

ΣΩΚΡΑΤΗΣ
ΜΑΛΑΜΑΣ

ΠΕΜΠΤΗ 10 ΙΟΥΝΙΟΥ

Ο Σωκράτης Μάλαμας είναι ένας από τους σημαντικότερους τραγουδοποιούς της γενιάς του. Κατάγεται από την Χαλκιδική και ζει και εργάζεται στη Θεσσαλονίκη. Στα δεκατρία του αποκτά την πρώτη του κιθάρα, δώρο του πατέρα του για τις επιδόσεις του στα μαθήματα. Δεκαεπτά χρονών παίρνει μαθήματα κιθάρας στο Μακεδονικό Ωδείο Θεσσαλονίκης και μόλις τελειώνει το Λύκειο φεύγει στη Γερμανία, όπου παρακολουθεί μαθήματα μουσικής στο Ωδείο της Στουτγάρδης. Επιστρέφει μετά από δυόμισι χρόνια και συνεχίζει τα μαθήματα - αφού έχει απολυθεί από το στρατό - στο Εθνικό Ωδείο της Αθήνας με δάσκαλο τον Βαγγέλη Ασημακόπουλο στην αρχή και αργότερα με το Νότη Μαυρουδή. Δούλεψε σε μουσική και μέχρι το 1991 ήταν κιθαρίστας στην ορχήστρα του Νίκου Παπάζογλου. Ο Σωκράτης Μάλαμας έχει γράψει μουσική για θεατρικές παραστάσεις και για ένα μεγάλο διάστημα δίδασκει μουσική στο Ωδείο. Στους δίσκους "ΑΣΠΡΟΜΑΥΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ" (1989) και "ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ" (1991), ο Σωκράτης Μάλαμας έγραψε και ερμήνευσε ο ίδιος τα τραγούδια του δημιουργώντας ένα έντονο προσωπικό ύφος. Το 1992 κυκλοφορεί ο δίσκος "ΤΗΣ ΜΕΡΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ" που είναι αποτέλεσμα της συνεργασίας του συνθέτη με τον Μανώλη Ρασούλη και τον πρωτοεμφανιζόμενο Θεσσαλονικιό Γιάννη Τσατσόπουλο από στιχουργικής πλευράς, με ερμηνεύτρια τη Μελίνα Κανά. Το Δεκέμβριο του 1993 κυκλοφορεί ο τέταρτος προσωπικός του δίσκος με τίτλο "ΚΥΚΛΟΣ". Τα τραγούδια είναι δικές του συνθέσεις και τα ερμηνεύει ο ίδιος. Το Φεβρουάριο του 1996 κυκλοφορεί ο πέμπτος προσωπικός του δίσκος με τίτλο "ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΜΑΛΑΜΑΣ". Ο έκτος προσωπικός του δίσκος με τίτλο "13.000 ΜΕΡΕΣ" κυκλοφορεί το Φεβρουάριο του 1998 και περιέχει τραγούδια σε μουσική του ίδιου. Οι στίχοι των τραγουδιών είναι δικοί του αλλά και των Γιώργου Αθανασόπουλου, Άλκη Αλκαίου, Φωτεινής Λαμπρίδη καθώς και ποίηση του Κ.Π. Καβάφη. Τον Οκτώβριο του 1999 κυκλοφορεί ο δίσκος "ΝΙΚΟΣ ΞΥΔΑΚΗΣ - ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΜΑΛΑΜΑΣ", αποτέλεσμα της ξεχωριστής συνεργασίας των δύο δημιουργών, όπου ο Σωκράτης Μάλαμας ερμηνεύει τραγούδια του Νίκου Ξυδάκη σε στίχους Θοδωρή Γκόνη και Μιχάλη Γκανά. Τον Σεπτέμβριο του 2000 κυκλοφορεί η καινούρια του δουλειά με τίτλο "Ο ΦΥΛΑΚΑΣ ΚΙ Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ" σε μουσική δική του και σε στίχους των Άλκη Αλκαίου, Θανάση Παπακωνσταντίνου, Οδυσσέα Ιωάννου, Φωτεινής Λαμπρίδη, αλλά και δικούς του. Συμμετέχουν ο Μανώλης Λιδάκης και η Μελίνα Κανά.

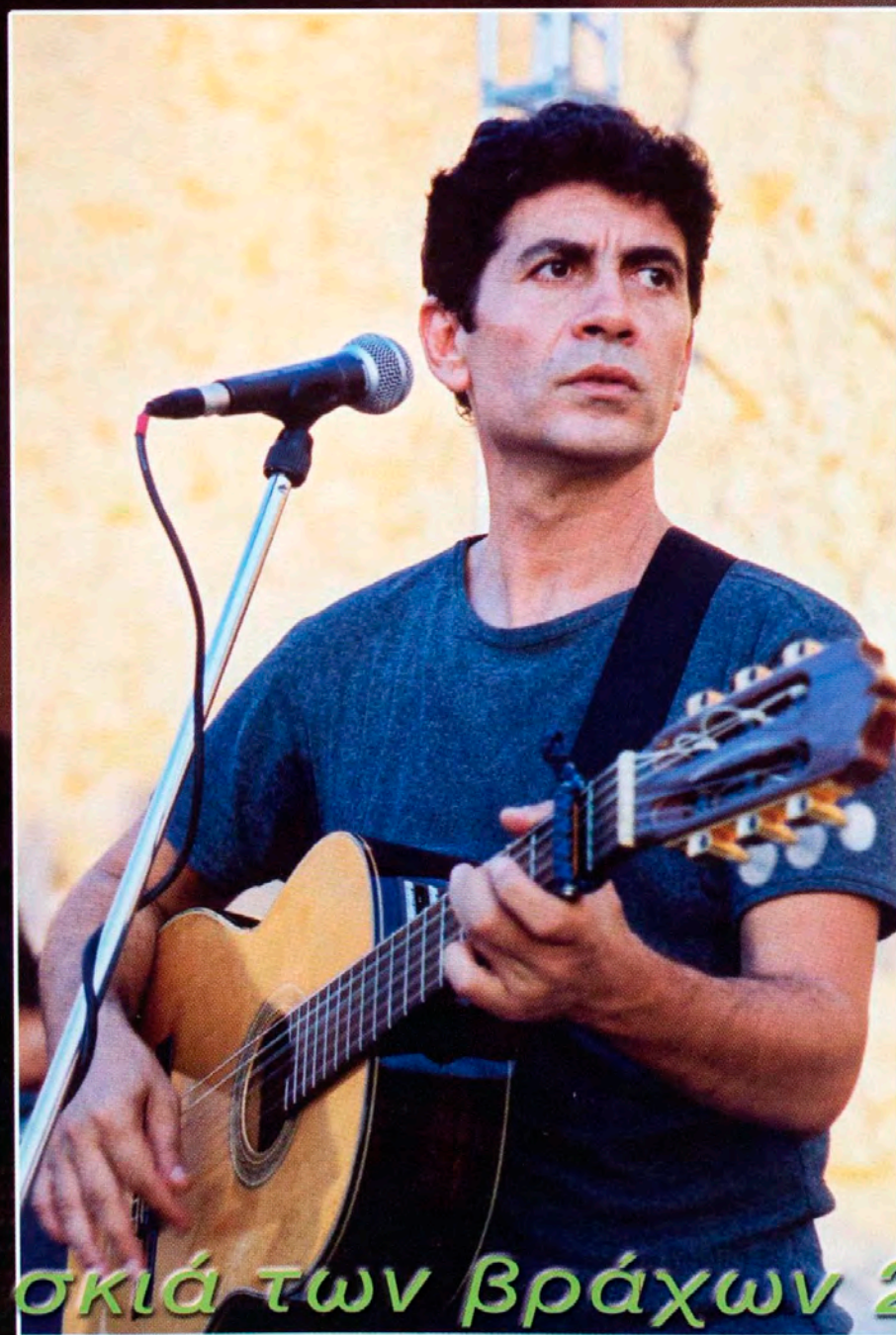
ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ

"ΑΣΠΡΟΜΑΥΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ", "ΤΑ ΣΚΟΡΠΙΑ ΤΗΣ ΟΧΘΗΣ", "Ο ΦΥΛΑΚΑΣ ΚΙ Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ", "ΣΤΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ ΤΗΝ ΟΧΘΗ Νο5", "ΚΟΝΤΡΑ ΣΤΟ ΡΕΥΜΑ", "ΑΓΡΥΠΝΙΑ", "ΚΥΚΛΟΣ", "ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ", "ΣΤΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ ΤΗΝ ΟΧΘΗ Νο3", "ΣΤΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ ΤΗΝ ΟΧΘΗ Νο4", "13.000 ΜΕΡΕΣ", "ΣΤΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ ΤΗΝ ΟΧΘΗ Νο2", "ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΜΑΛΑΜΑΣ", "ΣΤΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ ΤΗΝ ΟΧΘΗ", "ΣΕ ΠΡΩΤΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗ", "ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ", "ΑΣΠΡΟΜΑΥΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ", "ΣΤΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ ΤΗΝ ΟΧΘΗ Νο6", "ΕΝΑ".

*Μαζί του η **Μαρία Λουκά** στο τραγούδι και οι μουσικοί:*

***Damian Dudu:** βιολί, **Θάνος Μιχαηλίδης:** τύμπανα, **Γιάννης Παπατριανταφύλλου:** ακουστικό μπάσο, **Δημήτρης Αναγνωστόπουλος:** μπουζούκι, **Νίκος Παραουλάκης:** νεί, φλογέρες, **Μανούσος Κλαπάκης:** κρουστά.*

ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΜΑΛΑΜΑΣ



στη σκιά των βράχων 2004