρασία, στον Περσία και γενικά σ' όλα τα μαγεμένα σταυροδρόμια.

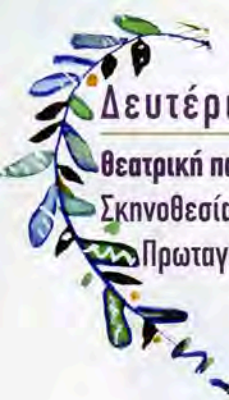
«Η ΚΑΘΟΔΟΣ ΤΩΝ ΣΑΛΤΙΜΠΑΓΚΩΝ», μια άκρως ανατρεπτική παράσταση, υπόσχεται συν-κίνηση, γέλιο, γλέντι, χορό, άφθονη δωρεάν ρακί και απρόβλεπτη συνεξέλιξη. Ο θίασος αποτελείται και από σας. Γι' αυτό αγαπητοί συνταξιδιώτες μην αργήσετε. Πάρτε τα απαραίτητα, δηλαδή μόνο όσα χωρούν στην καρδιά ενός παιδιού κι ελάτε.

ΚΑΛΟ ΜΑΣ ΤΑΞΙΔΙ ΣΥΝΤΡΟΦΟΙ!



Όταν η αλλαζονεία και η εξουσιαστική μανία του ανθρώπου φτάνει στα όρια της ύβρεως, μια γενικευμένη καταστροφή ίσως είναι απαραίτητη. Ίσως είναι μια μορφή κάθαρσης και μια αφορμή αναπλαισίωσης όλης της πολιτικοκοινωνικής θέσμησης. Γοητευμένοι από το Χάος που γεννά την Τάξη αναφέρουμε τη λαϊκή παροιμία «ο που ποθάνει με πολλούς θάνατο δε φοβάται».

Χαϊνίδες



Δευτέρα 21/7/08

θεατρική παράσταση «Τρωάδες», Εθνικό Θέατρο Αλβανίας

Σκηνοθεσία: Βαγγέλης Θεωδορόπουλος

Πρωταγωνιστούν: Μαργαρίτα Τζέπα, Ραΐμοντα Μπούλκου

Το Εθνικό Θέατρο της Αλβανίας, στα 60 χρόνια της ζωής του, δεν είχε ανεβάσει ποτέ ως τώρα αρχαία ελληνική τραγωδία ή κωμωδία. Η πρότασή του λοιπόν να σκηνοθετήσω τις Τρωάδες του Ευριπίδη, έργο άγνωστο στους γείτονες, γιατί δεν είχε ποτέ μεταφραστεί στα αλβανικά, ήταν πολύ τιμητική για μένα και ταυτόχρονα άκρως ερεθιστική. Αποφάσισα χωρίς δεύτερη σκέψη να εγκατασταθώ για τρεις μήνες στα Τίρανα για το ανέβασμα του έργου.

Γιατί, πέρα από την επιθυμία μου να σκηνοθετήσω τραγωδία, νιώθω πως σ' όλη αυτή την ιστορία υπάρχουν συμπτώσεις που δεν μπορεί παρά να έχουν τη σημασία τους: Και πρώτα πρώτα η επιλογή του έργου. Θεώρησα ότι σε μια χώρα των Βαλκανίων όπως η Αλβανία, αλλά και άλλες χώρες, με πρώτη την Ελλάδα, όπου παρουσιάζεται τώρα, ένα έργο που μιλάει για τη βαρβαρότητα του πολέμου και την προσφυγιά έχει ουσιαστικούς λόγους να παίζεται σήμερα. Για τους λαούς των Βαλκανίων ο 20ός αιώνας άφησε πληγές από πολέμους και ξεριζωμούς που θα χρειαστούν πολύν καιρό ακόμα για να κλείσουν.

Ύστερα είναι ο μύθος, που λέει ότι μετά την καταστροφή της Τροίας ήρθαν πρόσφυγες στην περιοχή της Ηπείρου, κι ο γιος του Αχιλλέα, ο Νεοπτόλεμος, έφερε την Ανδρομάχη στο Βουθρωτό, όπου έγινε η πρεμιέρα της παράστασής μας. Η επόμενη παράσταση είναι στον Βύρωνα, ένα από τα μέρη όπου βρήκαν καταφύγιο οι δικοί μας πρόσφυγες από τη Μικρά Ασία, ανάμεσά τους και συγγενείς μου... Μια άλλη σύμπτωση είναι ότι το Θέατρο του Νέου Κόσμου άνοιξε τα πανιά του το 1997 με τον Κοινό Λόγο της Έλλης Παπαδημητρίου, παράσταση βασισμένη σε αφηγήσεις προσφύγων από τη Μικρασία, και γιόρτασε φέτος τα 10 του χρόνια με την παράσταση Ένας στους δέκα, βασισμένη σε εμπειρίες μεταναστών στην Ελλάδα σήμερα, σκηνοθετημένη και παιγμένη από ηθοποιούς-μετανάστες δεύτερης γενιάς.

Τέλος, σε καθαρά καλλιτεχνικό επίπεδο έχει μεγάλο ενδιαφέρον να συνεργάζεσαι με ηθοποιούς που δεν έχουν ξαναπαίζει αρχαία τραγωδία, έχουν μεγάλη λαχτάρα να δοκιμαστούν σ' αυτό το είδος και είναι ως έναν μεγάλο βαθμό ανοιχτοί - άγραφο χαρτί. Κάτι που το έχω ανάγκη προσωπικά, γιατί εμείς οι Έλληνες άνθρωποι του θεάτρου, κορεσμένοι από παραστάσεις αρχαίου δράματος, έχουμε αναπόφευκτα

κύριο μέλημά μας πώς θα διαφοροποιηθούμε από παλιές παραστάσεις που άφησαν το στίγμα τους...

Στην Αλβανία νιώθω την ανάγκη να αφηγηθώ και να κάνω κατανοητή αυτή την ιστορία, αυτόν το λόγο, να δοκιμάσω αν αφορά το σήμερα χωρίς ενέσεις. Ακόμα και αισθητικά προτιμήσαμε να ξαναντυθούν οι ηθοποιοί με κοστούμια επηρεασμένα από την αρχαιότητα, χωρίς προσπάθεια εκσυγχρονισμού. Αλλά κυρίως ένιωσα την ανάγκη να πάω στην Αλβανία όχι μεταφέροντας στις αποσκευές μου μια έτοιμη φόρμα παντός καιρού, αλλά ανοιχτός όσο μπορώ απέναντι στο κείμενο, τους ηθοποιούς και την αλβανική κοινωνία.



ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία: Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος

Μετάφραση: Ρομέο Τσολλάκου

Σκηνικά-Κοστούμια: Άγγελος Μέντης

Χορογράφος: Ερμής Μαλκότης

Βοηθός σκηνοθέτης - Διερμηνέας: Λαέρτης Βασιλείου

ΔΙΑΝΟΜΗ

Εκάβη: Μαργκαρίτα Τζέπα, Ποσειδών: Γκουλιέλμ Ραντόγια,

Ελένη: Ραϊμόντα Μπούλκου, Ανδρομάχη: Λίζα Τζουβάνι,

Κασσάνδρα: Έμα Αντρέα, Μενέλαος: Αρμπέν Ντερχέμι,

Ταλθύβιος: Νεριτάν Λίτσαϊ, Αθηνά: Ενείντα Τζελλί,

Αστυάναξ: Μαρκ Λίτσαϊ

ΧΟΡΟΣ: Μαριέτα Λιάρια, Όλτα Ντάκου, Έμα Αντρέα, Ενείντα Τζελλί, Μόνικα Λουμπόνια,

Αντριάντα Τόλκα, Φλόουρα Κουρέτα, Ντεσαντίνα Κρίστο

Λορεντάνα Γκιέτσι, Εγκλαντίνα Τσενομέρι, Ανίλα Μούτσαϊ, Αντελίνα Μούτσαϊ, Εσμεράντα

Μέτκα, Αρμέλα Ντέμαϊ, Εφτιόλα Λάτσκα, Σουέλα Μπάκο, Νιγκέλα Ρούκα, Αλκέτα Χατζίου,

Βεριάνα Αμνάβαι

Υπό την αιγίδα της Ελληνικής Πρεσβείας στα Τίρανα

Εκτός από τις προθέσεις των κυβερνήσεων...που συχνά αμφισβητούμε, δικαίως τις περισσότερες φορές, και τα ελλιπή μέτρα των πολυεθνικών, που έχουν τη μερίδα του λέοντος στη ρύπανση, ατομικά ο καθένας, ακόμη και ο πιο συνειδητοποιημένος, έχουμε πολλά ακόμα να αλλάξουμε στην καθημερινότητά μας, μικρές συνήθειες που μοιάζουν αθώες, αλλά που όλες μαζί επιβαρύνουν όσο κάμποσες πολυεθνικές και άλλες τόσες αδιάφορες κυβερνήσεις.

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ

Τετάρτη 23/7/08

Θεατρική παράσταση «Βάκχες» Ευριπίδη

Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος

Σκηνοθεσία: Τάσος Ράτζος Σκηνοθετική Επιμέλεια: Νικήτας Τσακίρογλου

Πρωταγωνιστούν: Στράτος Τζώρτζογλου, Κώστας Σαντάς κ.α.



Από τις Βάκχες του Ευριπίδη

Η γιορτή του Διόνυσου

Οι κάτοικοι ενός χωριού της Θράκης συγκεντρώνονται κάθε τρία χρόνια σε ένα συγκεκριμένο μέρος και αναπαριστούν τον μύθο των Βακχών. Με τα απλά μέσα που διαθέτουν και με ό,τι έχει επιβιώσει στο χρόνο από την παράδοση της διονυσιακής λατρείας, στήνουν μια παράσταση. Ο καθένας τους έχει τον ρόλο του στην τελετή, στο έργο, και όλοι μαζί αποτελούν έναν χορό συμμετεχόντων σε αυτή την ιστορία της σύγκρουσης ανάμεσα στο θεό Διόνυσο και το νεαρό αρνητή της γιορτής, τον βασιλιά Πενθέα. Με τη συντροφιά του κρασιού και της ζωντανής μουσικής, μέσα από στοιχεία λαϊκών δρώμενων, την ένωση σε κυκλικούς χορούς, σε συμπόσια και, φυσικά, την ένδυση ενός ρόλου, ο θίασος του χωριού συναντιέται, εορτάζει και κοινωνεί τον Διόνυσο, συμμετέχοντας σε μια συλλογική εμπειρία μύησης, έκτασης και μετάβασης. Στη χαρά της γιορτής, την ευδαιμονία του γλεντιού, την κάθαρση της θεατρικής πράξης καταλαγιάζουν οι αντίρροπες δυνάμεις της ζωής που τους κρατούν δέσμιους σε μια περιορισμένη, από κάθε άποψη, καθημερινότητα. Παύει η αγωνία, η επιβεβλημένη ηθική οπτική, τα γήινα συναισθήματα, και το «είμαι ζωντανός» αποκτά την ολοκληρωμένη του διάσταση και τότε, έστω προσωρινά, λύνεται το αίνιγμα της ζωής. Οι μύστες ενώνονται με το θείο και βιώνουν την πληρότητα.

Κι όλο αυτό είναι η ελάχιστη γεύση που εμείς, οι αμήπτοι, παίρνουμε μέσα από το κρασί, τον έρωτα και την τέχνη του θεάτρου, δώρα, όλα, του θεού Διόνυσου, φώτα στα σκοτάδια της ψυχής μας.

Τάσος Ράτζος

Σκηνοθέτης

Μετάφραση: Γιώργος Χειμωνάς, Σκηνοθεσία: Τάσος Ράτζος

Σκηνοθετική επιμέλεια: Νικήτας Τσακίρογλου

Σκηνικά-κοστούμια: Ευαγγελία Κιρκινέ, Μουσική: Κώστας Βόμβολος

Χορογραφία: Κώστας Γεράρδος, Φωτισμοί: Γιάννης Τούμπαρς

Βοηθός σκηνοθέτη: Κορίνα Χαρίτου, Βοηθός σκηνογράφου: Εύη Καμπουράκη

Βοηθός χορογράφου: Ελένη Γκιούρα, Σύμβουλος δραματουργίας: Δήμητρα Μήττα

Διδασκαλία παραδοσιακού χορού: Γιώργος Λυκεσάς

Οργάνωση παραγωγής: Ηλίας Κοτόπουλος, Οδηγός σκηνής: Θόδωρος Τσαλουχίδης

Θίασος Θρακιωτών: Αρετή Αγγέλου, Ιορδάνης Αϊβαζόγλου, Βασιλική Βασιλάκης (Κάδμος),

Απόστολος Μπαχαρίδης (Δούλος), Πάολα Μυλωνά, Ιωάννα Παγιατάκη (Αγαύη), Φανή Παναγιωτίδου, Ερστώ Πίσση, Κώστας Σαντάς (Τειρεσίας), Θάλεια Σκαρλάτου, Εύα Σωφρονίδου,

Χρήστος Σουγάρης (Πενθέας), Χρήστος Τανταλάκης (β' Άγγελος), Στράτος Τζώρτζογλου (Διόνυσος), Άννη Τσολακίδου, Γιάννης Χαρίσης (α' Άγγελος), Μαρίνα Χατζηγιάννου

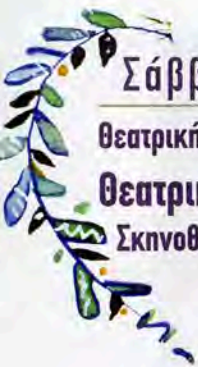
Τραγουδι: Έλσα Μουρατίδου, Μουσικοί: Βασίλης Κομματάς (κλαρίνο),

Θάνος Σταυρίδης (ακορντεόν), Νίκος Ψοφογιώργος (κρουστά)



«Οι κάτοικοι ενός χωριού της Θράκης συγκεντρώνονται κάθε τρία χρόνια σε ένα συγκεκριμένο μέρος και αναπαριστούν τον μύθο των Βακχών, αυτή την ιστορία της σύγκρουσης ανάμεσα στον θεό Διόνυσο, εκφραστή και υπερασπιστή της φύσης και τον νεαρό αρνητή της γιορτής, υπέρμαχο της ανθρώπινης επιβολής στη φύση, βασιλιά Πενθέα. Η ανελέητη αυτή σύγκρουση του ανθρώπου που έχει αποκοπεί από τη Φύση και του θεού που έρχεται να δώσει ένα σκληρό μάθημα στους αρνητές του, οδηγεί σε μια συλλογική εορταστική εμπειρία που αφήνει να αναδυθούν τα γήινα συναισθήματα, η αξία της ζωής και του έρωτα, και επαναπροσδιορίζει την αρμονία της σχέσης του ανθρώπου με το περιβάλλον».

Τάσος Ράτζος, Σκηνοθέτης



Σάββατο 26/7/08

Θεατρική παράσταση «Δεν πληρώνω! Δεν πληρώνω!» Ντάριο Φο

Θεατρικό Εργαστήρι Δήμου Βύρωνα

Σκηνοθεσία: Λίλιαν Δημητρακοπούλου

Ιδρύθηκε το 1996 και μέχρι σήμερα έχει ανεβάσει πολλά έργα ξένων και Ελλήνων δημιουργών. Με την σκηνοθετική επιμέλεια της Λίλιαν Δημητρακοπούλου από το 2000, το εργαστήρι έχει παρουσιάσει στο πλαίσιο του φεστιβάλ του Δήμου Βύρωνα, στο «Θέατρο Βράχων» τα έργα: «Γιατρός με το στανιό» του Μολιέρου, «Περί ελιάς ο λόγος» των Θ. Σταυρόπουλου και Β. Τάτσι, «Υπηρετής δύο αφεντάδων» του Κάρολ Γκολντόνι σε παιδική - μουσική διασκευή της Λ. Δημητρακοπούλου, «Η μαρικουάνα της μαμάς είναι η πιο γλυκιά» του Ντάριο Φο, την αστυνομική κωμωδία του Πατ Κουκ «Φόνος: θα αστειεύεστε!», το έργο «Λυσιστράω όνειρο γλυκά» του Γιώργου Μεσολογγίτη, [διασκευή της γνωστής «Λυσιστράτης» του Αριστοφάνη], το παιδικό «Μέσα στο νερό δασκάλα» του Γ. Ξανθούλη και το βραβευμένο από την Εταιρεία Ελλήνων Θεατρικών Συγγραφέων: «Ποιος σκότωσε τον William» της Λ. Δημητρακοπούλου. Φέτος η ομάδα θα παρουσιάσει το — δυστυχώς — πάντα επίκαιρο έργο του Ντάριο Φο «Δεν πληρώνω, δεν πληρώνω».

Το «Δεν πληρώνω, δεν πληρώνω!» (μας λέει ο Στέφανος Ληναίος, ο βασικός εκπρόσωπος του Φο στην Ελλάδα) είναι ένα έργο για την επανάσταση των απλών ανθρώπων, όταν ο κόμπος έχει φτάσει πια στο χτένι. Οι ήρωες του έργου, απλοί μεροκαματιάρηδες, υψώνουν το ανάστημα και τη φωνή τους: «Ακριβαίνετε εσείς τα πράγματα; Ε! κι εμείς λοιπόν, δεν τα πληρώνουμε, τα «απαλοτριώνουμε». Μας κάνετε τη ζωή μας δυσβάσταχτη; Σας κάνουμε την δική σας δύσκολη». Τόσο επικίνδυνο θεωρήθηκε το έργο όταν πρωτοπαρουσιάστηκε, στην Ιταλία από τον θίασο του Ντάριο Φο, που οι επιχειρηματίες τον σύρανε σε δίκες, με την κατηγορία ότι υποκινούσε τον κόσμο σε κλοπές. Ο ίδιος είπε γελώντας στο δικαστήριο: «Δικάστε με. Εγώ δεν έκανα τίποτα. Κήρυξα την ατομική αντίδραση, το να κάνει ο καθένας κάτι στο χώρο του». Στο τέλος ο δικαστής είπε: «Προτείνω δέκα χρόνια κάθειρξη για το κύριο Φο, αλλά παρακαλώ η επόμενη δίκη να είναι για τον Αριστοφάνη. Να τον δικάσουμε κι αυτόν δέκα χρόνια». Φυσικά αθωώθηκε παμπηφεί.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ - ΔΙΑΣΚΕΥΗ - ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:

ΛΙΛΙΑΝ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΜΑΡΙΟΣ ΜΑΚΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΚΗΝΙΚΑ - ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ: ΝΕΚΤΑΡΙΑ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΦΩΤΙΣΜΟΙ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ — ΠΑΡΗΣ ΓΕΩΡΓΟΥΛΑΣ

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ: ΖΩΗ & ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΛΙΑΝΟΣ

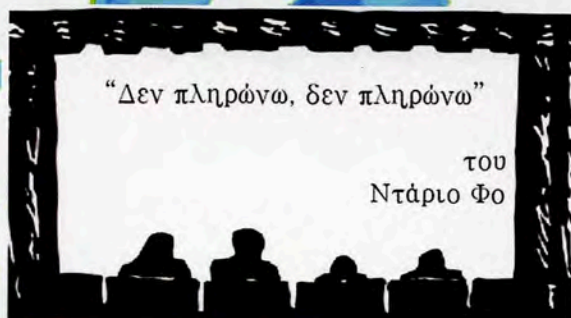
ΠΑΙΖΟΥΝ με ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΗ ΣΕΙΡΑ:

ΜΑΡΙΟΣ ΜΑΚΡΟΠΟΥΛΟΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΤΙΑΜΠΑ [Λουίτζι], ΚΩΝ/ΝΟΣ ΜΟΥΤΣΗΣ,

ΕΥΓΥΧΗΣ ΠΑΝΤΕΛΑΚΗΣ, ΜΑΝΩΛΗΣ ΠΑΣΣΑΣ [Τζιοβάνι], ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΣΠΑ-

ΤΑΚΗΣ, ΚΑΛΛΙΡΡΩ ΠΑΧΗ [Αντωνία], ΦΑΝΗ ΣΠΦΡΟΝΙΔΟΥ [Μαργαρίτα],

ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ [ασφαλίτης, καρμινιέρος].



«Το φετινό φεστιβάλ του δήμου μας, είναι αφιερωμένο στο περιβάλλον. Εμείς σαν ομάδα του Θεατρικού Εργαστηρίου του Δήμου Βύρωνα, πιστεύουμε ότι κάθε μέρα όλων μας, θα έπρεπε να είναι αφιερωμένη και στο περιβάλλον και στον πολιτισμό, γιατί όπως λέει ένας «ήρωας» του Ντάριο Φο στο έργο του, που σας παρουσιάζουμε φέτος: «Μας μόλυναν τα πάντα! Μας μόλυναν την ατμόσφαιρα, μας μόλυναν τα ποτάμια, τις θάλασσές μας τις κατάντησαν υπόνομους, τα δάση μας χωματερές. Ακόμα και τον έρωτα, τις σχέσεις μας με τους άλλους, το φαΐ μας, τη ζωή μας ολόκληρη, την κατάντησαν χαβούζα». Ε! όχι άλλη χαβούζα πια στις ζωές μας. Δεν είναι πως έχουμε δικαίωμα να ζήσουμε με αξιοπρέπεια, είναι πως ΔΕΝ έχουμε δικαίωμα να μείνουμε αδιάφοροι σε όσα συμβαίνουν».

Λίλιαν Δημητρακοπούλου

Υπεύθυνη του Θεατρικού Εργαστηρίου του Δήμου Βύρωνα-σκηνοθέτης

94.6



Νιώθετε «αγνοούμενοι» στον κόσμο των αθλητικών;
Πιστεύετε ότι ξέρετε λιγότερα απ'όσα πρέπει για τα σπορ;
Θέλετε να μαθαίνετε τα νέα του αύριο, σήμερα;

Συντονιστείτε στους 94,6



Για να μην είστε ποτέ «αγνοούμενοι»...

www.sport-fm.gr



Κάνε το κινητό σου καρέκλα, τηγάνι, κόσμημα... Ανακύκλωσέ το.

Το μοναδικό πρόγραμμα ανακύκλωσης κινητών τηλεφώνων, μπαταριών και αξεσουάρ που εφαρμόζεται πανελλαδικά από το 2003. Κάδοι ανακύκλωσης έχουν τοποθετηθεί και στα 400 καταστήματα της Vodafone σε όλη την Ελλάδα, ενώ μέχρι σήμερα έχουν ανακυκλωθεί πάνω από 70.000 προϊόντα κινητής τηλεφωνίας.

Ζήσε τη στιγμή



vodafone

Μαζί, ο πολιτισμός είναι δημιουργία!



Ο πολιτισμός αποτυπώνει την ταυτότητά μας. Με την κατάλληλη στήριξη η δημιουργικότητα καταγράφεται και αποδίδεται ως κληρονομιά στις επόμενες γενιές. Η Alpha Bank πιστεύει θερμά στην ανάγκη διασώσεως και διαδόσεως του ελληνικού πνεύματος.

Σε αυτό το πλαίσιο, συμμετέχει ως χορηγός σε ενέργειες προωθήσεως των τεχνών και συνεργάζεται με φορείς που συμβάλλουν έμπρακτα στον πολιτισμό.

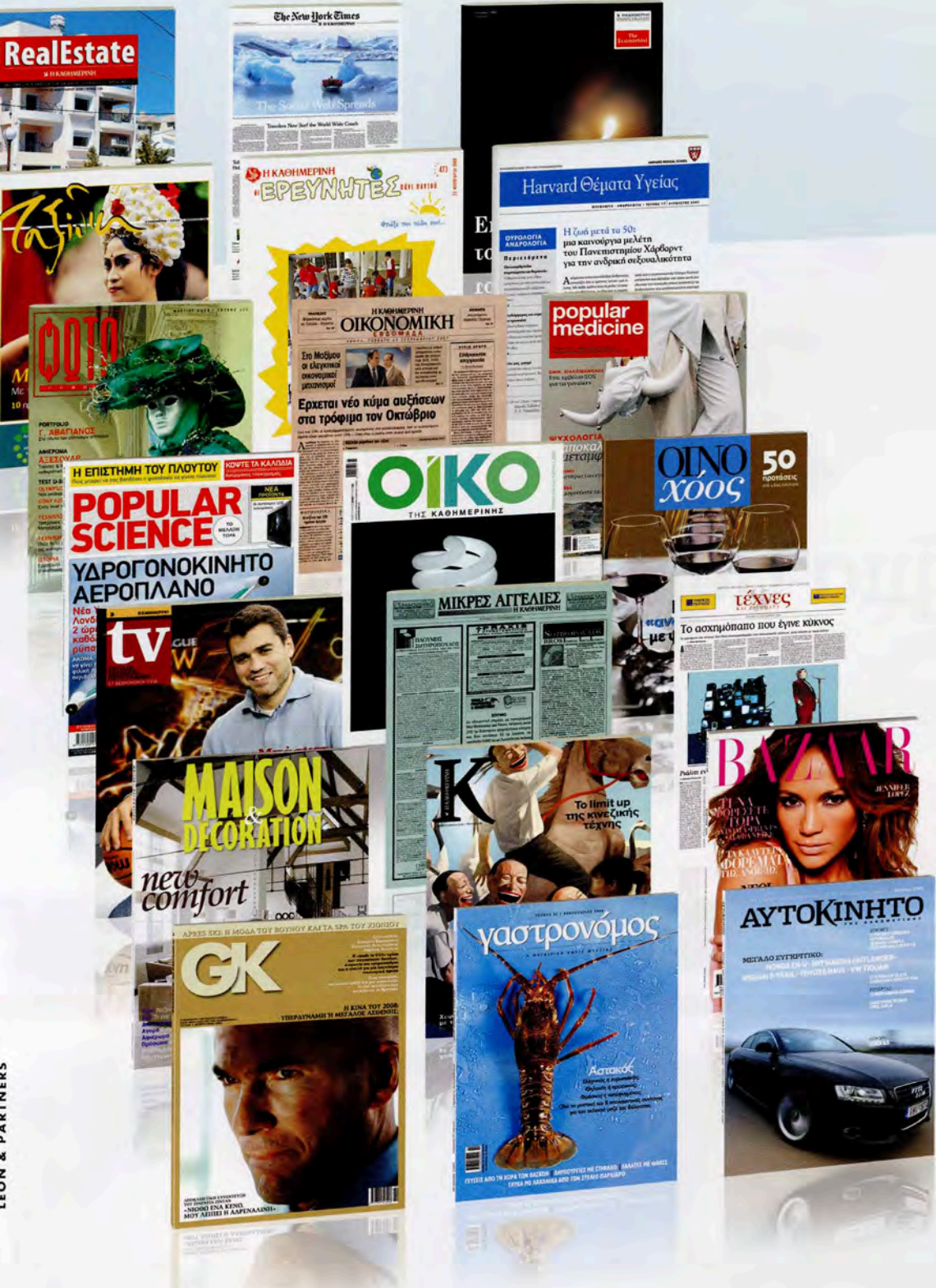
Γιατί, μαζί ο πολιτισμός είναι δημιουργία!



ALPHA BANK



ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΥΘΥΝΗ
ALPHA BANK



Γεμάτη περιεχόμενο!



www.kathimerini.gr



Θέλεις
για αθλητική εφημερίδα
ή τη

SPORT DAY

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ



Το λίγο μπορεί να είναι πολύ



Μην οδηγείτε όταν πιείτε

Ένα ποτό παραπάνω μπορεί να είναι αρκετό για να μετατρέψει τη διασκέδασή σας σε θλίψη.

Όσο καλός οδηγός κι αν είστε, το αλκοόλ θα μειώσει τα αντανακλαστικά σας.

Σε μεγάλο ποσοστό των θανατηφόρων ατυχημάτων εμπλέκονται οδηγοί που ήπιαν «λίγο παραπάνω».

Βάλτε φρένο λοιπόν στο λίγο παραπάνω ή δώστε τα κλειδιά σε κάποιον άλλον, νηφάλιο οδηγό.

Τώρα μάλιστα



Δικτυώνουμε το Μέλλον

To Sony kai like.no.other einai dhjata katafeyra tis Sony Corporation Iapanos.



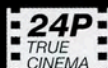
SONY



• • • • •

SONY

Ποτέ πριν δεν είχατε τη δυνατότητα να παρακολουθήσετε μια ταινία, όπως με το νέο BDP-S300 Blu-ray Disc player της Sony. Με χωρητικότητα 50GB σε κάθε δίσκο, ποιότητα εικόνας 1080p **Full High Definition** και συναρπαστικό πολυκάναλο ήχο surround, η εικόνα του μέλλοντος είναι εδώ. Απολαύστε μια πραγματική και ολοκληρωμένη εμπειρία διασκέδασης τώρα!

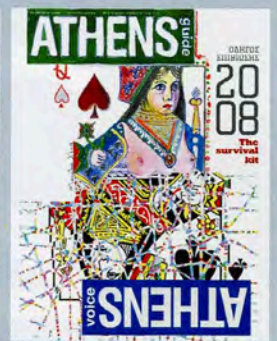
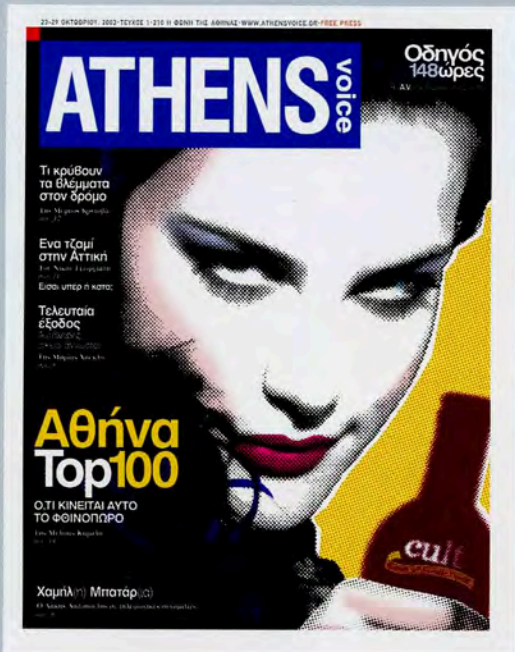


entertainment

like.no.other™

SONY HELLAS A.EE, Τηλ.: 801 11 92000 www.sony.gr

LOWE ATHENS / PROGRAPH



ATHENS VOICE
 Free Press - Free Voice
 κάθε Πέμπτη
 σε Αθήνα,
 Θεσσαλονίκη
 και άλλες δέκα πόλεις
 της Ελλάδας

**ΟΙ ΟΔΗΓΟΙ
 ΤΗΣ
 ATHENS VOICE**
 +
 Κάθε Χριστούγεννα
 και καλοκαίρι
 160 σελίδες

Ο κόσμος της ATHENS VOICE



**ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ
 ΤΗΣ
 ATHENS VOICE**
 Σε όλα τα βιβλιοπωλεία
 της Ελλάδας
 Κεντρική διάθεση
 «Κέδρος»



**ΤΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ
 ΤΗΣ Α.Υ.**
 Look το γυναικείο
 μηνιαίο περιοδικό
 Home Σπίτι, Διακόσμηση,
 Αρχιτεκτονική, Πόλη
 Soul κάθε μήνα
 στο περίπτερο με 3 €

**ΤΟ SITE
 180.000
 ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ
 ΤΟ ΜΗΝΑ**
 www.athensvoice.gr

2

Τέχνη

> Το σύνολο της ανθρώπινης δημιουργίας με βάση την πνευματική κατανόηση, επεξεργασία και ανάπλαση, κοινών εμπειριών της καθημερινής ζωής σε σχέση με το κοινωνικό, πολιτισμικό, ιστορικό και γεωγραφικό πλαίσιο στο οποίο διέπονται, ονομάζεται τέχνη.

Η τέχνη βασίζεται στην εμπειρία και στο ταλέντο.

rodfish

GO
goculture.gr



Ζεις στην Ελλάδα. Γνώρισέ την!

Αυτή την άνοιξη, δε χρειάζεται να ταξιδέψεις μακριά για να βρεις την ομορφιά. Δίπλα σου, γύρω σου, υπάρχει μια υπέροχη χώρα που σε περιμένει να την εξερευνήσεις. Ακολούθησε άγνωστα μονοπάτια, υπέροχες διαδρομές, λίμνες και ποτάμια που θα σε μαγέψουν. Γνώρισε τόπους και έθιμα που θα σε καταπλήξουν. Αυτή την άνοιξη, ανακάλυψε ότι οι καλύτερες εκδρομές της ζωής σου μπορεί να είναι πολύ πιο κοντά από ό,τι νομίζεις.

Μένουμε Ελλάδα.



Υπουργείο Τουριστικής Ανάπτυξης
Ελληνικός Οργανισμός Τουρισμού
www.visitgreece.gr

Metropolis

ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ
ΔΩΡΕΑΝ



LEON & PARTNERS



Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΠΟΥ ΖΕΙ ΣΤΟ ΔΙΚΟ
ΣΑΣ ΡΥΘΜΟ.
ΖΕΙ ΣΤΟ ΡΥΘΜΟ
ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ.

ΓΡΑΦΕΙ ΓΙΑ ΟΛΑ ΟΣΑ ΣΑΣ ΑΠΑΣΧΟΛΟΥΝ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ. ΓΙΑ ΤΗΝ
ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ,
ΤΗ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ, ΤΑ ΣΠΟΡ,

ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ, ΤΗΝ
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ
ΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ.

ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΝΕΑΣ ΓΕΝΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ



άφησε το δικό σου
σημάδι
στον κόσμο



Γενική Γραμματεία
Νέας Γενιάς

www.neagenia.gr

Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων

Αχαρνών 417, Αθήνα, τηλ.: 210-2599500 Fax: 210-2599507



OS3

ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

OS3
WWW.OS3

ΑΘΗΝΑ ΚΕΝΤΡΙΚΑ: ΑΘ. ΔΙΑΚΟΥ 38 & ΚΑΛΛΙΡΟΗΣ 2, ΜΑΚΡΥΤΙΑ

ΤΗΛ.: 210 92.39.550 - EMAIL: info@c

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΤΗΛ.: 2310 917.277 - EMAIL: os3@h

KOSMOS

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ

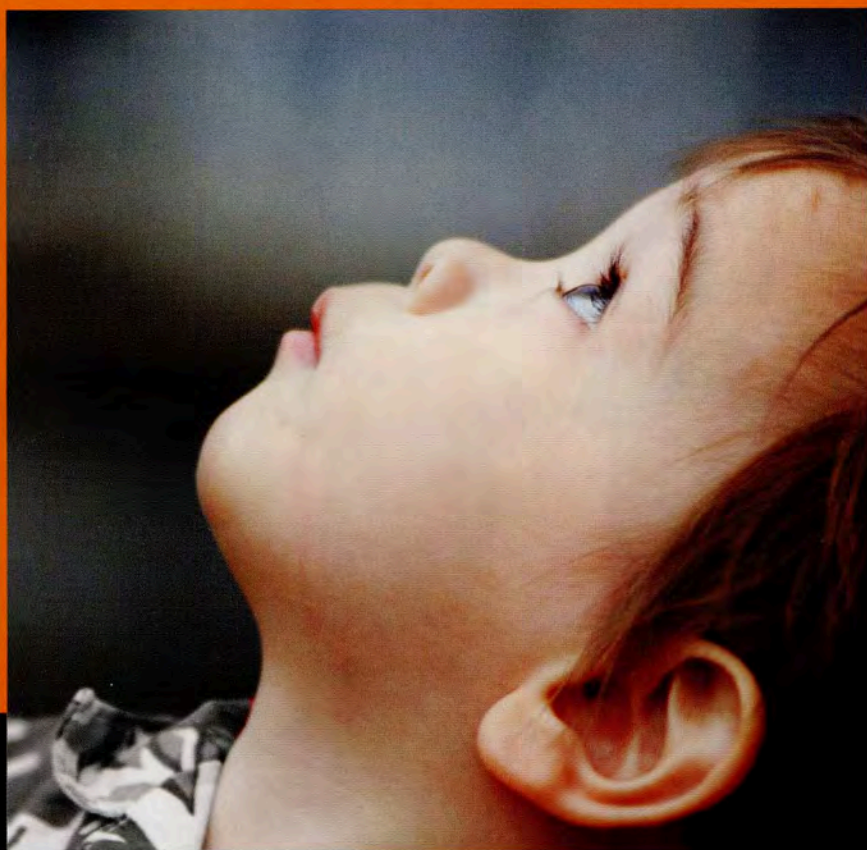
93.6 ⁺¹⁰⁷ FM

Ένας κόσμος ένα ραδιόφωνο



KOSmOS WORLd MUNdo MoNDO MoNde
World KOSmOS MoNDO Monde MUNdo κόσμος
κόσμος MoNDO World Monde MUNdo KOSmOS
World MoNde KOSmOS MoNDO MUNdo
MoNde MoNDO MUNdo KOSmOS World
KOSmOS **ένας κόσμος** **MoNde**
κόσμος **World** **MoNDO**
ένα ραδιόφωνο

ψάχνετε για χορηγία?
έχουμε τη λύση!



sponsor it

το Νο 1 επιχειρηματικό περιοδικό
που εξιδεικεύεται σε θέματα
χορηγίας και «μεταφέρει» τις
προτάσεις σας στους υποψήφιους
χορηγούς σας

Κατ' αποκλειστικότητα για τη χώρα μας μέλος του
EUROPEAN SPONSORSHIP ASSOCIATION

Φωκίωνος 8, 105 63 Αθήνα, τηλ.: 210 3251400,
fax: 210 3251404, e-mail: info@sponsorit.gr



H E L L E N I C

POSTBANK

TACHYDROMΙΚΟ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟ

απλά και ειλικρινά

www.ttbank.gr

METROPOLIS

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Τσιμισκή 33

T.K. 54624, Τηλ.: 2310-250072

ΑΘΗΝΑ

Πανεπιστημίου 54

T.K. 106 77, Τηλ.: 210- 38 08 549

Πανεπιστημίου 64

T.K. 106 77, Τηλ.: 210- 38 30 404

Τσακάλωφ 15 & Ηρακλείτου 12

T.K. 106 73, Τηλ.: 210- 36 11 464

ΠΕΙΡΑΙΑΣ

Ηρώων Πολυτεχνείου 30

T.K. 185 31, Τηλ.: 210- 41 24 607

ΧΑΛΑΝΔΡΙ

Αγ. Γεωργίου & Πλάτωνος 1, Πλ. Δούρου

T.K. 152 34, Τηλ.: 210- 68 28 030-1

ΚΗΦΙΣΙΑ

Κασσαβέτη 3

T.K. 145 62, Τηλ.: 210- 80 15 850

ΓΛΥΦΑΔΑ

Μεταξά 1

T.K. 166 74, Τηλ.: 210- 89 42 417-8

ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ

Εθνικής Αντιστάσεως 27

T.K. 121 34, Τηλ.: 210- 57 57 276

ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ «ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ»

Αφίξεις Τηλ.: 210- 35 34 304

Αναχωρήσεις Τηλ.: 210- 35 34 302

ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

Δαιδάθου 19

T.K. 712 02, Τηλ.: 2810- 341 342 & 2810- 330 279

MUSIC STORES

www.metropolis

Σε όλα τα
METROPOLIS
3-6
άτοκες δόσεις

Περιβάλλον: **Αλλάζουμε την εικόνα**

Το περιβάλλον μάς χρειάζεται όλους.
Και ειδικά όσους μπορούν να φωνάξουν περισσότερο,
να επηρεάσουν, να ευαισθητοποιήσουν
και να οργανώσουν τους υπόλοιπους.
Γ' αυτό κι εμείς, συμμετέχουμε με κάθε τρόπο
στην προσπάθεια για την προστασία του.
Με καμπάνιες, με δράση, με καταγγελίες
των κακώς κειμένων... Όπως μπορούμε.
Αν όλοι κάνουμε κάτι, μπορούμε να τα καταφέρουμε.
Μπορούμε να σώσουμε τον πλανήτη μας!



Περιβάλλον: Δίνουμε το σήμα

Το περιβάλλον μάς χρειάζεται όλους.
Και ειδικά όσους μπορούν να φωνάξουν περισσότερο,
να επηρεάσουν, να ευαισθητοποιήσουν
και να οργανώσουν τους υπόλοιπους.
Γι' αυτό κι εμείς, συμμετέχουμε με κάθε τρόπο
στην προσπάθεια για την προστασία του.
Με καμπάνιες, με δράση, με καταγγελίες
των κακώς κειμένων... Όπως μπορούμε.
Αν όλοι κάνουμε κάτι, μπορούμε να τα καταφέρουμε.
Μπορούμε να σώσουμε τον πλανήτη μας!



ΣΚΑΪ 100,3

ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Πνευματικό Κέντρο Δήμου Βύρωνα

Τηλ.: 210 7609340, 210 7609359

Φαξ: 210 7664440

E-mail: pnevmatiko@otenet.gr

<http://www.dimosbyrona.gr>

www.festivalbyrona.gr

Θέατρα Βράχων: «Μελίνα Μερκούρη», «Άννα Συνοδινού»

Τηλ.: 210 7626438, 210 7626738

Προπώληση εισιτηρίων για όλες τις εκδηλώσεις:

Δημαρχείο Βύρωνα Καραολή & Δημητρίου 32-36

Δευτέρα έως Παρασκευή 8.30 π.μ. — 2.30 μ.μ.

Πνευματικό Κέντρο Δήμου Βύρωνα (Παλαιό Δημαρχείο)

Κύπρου & Ευαγγελικής Σχολής

Δευτέρα έως Παρασκευή 8.30 π.μ. — 8.00 μ.μ.

Ταμεία Θεάτρων Βράχων:

Από Βύρωνα: Καθημερινά 6.00 μ.μ. — 10.00 μ.μ.

Από Υμηττό: τις ημέρες των παραστάσεων 6.00 μ.μ. — 10.00 μ.μ.

Δισκοπωλεία «METROPOLIS»

Δισκοπωλείο «SALINA» Υμηττού 125, Παγκράτι

i-ticket.gr τηλ. Κρατήσεις: 801-11-60000

www.ticketsservices.gr τηλ.: 210 7234567



Συγκοινωνία:

Λεωφορεία 732-054-203-204

Τρόλεϊ Νο 11 (Κολιάτσου — Τέρμα Ν. Ελβετίας)

Δεν ισχύει καμία στέλεια

Το νεανικό ισχύει για παιδιά ηλικίας έως 15 χρονών

Προπώληση εισιτηρίων από 20 Μαΐου

Ώρα έναρξης όλων των εκδηλώσεων: 9.30 μ.μ.

ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΗΓΟΣ



vodafone

ΧΟΡΗΓΟΙ



ALPHA BANK



Δικτυώνουμε το Μέλλον

SONY



Γενική Γραμματεία
Νέας Γενιάς

www.neagenia.gr

Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων



Υπουργείο Τουριστικής Ανάπτυξης
Ελληνικός Οργανισμός Τουρισμού

www.visitgreece.gr



ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟΥΧΡΙΟ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



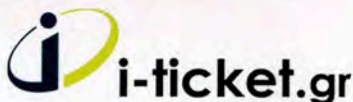
Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Metropolis



ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ ΤΗ ΧΟΡΗΓΙΑ & ΤΟ MARKETING

SPORT DAY



ΕΤΑΙΡΙΑ ΘΕΡΜΙΚΩΝ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ





ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΗΓΟΣ



vodafone

ΙΟΥΝΙΟΣ - ΙΟΥΛΙΟΣ

ΘΕΑΤΡΑ ΒΡΑΧΩΝ: "ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ" - "ΑΝΝΑ ΣΥΝΟΔΙΝΟΥ"

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑ