

# ΠΥΞ-ΛΑΞ

+

# ΘΕΟΔΟΣΙΑ ΤΣΑΤΣΟΥ

## ΠΥΞ ΛΑΞ

**Ο**ι Πυξ Λαξ, η πολύχρωμη συμμορία από τα Δυτικά προάστια, ξεκίνησαν την πορεία τους το 1990. Κρατώντας την καταγωγή τους αυτή σαν αρχή τους και πηγή έμπνευσής τους χαρακτήρισαν την ελληνική μουσική σκηνή και κατάφεραν να γίνουν το μεγαλύτερο και δημοφιλέστερο ελληνικό συγκρότημα.

Ο ήχος τους πολύπλευρος, με πολλές και διαφορετικές επιρροές. Κινούνται από τη ροκ μπαλάντα σε έντεχνα και λαϊκά ακούσματα, αλλά πειραματίζονται επιτυχώς και με διάφορους ιδιαίτερους ήχους.

Με το δικό τους ξεχωριστό ύφος, που θα μπορούσε να αποτελέσει ένα επιπλέον είδος μουσικής, μπορούν να χαρακτηριστούν σαν ένα λαϊκό συγκρότημα, όχι τόσο από τον ήχο τους, αλλά επειδή μέσα από τη μουσική και τα τραγούδια τους εκφράζουν το σύγχρονο λαϊκό συναίσθημα.

1990: Οι ΠΥΞ ΛΑΞ κυκλοφορούν τον πρώτο τους δίσκο με τίτλο "Τι άλλο να μας πεις πιο απλά". Δέχονται πολύ καλές κριτικές για την πρώτη τους δουλειά και το κοινό αρχίζει να τους γνωρίζει. Πλέον ο δίσκος τους αυτός θεωρείται συλλεκτικός.

1991: Κυκλοφορεί το album "Ζόρικοι Καιροί". Τα πράγματα γίνονται ευκολότερα καθώς το συγκρότημα αρχίζει να ξεχωρίζει επιδεικνύοντας ποιότητα που αργότερα θα το κάνει διάσημο στην Ελλάδα.

1993: Ο πρώτος χρυσός τους δίσκος "Ο ήλιος του χειμώνα με μελαγχολεί" είναι πλέον γεγονός. Η συμμετοχή του Βασίλη Καρρά με το τραγούδι "Άσπ να λέει" στο δίσκο αυτό καταλυτική.

1994: Τέταρτος δίσκος που γίνεται σύντομα χρυσός, με τίτλο "Οι πρίγκιπες της δυτικής όχθης", όπου συνεργάζονται με τους αδερφούς Κατσιμίκα. Το τραγούδι "Λένε για μένα" συγκαταλέγεται πια στην παγκόσμια κυκλοφορίας δισκογραφική συλλογή της Hemisphere Records "Ethnopunk".

1996: Κυκλοφορεί το album "Ο μπαμπούλας τραγουδάει μόνος τις νύχτες", στο οποίο θα

συνεργαστούν με τον Gordon Gano τραγουδιστή των Violet Femmes.

1997: Το συγκρότημα συνεργάζεται με τον Γ. Νταλάρα στην Ιερά Οδό, αλλά και για ένα cd-single με δύο κομμάτια live, το οποίο θα γίνει πολυπλατινένιο, όπως και η επόμενη δουλειά τους "Παίξε Παλιάτσο τα τραγούδια σου τελειώνουν".

1998: Είναι η ώρα για το single "Μοναξιά μου όλα" που αποτελεί το soundtrack της ομώνυμης πρώτης ταινίας μεγάλου μήκους του Νίκου Παναγιωτόπου. Το Μάρτη θα ακολουθήσουν μοναδικές sold out συναυλίες στη Μ. Βρετανία, όπου είναι η πρώτη φορά που ελληνικό γκρουπ με ελληνικό στίχο καταφέρνει κάτι τέτοιο. Την ίδια χρονιά κυκλοφορεί και το άλμπουμ "Stilvi" με νέα κομμάτια, που θα γίνει πλατινένιο με πωλήσεις άνω των 50.000.

1999: Χρονιά σταθμός για τους ΠΥΞ ΛΑΞ, καθώς θα εμφανιστούν σε ένα κοινό 25.000 ατόμων, ως opening act των R.E.M. Η επιτυχία συνεχίζεται με την κυκλοφορία του διπλού album "Υπάρχουν Χρυσόψαρα εδώ".

Τον Ιούλιο θα συνεργαστούν με τους I Muvrini, το δημοφιλέστερο συγκρότημα της Κορσικής, για ένα cd-single με 3 τραγούδια, με τίτλο "Άς την εικόνα να μιλάει..." Σε ένα από τα τρία τραγούδια συμμετέχει και ο Sting, ενώ το single έγινε πλατινένιο.

2001: Οι ΠΥΞ ΛΑΞ θα ανοίξουν για το δεύτερο γύρο του Rockwave Festival 01, τους Sting και Robert Plant, προσθέτοντας ακόμη μία μοναδική στιγμή στην ιστορία τους. Την ίδια χρονιά θα κυκλοφορήσει και το νέο τους διπλό album "Τα Δοκάρια στο Γρασιδί περιμένουν τα παιδιά" που επίσης έγινε πλατινένιο, ενώ υπάρχουν συμμετοχές και άλλων ελλήνων καλλιτεχνών.

## ΘΕΟΔΟΣΙΑ ΤΣΑΤΣΟΥ

**Γ**εννήθηκε στη Μελβούρνη της Αυστραλίας. Σπούδασε μουσική, θέατρο και χορό στο School of Arts. Στα είκοσι της χρόνια ήλθε στην Ελλάδα, στη Θεσσαλονίκη, αποφοιτώντας από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος και την αγγλική φιλολογία. Η γνωριμία της με το Γιώργο Παπαποστόλου το 1996 έγινε η αφορμή για την ίδρυση του συγκροτήματος "Μπλε". Κυκλοφορούν μαζί το δίσκο "Ενοχές". Ένα χρόνο αργότερα αποχωρεί από το σχήμα και ακολουθεί σόλο καριέρα. Πρώτη της προσωπική δουλειά το άλμπουμ "Υποπτος Κόσμος" (1999).

ΠΕΜΠΤΗ 4 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ



ΑΡΩΓΟΣ

Assos 25 Μουσικές διαδρομές

Το Υπουργείο Υγείας Προσφέρει ΤΟ ΚΑΠΝΩΜΑ ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΕΒΑΡΑ ΤΗΣ ΥΓΙΑ

ΠΥΞ-ΛΑΞ

+

ΘΕΟΔΟΣΙΑ  
ΤΣΑΤΣΟΥ

