

ΕΝΩΣΗ ΗΠΕΙΡΩΤΩΝ ΒΥΡΩΝΑ
"Ο ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ"
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1933



ΕΝΩΣΗ ΗΠΕΙΡΩΤΩΝ ΒΥΡΩΝΑ
"Ο ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ"
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1933

Σκοπός μας είναι η διατήρηση και διάδοση των παραδόσεων μας (Ιστορία, λαογραφία, ήθη, έθιμα, χορός, τραγούδι κ.τ.λ.)

Στο πλαίσιο αυτό ιδρύσαμε χορευτικό συγκρότημα το οποίο σήμερα είναι 25μελές με σκοπό την εκμάθηση και διάδοση του χορού αλλά και του τραγουδιού μας κυρίως και όχι μόνο. Από τα πρώτα μας μελήματα και μετά την απόκτηση ιδιόκτητης στέγης η εκέψη και προσπάθεια εστράφη στην κατασκευή γνήσιων παραδοσιακών στολών και ήδη αποκτήθηκε αριθμός εξ αυτών ώστε να υπάρχει αυτοδυναμία εμφάνισης του χορευτικού μας. Το διοικητικό μας συμβούλιο των τελευταίων ετών με αγάπη, παλμό και προσφορά αγωνίζεται και θα συνεχίσει την προσπάθειά του για την αγαπημένη μας ιδιαίτερη πατρίδα.

ΔΙΑ ΤΟ Δ.Σ.
 ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΤΕΛΗΣ
 ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ

Φίλοι μας αγαπημένοι της ευάνδρου Ηπείρου

Ηπειρώτισσες και Ηπειρώτες συμπατριώτες μας καλώς ήλθατε στην αποψινή μας εκδήλωση εδώ στο γνωστό Θέατρο Βράχων «Μελίνα Μερκούρη» του Δήμου Βύρωνα. Την βραδιά αυτή οργάνωσε το πολιτιστικό κέντρο του Δήμου Βύρωνα σε συνεργασία με την ένωση Ηπειρωτών Βύρωνα (έτος ιδρύσεως 1933). Ευχαριστούμε: το Δήμαρχό μας κ. Νίκο Ρογκάκο που πάντοτε, με βάση την αγάπη του για την Ήπειρο, συμπαρίσταται με το άξιο Δημοτικό Συμβούλιο στην Ένωσή μας. Επίσης ευχαριστούμε το Διοικητικό Συμβούλιο του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου το οποίο μ' επικεφαλής το Διευθυντή του Αντιδήμαρχο κ. Αντώνη Μηλά Βοηθά κάθε προσπάθεια στην εκπλήρωση του στόχου - σκοπού της Ένώσεως. Θέλουμε και αισθανόμεθα υποχρεωμένοι να καλωσορίσουμε απόψε εδώ ιδιαίτερα τους νέους ανθρώπους, τη νεολαία μας που με την παρουσία τους εδώ δηλώνουν όχι μόνο συμμετοχή στην ψυχαγωγία αλλά και στη δυναμική αντίσταση στην επιχειρούμενη πολιτιστική ισοπέδωση, ε' όλους εκείνους που αδιαφορούν ή και περιφρονούν τη λαϊκή παράδοση τις ιδιαιτερότητές της αλλά και την Ελληνική Εθνική συνείδηση που παρέμεινε αλλά και παραμένει ζωντανή, φωτεινός φάρος και αφετηρία έμπνευσης και δημιουργίας.

Η Ήπειρος κομμάτι της Βαλκανικής χερσονήσου αλλά και το φτωχότερο, κατά την Ενωμένη Ευρώπη, σε αυτήν, απλώνεται από την οροσειρά της Πίνδου έως τις ακτές του Ιονίου πελάγους και απ' τον Αμβρακικό έως τον κόλπο του Αυλώνα. Η ιστορία της χάνεται στα βάθη των

αιώνων όπως αποδεικνύουν ευρήματα στην Καστρίτσα Ιωαννίνων, στη Δωδώνη και το Μαντείο της, στις πηγές Λούρου, στην Νικόπολη Πρεβέζης στη Θεσπρωτία και αλλού. Κάτοικοί της οι Θεσπρωτοί, οι Μολλοσοί, οι Αθαμάνες και άλλοι με πλούσιο έργο παραγωγικό - ειρηνικό αλλά και πολέμους για επιβίωση - διατήρηση κεκτημένων. Περιοχή ορεινή κυρίως γι' αυτό και η οικονομία της βασίζεται στην κτηνοτροφία (αιγοπρόβατα), γεωργία αλλά και το δασικό της πλούτο. Βιομηχανία, Βιοτεχνία πενιχρά. Η φτώχεια οδηγούσε τα παιδιά της στη μετανάστευση. Παντού στην ξενιτιά οι Ηπειρώτες πρόκοψαν. Σκληρή δουλειά και στέρηση. Μεγάλος αριθμός εξ' αυτών στην Αίγυπτο, Ρωσία, Ρουμανία Αμερική κ.λπ. χώρες πλούτιζαν με εντιμότητα και οξύνοια. Πάντοτε όμως εθήριζαν όσους ζούσαν στο ορεινά χωριά τους. Εκπληκτικό παράδειγμα έχουμε τα Ζαχοροχώρια, το Σύρρακο τους Καλαβρύτες κ.λπ. Στην Ήπειρο συναντούμε έως σήμερα τα μεγαλύτερα εργαστήρια λαϊκής τέχνης. Στη ξενιτιά ο Ηπειρώτης ζούσε και ζει με τη σκέψη του γυρισμού στο χωριό του. Σκέψη που γίνεται βασιανιστική τις ημέρες εορτών Χριστούγεννα, Πάσχα πανηγύρια κ.λπ. και κάποιο πικρό δάκρυ τότε κυλάει στο αυλακωμένο από τον κάματο μάγουλο του. Ο Ηπειρώτης ποτέ δεν γερνά, η σκέψη του γυρισμού είναι δεμένη με τη ζωή του αλλά και τη νιότη που ξόδεψε στα ξένα.

Σας ευχαριστώ

Για το Δ.Σ. της Ένωσης Ηπειρωτών Βύρωνα
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΤΕΛΗΣ

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΕΝΩΣΕΩΣ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΤΕΛΗΣ

Α' ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΚΟΛΦΟΣ

Β' ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΛΕΤΣΙΟΣ

ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΖΩΗ ΝΤΡΟΥΚΑ

ΤΑΜΙΑΣ
ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ ΤΣΟΥΚΑΣ

ΚΟΣΜΗΤΩΡ
ΚΙΚΗ ΙΟΡΔΑΝΟΓΛΟΥ

ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ
ΚΩΝ/ΝΟΣ ΓΚΟΡΤΣΟΣ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ



Ηπειρώτικο τραγούδι για τον ξενιτεμένο

Ξενιτεμένο μου πουλί
και παραπονεμένο
Η ξενιτιά σε χαίρεται κι εγώ
έχω τον καημό σου.

Τι να σου στείλω ξένη μου
αυτού στα ξένο που 'σαι;

Σου στέλνω μήλο έπέται
κυδώνι μαραγκιάζει
σου στέλνω μοσχολίβανο
στο δρόμο σταφιδιάζει.

Σου στέλνω και το δάκρυ μου
ε' ένα χρυσό μαντήλι
το δάκρυ μου είναι καυτερό
και καίει το μαντήλι.

Η Π Ε Ι Ρ Ο Σ