

Θεατρική παράσταση

ΕΥΡΙΠΙΔΗ

"ΤΡΩΑΔΕΣ"

από το ΘΕΑΤΡΟ ΔΙΑΔΡΟΜΗ



Μετάφραση: Κ.Χ. ΜΥΡΗΣ
Σκηνοθεσία: ΔΙΑΓΟΡΑΣ ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ
Σκηνικά - Κοστούμια: ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΕΤΖΙΚΩΦ
Μουσική: ΣΤΑΥΡΟΣ ΞΑΡΧΑΚΟΣ
Χορογραφία: ΝΑΤΑΣΣΑ ΖΟΥΚΑ
Βοηθός Σκηνοθέτης: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΛΙΓΝΑΔΗΣ
Φωτισμοί: ΝΙΚΟΣ ΚΑΒΟΥΚΙΔΗΣ
Μουσική Διδασκαλία: ΝΑΝΑ ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΙΔΟΥ
Βοηθός Σκηνοθέτη: ΝΕΦΕΛΗ ΛΥΓΕΡΟΥ
Βοηθός Σκηνογράφου: ΜΥΡΤΩ ΤΖΑΚΗ
Βοηθός Χορογράφου: ΡΑΧΜΑ-ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΛΑΧΛΑΛΙ

ΔΙΑΝΟΜΗ (κατά σειρά εμφάνισης)

Ποσειδών: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΛΙΓΝΑΔΗΣ
Αθηνά: ΜΑΓΔΑ ΠΕΝΣΟΥ
Εκάβη: ANNA ΒΑΓΕΝΑ
Ταλθύβιος: ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΟΥΡΟΣ
Κασσάνδρα: ΠΕΓΚΥ ΤΡΙΚΑΛΙΩΤΗ
Ανδρομάχη: ΤΑΝΙΑ ΤΡΥΠΗ
Μενέλαος: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΛΙΓΝΑΔΗΣ
Ελένη: ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΛΕΧΟΥ

ΧΟΡΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΤΩΝ ΤΡΩΑΔΩΝ:

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΚΟΤΣΙΡΑ, ΜΑΡΟΥΣΚΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ, ΜΑΓΔΑ ΠΕΝΣΟΥ, ΝΙΚΟΛΕΤΑ ΦΙΛΟΣΟΓΛΟΥ,
ΣΤΑΥΡΙΑΝΑ ΠΑΝΔΗ, ΑΓΟΡΙΤΣΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ, ΣΟΦΙΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ, ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΑΥΛΑΚΗ, ΤΑΝΙΑ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΥ,
ΑΡΕΤΗ ΔΗΜΗΤΣΑ, ΕΙΡΗΝΗ ΧΕΛΙΟΥ, ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΜΑΞΟΥΡΗ, ΕΙΡΗΝΗ ΜΟΥΡΕΛΑΤΟΥ, ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

“ Τ Ρ Ω Α Δ Ε Σ ”

Ο Ευριπίδης έγραψε τις Τρωάδες για να αφυπνίσει τις συνειδήσεις των συμπολιτών του και να τους αποτρέψει από τον καταστροφικό παραλογισμό του πολέμου. Το έργο ανέβηκε την άνοιξη του 415 π.χ., στα πλαίσια των Μεγάλων Διονυσίων, λίγους μήνες μετά από τη σφαγή των ανδρών της Μήλου και το ξερίζωμα των γυναικοπαίδων από το νησί, που έγινε από τους Αθηναίους για να τιμωρήσουν την ουδετερότητα των κατοίκων στον Πελοποννησιακό πόλεμο.

Μέσα από το έργο του ο ποιητής ακολουθεί την ανέλπιδη μοίρα των γυναικών της εκπορθημένης Τροίας, μοίρα κοινή για όλες τις γυναίκες που αποτελούν λάφυρο ενός πολέμου.

Τα πλοία των Αχαιών, παραταγμένα στο λιμάνι, ανοίγουν πανιά για το νικητήριο ταξίδι της επιστροφής των στρατηγών, ενώ οι νικητές θα παίξουν των τελευταία πράξη ενός πολέμου που προκάλεσε μια γυναίκα, η Ελένη, μια θεά, η Αφροδίτη, και ένα πάθος, η Αφροσύνη.

Το έργο έχοντας σαν κεντρικό πρόσωπο τη γυναίκα (μάνα, σύζυγο, κόρη, αδερφή, ερωμένη) την αναδεικνύει σε παγκόσμιο σύμβολο - θύμα της βαρβαρότητας του πολέμου.

Η μοίρα της Εκάβης, είναι μοίρα ίσα μοιρασμένη με τις άλλες Τρωαδίτισσες, που ως τρόπαια πολέμου πρέπει να αποχαιρετήσουν για πάντα τη γενέθλια γη, τη δικιά τους Τροία που χάνουν.

Ο στοχασμός του Ευριπίδη αποκτά σήμερα μια συνταρακτική διαχρονικότητα, καθώς ο θρηνητικός λόγος των γυναικών -Τρωάδων, διαπερνά το κέλυφος αιώνων και κατορθώνει να ηχήσει σαν ένα παγκόσμιο πανανθρώπινο τραγούδι ενάντια στον πόλεμο και τη βία.

ΘΕΑΤΡΟ ΔΙΑΔΡΟΜΗ

Το "ΘΕΑΤΡΟ ΔΙΑΔΡΟΜΗ", είναι ένας καλλιτεχνικός οργανισμός με τη μορφή Αστικής μη Κερδοσκοπικής Εταιρείας, που όραμά του έχει την παραγωγή πολιτιστικών αγαθών, με επίκεντρο το χώρο του θεάτρου.

Έχει πολυετή πείρα και συνεργάζεται με αρκετούς από τους μεγαλύτερους Έλληνες καλλιτέχνες.

Η πρεμιέρα των Τρωάδων είναι προγραμματισμένη να γίνει στο Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου την Παρασκευή 18 και το Σάββατο 19 Ιουνίου 2004 και από εκεί το έργο θα ταξιδέψει στην Τουρκία, όπου για το ανέβασμά του θα ανοίξει για πρώτη φορά το Αρχαίο Θέατρο της Τροίας.

Στη συνέχεια, οι Τρωάδες θα περιοδεύσουν σε όλη την Ελλάδα.

στη σκιά των βράχων 2004