

# ΝΙΚΟΣ ΠΟΡΤΟΚΑΛΟΓΛΟΥ

**Ο** Νίκος Πορτοκάλογλου γεννήθηκε στο Βόλο, την προτελευταία ημέρα του '57. Είναι αυτοδίδακτος μουσικός και όργανό του είναι η κιθάρα.

Στα τέλη της δεκαετίας του '70 με τον ενθουσιασμό της νεαρής ηλικίας και τη σχολική του παρέα, ξεκινά την υλοποίηση των μουσικών του οραμάτων. Και εγένοντο... Φατμέ. Συγκρότημα ροκ, με μεταλλικό ήχο, πολλές ιδέες και μια ασυνήθιστη "ελληνική" ωριμότητα. Στίχος διεισδυτικός, αιχμηρός, όταν καταγίνεται με την κοινωνία και τον άνθρωπο, τρυφερός όταν τα τραγούδια μιλούν για τον έρωτα.

Είναι η γενιά της μεταπολίτευσης, που ζει και αναπνέει μέσα στα τραγούδια του Νίκου Πορτοκάλογλου. Μια γενιά χωρίς ψευδαισθήσεις, αλλά με οράματα και χιούμορ.



με το κοινό.

Η επόμενη δουλειά είναι η μουσική και τα τραγούδια για την ταινία του Σωτήρη Γκορίτσα "ΒΑΛΚΑΝΙΖΑΤΕΡ" που κυκλοφορεί σε δίσκο το καλοκαίρι του 1997, με τίτλο "ΚΡΥΦΤΟ".

Τέλη του 1999 και έχοντας τους ίδιους βασικούς συνεργάτες (Τσάκαλο, Μουράτογλου, Αράπη) κυκλοφορεί την επόμενη προσωπική του δουλειά, το "ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΕ ΤΟ ΔΙΑΒΟΛΟ".

Τέλη του 2001 έχουμε τη μουσική και τα τραγούδια της ταινίας "ΜΠΡΑΖΙΛΕΡΟ" του Σωτήρη Γκορίτσα. Ανάμεσα στα τραγούδια ξεχωρίζει το "ΘΑΛΑΣΣΑ ΜΟΥ ΣΚΟΤΕΙΝΗ".

Στα τέλη του 2002, οπότε και συμπληρώνει 20 χρόνια δισκογραφίας, κυκλοφορεί μια συλλογή με τραγούδια από το σύνολο της πρώτης περιόδου του, με τίτλο: Νίκος Πορτοκάλογλου, "ΦΑΤΜΕ" και φίλοι "ΥΠΑΡΧΕΙ ΛΟΓΟΣ ΣΟΒΑΡΟΣ".

Τον Δεκέμβριο του 2003 κυκλοφορεί ο δίσκος "ΔΙΨΑ" που μέσα σε ένα μόλις μήνα ξεπερνά τις 20.000 πωλήσεις.

Η αποψινή συναυλία που πραγματοποιείται στο Θέατρο Βράχων "ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ" θα είναι μια πραγματική γιορτή, αφού είναι και η μοναδική συναυλία που δίνει ο καλλιτέχνης φέτος στην Αθήνα. Το υπόλοιπο καλοκαιρινό του πρόγραμμα περιλαμβάνει περιοδεία με επιλεγμένους σταθμούς σε όλη την Ελλάδα.

Μαζί του και αυτό το καλοκαίρι είναι η Ανδριάννα Μπάμπαλη, σε δικά του τραγούδια, αλλά και σε προσωπικό της ρεπερτόριο, από το άλμπουμ της "...Και η Γη Γυρίζει", καθώς και ο Οδυσσέας Τσάκαλος, που εκτός από τη γνωστή του θέση στη μπάντα, φέτος τραγουδάει και δικά του τραγούδια από υπό κυκλοφορία άλμπουμ του.

Μαζί του ακόμη: ο Άκης Κατσουπάκης στα πλήκτρα, ο Κώστας Γιαννίρης στο μπάσο, ο Τάσος Φωτίου στο σαξόφωνο και φλάουτο, ο Γιάννης Μωραϊτης στην τρομπέτα, ο Δημήτρης Σαβανής στο τρομπόνι.

## VIVE Queervo®

Το κεφάλαιο Φατμέ, για μια δισκογραφική επταετία, προσέφερε πολλά και ουσιώδη. Δίσκοι όπως "ΨΕΜΑΤΑ", "ΡΙΣΚΟ", "ΒΓΑΙΝΟΥΜΕ ΑΠ' ΤΟ ΤΟΥΝΕΛ", "ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ", "ΠΑΛΚΟ", πλούτισαν με όμορφα και αγαπημένα τραγούδια την ελληνική μουσική σκηνή.

Όταν οι "ΦΑΤΜΕ" διέλυσαν, το '89, ο Νίκος συνέχισε μόνος του το μουσικό ταξίδι. Ο ήχος τώρα γλυκαίνει, χωρίς όλα τα όργανα της Ανατολής, συνεχίζοντας να διατηρεί ζωντανή την ηλεκτρική ένταση. Είναι η ωριμότητα.

Στη διάρκεια της πορείας του κερδίζει την εκτίμηση από μεγάλους ομότεχνούς του, όπως ο Χατζιδάκις, ο Θεοδωράκης, ο Σαββόπουλος, οι οποίοι ζητούν τη συμμετοχή του σε συναυλίες και ραδιοφωνικές ή τηλεοπτικές εκπομπές.

Ο Νίκος στις αρχές του '90 κυκλοφορεί τον δίσκο "ΦΩΝΕΣ", με βασικό συνεργάτη τον Γιώργο Ανδρέου. Τον Δεκέμβριο της ίδιας χρονιάς κυκλοφορεί το "ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ΔΥΟ", σε μουσική του ίδιου του Πορτοκάλογλου και στίχους και ερμηνεία της Αφροδίτης Μάνου.

Σιγά σιγά, προσπαθεί να επανασυστήσει ένα καινούριο γκρουπ μουσικών, για μονιμότερη συνεργασία. Με αυτό το σχήμα ηχογραφεί τον δεύτερο προσωπικό του δίσκο, που βγαίνει στα τέλη του '92. Είναι το "ΣΗΚΩ ΨΥΧΗ ΜΟΥ, ΣΗΚΩ ΧΟΡΕΨΕ", όπου συμμετέχει ο Δημήτρης Μητροπάνος.

Το φθινόπωρο του '93 κυκλοφορεί το "ΤΑ ΚΑΡΑΒΙΑ ΜΟΥ ΚΑΙΩ", ενώ το 1995 ο καλλιτέχνης συνεργάζεται με τον σκηνοθέτη Παντελή Βούλγαρη, στην ταινία "ΑΚΡΟΠΟΛ", για την οποία γράφει και τραγουδά ο ίδιος το "ΚΛΕΙΣΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ", τραγούδι που γίνεται ευρύτερα γνωστό, πέρα από την ταινία.

Τον Μάρτιο του 1996 κυκλοφορεί ο "ΑΣΩΤΟΣ ΥΙΟΣ", δίσκος με μεγάλη απήχηση, που θέτει σε νέες βάσεις τη σχέση του Νίκου

# ΝΙΚΟΣ ΠΟΡΤΟΚΑΛΟΓΛΟΥ



*στη σκιά των βράχων 2004*