

Θεατρική παράσταση

ΜΠΟΣΤ

# «ΜΗΔΕΙΑ»

ΘΕΑΤΡΟ «ΣΤΟΑ» - ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΡΟΥΜΕΛΗΣ

## ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΗ

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ  
ΜΟΥΣΙΚΗ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ  
ΣΚΗΝΙΚΟ - ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ: ΜΠΟΣΤ  
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΚΗΝΙΚΟΥ - ΚΟΣΤΟΥΜΙΩΝ: ΛΕΑ ΚΟΥΣΗ  
ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΜΑΡΙΑ ΑΛΒΑΝΟΥ

ΠΑΙΖΟΥΝ: (με σειρά εμφάνισης)

ΤΡΟΦΟΣ: ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ  
ΚΑΛΟΓΡΙΑ: ΕΥΔΟΚΙΑ ΣΟΥΒΑΤΖΗ  
ΨΑΡΑΣ: ΑΛΕΚΟΣ ΚΟΥΡΟΣ  
ΜΗΔΕΙΑ: ΛΗΔΑ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΗ  
ΟΙΔΙΠΟΥΣ: ΗΛΙΑΣ ΚΑΤΕΒΑΣ  
ΑΝΤΙΓΟΝΗ: ΕΥΑ ΚΑΜΙΝΑΡΗ  
ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ: ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ  
ΙΑΣΩΝ: ΠΑΥΛΟΣ ΟΡΚΟΠΟΥΛΟΣ  
ΕΞΑΓΓΕΛΟΣ: ΑΔΡΙΑΝΗ ΤΟΥΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΟΡΥΦΑΙΕΣ:

ΝΙΚΗ ΧΑΝΤΖΙΔΟΥ - ΕΛΕΝΗ ΚΟΥΛΟΥΡΙΩΤΗ

ΧΟΡΟΣ:

ΕΥΑ ΒΑΡΣΟΥ - ΕΥΑ ΚΑΜΙΝΑΡΗ  
ΜΕΝΗ-ΛΟΥΪΖΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ  
ΜΑΡΙΑ ΠΑΠΑΣΤΕΦΑΝΑΚΗ - ΕΥΔΟΚΙΑ ΣΟΥΒΑΤΖΗ  
ΟΛΓΑ ΣΠΥΡΑΚΗ - ΑΔΡΙΑΝΗ ΤΟΥΝΤΟΠΟΥΛΟΥ  
ΕΥΗ ΦΩΤΙΟΥ - ΒΕΡΑ ΧΑΤΖΗΙΑΚΩΒΟΥ  
ΕΙΡΗΝΗ ΧΕΛΙΟΥ

ΚΥΡΙΑΚΗ 31 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ





**Τ**ο Θέατρο Στοά δημιουργήθηκε πριν από 33 χρόνια. Η φετινή συνεργασία του με το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης είναι η πρώτη στην ιστορία του. Οι δύο φορείς επέλεξαν τη ΜΗΔΕΙΑ του ΜΠΟΣΤ συμφωνώντας προφανώς με τον μεγάλο κωμωδιογράφο μας στην αίσθηση του χιούμορ και στα συναισθήματα που εκείνος επιθυμούσε να προξενήσει στο κοινό του.

Η ειρωνεία του Μποστ μόλις που διαφαίνεται, η σάτιρά του είναι παιδικά αθώα και όλα τα σχόλιά του με λεπτό αλλά σαφή τρόπο έχουν συγκεκριμένο στόχο. Ο Μποστ διακωμωδεί την κατάντια μας διογκώνοντας τις

συμπεριφορές μας χωρίς να χάσει ποτέ την αγάπη του για τους συμπατριώτες του και την πίστη του σε αυτή τη χώρα. Μεγέθυνε τον εκφυλισμό των ηθών μας με το γνωστό του σουρεαλιστικό τρόπο, σατιρίζοντας την υποκρισία μας, την ξενομανία μας, την τειπελιά μας.

Κατέφυγε στην ανορθογραφία εκφράζοντας την Ανορθογραφία που έβλεπε γύρω του.

Πρόκειται για ένα συγγραφέα που δεν ανήκει σε καμιά σχολή και σε κανένα είδος, που δεν επιδέχεται σκηνοθετικές ή ερμηνευτικές επεμβάσεις για να γίνει κατανοητός και αυτό ακριβώς είναι το πιο ενδιαφέρον.