

Φτιάχνουν απόψε με κουρέλια και σανίδια  
ένα συνοικισμό αυτόνομο,  
αυτοί που ψάχνουν για διαμάντια στα σκουπίδια  
και στον υπόνομο,  
κι εσύ που ψάχνεις το κουκί και το ρεβίθι  
στο τέλμα αυτό που βυθιζόμαστε,  
φτιάξε καρδιά μου το δικό σου παραμύθι  
γιατί χανόμαστε

## ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΤΣΑΚΝΗΣ

### ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΤΣΑΚΝΗΣ

Γεννήθηκε στην Καρδίτσα, όπου πέρασε τα μαθητικά του χρόνια. Συνέχισε τις σπουδές του στην Αθήνα και ύστερα από προσωπική του επιλογή, επέστρεψε εκεί από όπου ξεκίνησε.

Τελειώνοντας τις μουσικές του σπουδές, δίδαξε για τρία χρόνια στο Δημοτικό Ωδείο θεωρητικά, παράλληλα με τις συνθετικές του δραστηριότητες.

Η πρώτη του δισκογραφική δουλειά κυκλοφόρησε το 1982, με τίτλο "Η ΜΠΑΛΑΝΤΑ ΤΟΥ ΤΑΞΙΔΙΩΤΗ" και σ' αυτή διαφαίνεται κάποια εαφής προτίμηση στο είδος της ηλεκτρικής μπαλάντας, με έντονα κλασικά στοιχεία.

Το 1984 παίρνει το Α' Βραβείο θεατρικής μουσικής στο διαγωνισμό θεάτρου Ιθάκης και την ίδια χρονιά κερδίζει το Β' Βραβείο στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης.

Το 1985 μοιράζεται με τη Σ. Βόσβου το δεύτερο δίσκο του, με τίτλο "ΚΑΛΗ ΑΚΡΟΑΣΗ".

Το 1987 κυκλοφορεί το "ΤΡΙΤΟ ΜΑΤΙ", με το στίχο εδώ να παίζει πρωτεύοντα ρόλο, ενώ γίνεται μία προσπάθεια διαφοροποίησης από τους ήχους που επικρατούν στα σύγχρονα τότε μουσικά πράγματα.

Το 1989 κυκλοφορεί το "ΦΤΑΙΝΕ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ", το 1990 το "ΦΩΤΑ ΠΑΡΑΚΑΛΩ!" και το 1991 το "ΑΛΗΤΗΣ ΚΑΙΡΟΣ", στο οποίο, καταγράφεται πια με σαφήνεια το προσωπικό ύφος του Διονύση Τσακνή με την υιοθέτηση από μέρους του μιας πιο εκκληρής και ρυθμικής άποψης.

Το 1992 κυκλοφορεί το "ΜΠΑΛΑΜΟΣ", το 1993 το "Η ΤΑΝ Ή ΕΠΙ ΤΑΣ", το 1994 το "ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΜΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ", το "Η ΝΥΧΤΑ ΘΑ ΤΟ ΠΕΙ" και το "ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΑΝΤΙΟ".

Το 1996 κυκλοφορεί το "ΦΤΙΑΞΕ ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΟΥ ΠΑΡΑΜΥΘΙ" και το 1999 το "ΜΕ ΤΗΝ ΠΛΑΤΗ ΣΤΟΝ ΤΟΙΧΟ", που περιέχει δέκα τραγούδια σε στίχους και μουσική του Διονύση Τσακνή ερμηνευμένα από γνωστούς αξιόλογους καλλιτέχνες.

2000: "ΓΤΑΙΖΟΝΤΑΣ ΜΕ ΔΥΟ ΟΡΧΗΣΤΡΕΣ". Διπλό live του Τσακνή, με τις καλύτερες στιγμές από το πάντρεμα της ορχήστρας των μουσικών συνόλων της ΕΡΤ με τη ροκ μπάντα του καλλιτέχνη που έγινε στο Μέγαρο της Μουσικής.

Έχει γράψει μουσική για δεκάδες κινηματογραφικές ταινίες, τηλεοπτικές σειρές και θεατρικά έργα.

Τέλος, κυκλοφόρησε και ένα βιβλίο του, με τίτλο "ΥΠΟ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ", όπου παρατίθενται οι απόψεις του σε χρονογραφήματα, όπως δημοσιεύονται κάθε δεύτερη Πέμπτη στην "ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ".

Συναυλιακός σύντροφος του Λαυρέντη Μαχαιρίτσα, οργώνει μαζί του τα τελευταία εννιά χρόνια την Ελλάδα, την Κύπρο και το εξωτερικό.



Ρίξε κόκκινο στη νύχτα,  
ρίξε λάδι στη φωτιά,  
απ' όσα έχω ζήσει  
ζητάω πιο πολλά

# ΛΑΥΡΕΝΤΗΣ ΜΑΧΑΙΡΙΤΣΑΣ



## ΛΑΥΡΕΝΤΗΣ ΜΑΧΑΙΡΙΤΣΑΣ

Γεννήθηκε στο Βόλο και σπούδασε μουσική στο Ελληνικό Ωδείο.

Το 1980 δημιουργεί με φίλους του τους "ΤΕΡΜΙΤΕΣ" και φεύγουν για το Παρίσι όπου οργάνουν τη μουσική των γαλλικών clubs.

Το 1982 επιστρέφουν και ηχογραφούν την πρώτη τους δισκογραφική δουλειά στα αγγλικά, με τίτλο "ARMAGEDON", ενώ το 1983 κυκλοφορεί στα ελληνικά ο πρώτος δίσκος τους με τίτλο το όνομα του συγκροτήματος.

Από εκεί και μετά οι "ΤΕΡΜΙΤΕΣ" δηματοδοτούν την τότε "νέα" ελληνική εκσηνή και ακολουθούν οι δίσκοι:

1985 "ΑΜΑΡΤΟΛΗ ΜΑΡΙΑ"

1986 "ΤΣΙΜΕΝΤΕΝΙΑ ΤΡΑΙΝΑ"

1987 "ΤΕΡΜΙΤΕΣ ΣΤΟ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟ"

1988 "ΠΕΡΙΜΕΝΟΝΤΑΣ ΤΗ ΒΡΟΧΗ", με το οποίο κλείνει ο κύκλος του συγκροτήματος.

Ο Λαυρέντης το 1989 κυκλοφορεί τον πρώτο προσωπικό δίσκο του, με τίτλο "Ο ΜΑΓΑΠΤΑΣ ΚΙ Η ΣΑΓΑΠΩ". Δύο χρόνια αργότερα (1991) είναι η ώρα του "ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟ ΒΛUES" που γνωρίζει τεράστια επιτυχία.

Ακολούθησε το "ΡΙΞΕ ΚΟΚΚΙΝΟ ΣΤΗ ΝΥΧΤΑ" (1993), το 1995 το "ΠΑΡΑΘΥΡΑ ΠΟΥ ΚΟΥΡΑΣΕ Η ΘΕΑ", το 1997 το "ΓΙΑΥΣΙΛΥΠΤΟΝ" και το 1999 το "ΕΤΣΙ ΔΡΑΠΕΤΕΥΩ ΑΠ' ΤΙΣ ΠΑΡΕΕΣ".

Το 2000 συμμετείχε στο δίσκο του Angelo Branduardi "Ο Σουλτάνος της Βαβυλώνας" και το 2001, αντίστροφα, ο Angelo συμμετέχει στο δίσκο του Λαυρέντη "Διάλειμμα που κρατάει δυο ζωές".

Ο Λαυρέντης Μαχαιρίτσας κάνει εμφανίσεις σε όλη την Ελλάδα και την Κύπρο, ενώ τα τελευταία εννιά χρόνια το όνομά του εναυλιακά συνδέεται με αυτό του Διονύση Τσακνή.

Παράλληλα με τη δισκογραφική και εναυλιακή του δραστηριότητα έχει συνθέσει τραγούδια και μουσικές για πολλές αξιόλογες θεατρικές παραστάσεις.



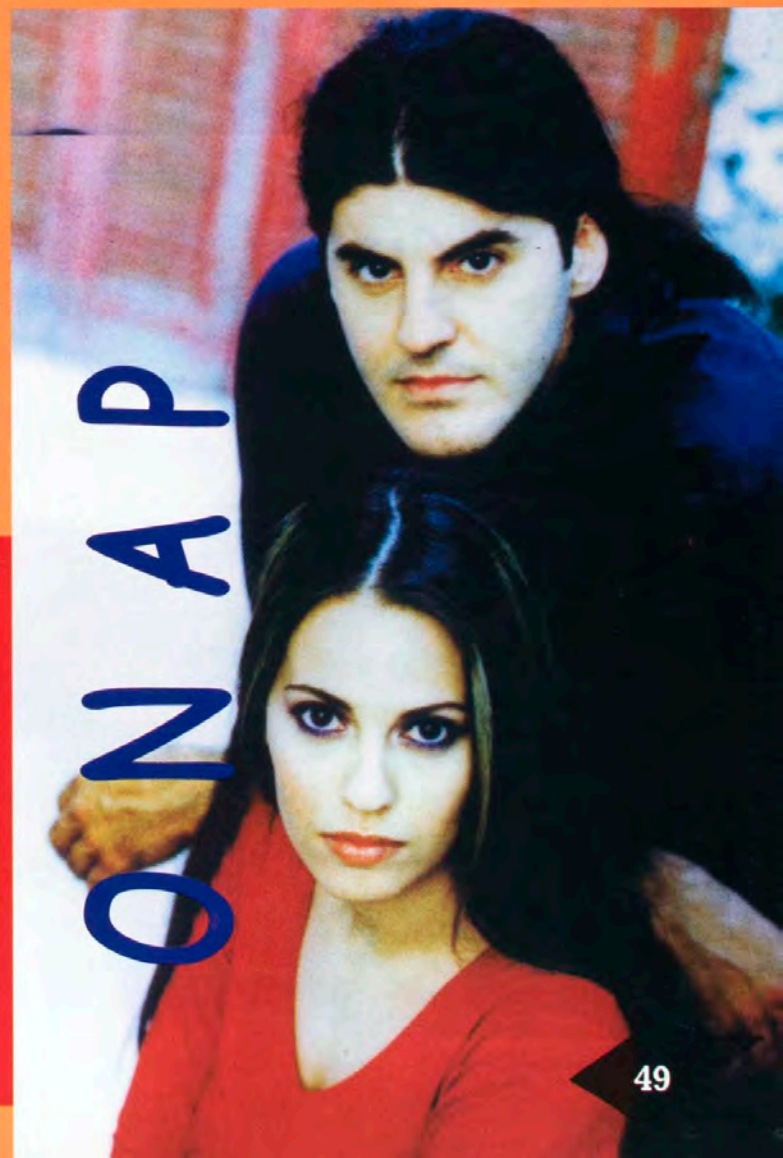
# ΟΝΑΡ

## ΟΝΑΡ

Ένα όνειρο διάλεξαν για να μιλήσουν μια παρέα φίλων. Έτσι, οι "ΟΝΑΡ" μοιράζονται εδώ και δύο χρόνια με όλους μας τα όνειρά τους, μια και το άλμπουμ "Το έργο που παίζουν τα μάτια σου" αγγίζει πια τα όρια του χρυσού δίσκου.

"Ένα κόλπο να φύγω" και "Οι ήχοι της πόλης" σε βάζουν στο κλίμα του νέου τους δίσκου. "Μη πετάς θα σε δουν" είναι ο τίτλος που ευνοδεύει την επανεμφάνιση των ΟΝΑΡ στη δισκογραφία, και κυκλοφόρησε το Δεκέμβριο του 2000. Περιέχει 13 καινούρια τραγούδια που παντρεύουν τη Θρακιώτικη γκάιντα με τη τζαζ και τον ηλεκτρονικό ήχο.

Οι ΟΝΑΡ είναι: Πένυ Ραμαντάνη (φωνή), Λευτέρης Γλιάντσιακας (κιθάρα, φωνή), Μύρωνας Στρατής (ηλεκτρική κιθάρα), Μιχάλης Νικολαΐδης (μπάσο), Σπύρος Βασιλάκος (τύμπανα), Ιωάννα Δρακοπούλου (πλήκτρα).



# ΟΝΑΡ