

# "ΡΕΕΙ ΤΟ ΓΑΛΑ, ΡΕΕΙ ΤΟ ΜΕΛΙ, ΡΕΕΙ ΚΡΑΣΙ"

από το ΧΟΡΟΘΕΑΤΡΟ ΡΟΕΣ

Τον Νοέμβριο του 1989 η Σοφία Σπυράτου ίδρυσε το Χοροθέατρο Ροές, με σκοπό την ανάπτυξη του χορού, του θεάτρου και της μουσικής, την προώθηση της έρευνας για τις τέχνες αυτές και την εμπέδωση των ελληνικών στοιχείων τους.

Στις χορογραφίες που δημιουργεί δίνει ιδιαίτερη έμφαση στη χρήση των στοιχείων της ελληνικής παράδοσης, σε συνδυασμό με τις μεθόδους και τεχνικές του σύγχρονου χορού και θεάτρου. Στοχεύει επίσης στην ανάδειξη νέων καλλιτεχνών και στην οργάνωση μουσικών παραστάσεων στο κέντρο και την επαρχία.

Το Χοροθέατρο από το 1990 περιοδεύει στην Ελλάδα, συμμετέχει σε Φεστιβάλ, διοργανώνει σεμινάρια ρυθμού σε συνεργασία με ελληνικούς κρατικούς φορείς αλλά και με την Ευρωπαϊκή Κοινότητα, δραστηριοποιείται τόσο στο εσωτερικό όσο και στο εξωτερικό κοινωνώντας με το κοινό την πολύ ενδιαφέρουσα χορευτική και θεατρική άποψή του.

## Για την παράσταση:

**Π**ρόκειται για ένα κειμαρρώδη ποταμό χορού, μουσικής, αυτοσχεδιασμών, πάνω σε ένα ευρύ φάσμα μουσικών, από κλασικά μέχρι ρεμπέτικα και δημοτικά. Με μοτίβα παρμένα από μύθους τρεις σολίστ μουσικοί (Γιώτης Κιουρτσόγλου, Μιλτιάδης Παπαστάμου, Γιώργος Καλούδης) και επτά σολίστ χορευτές δημιουργούν μια ατμόσφαιρα ευφορίας και κεφιού.

Οι χορογραφίες είναι της Σοφίας Σπυράτου και τα κοστούμια της Αγγελικής Σαμαρά.

## ΣΟΦΙΑ ΣΠΥΡΑΤΟΥ:

Με λαμπρές σπουδές στην Κρατική Σχολή Χορού, στη Σχολή Εθνικού Θεάτρου, στο Κρατικό Ωδείο, κ.λ.π., έχει χορογραφήσει πολλές τραγωδίες και κωμωδίες, διακρίθηκε σε διαγωνισμούς, δίδαξε Χορό, Ρυθμό και Αυτοσχεδιασμό, σε συνεργασία με το ΥΠ.ΠΟ., Ινστιτούτα, Πανεπιστήμια, συμμετείχε σε θεατρικά έργα, σε δισκογραφικές δουλειές γνωστών δημιουργών, σε τηλεοπτικές παραγωγές.



