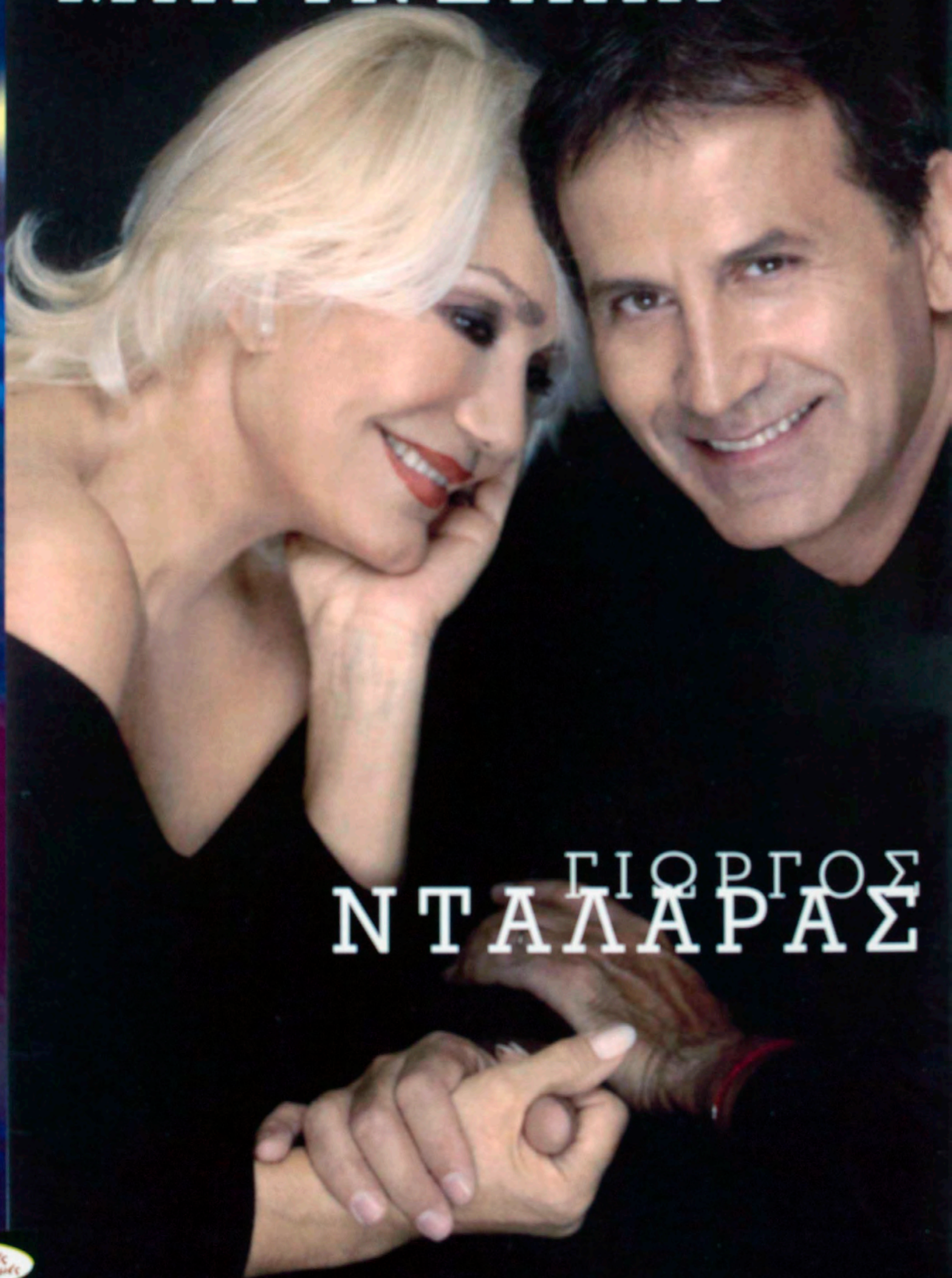


συναυλία

ΜΑΡΙΝΕΛΛΑ



ΓΙΟΡΓΟΣ
ΝΤΑΛΑΦΑΣ

ΣΑΒΒΑΤΟ 27 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΑΡΧΟΣ



Το Υπουργείο Έχει Προδώσει
ΤΑ ΑΠΟΡΡΗΤΑ ΣΤΟΙΧΙΑ ΣΤΗΝ ΨΕΑ



Η Μαρινέλλα γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Από παιδί έστηνε παραστάσεις στο δωμάτιό της, στη γειτονιά, στα παιδικά θέατρα. Στα 17 της ακολούθησε σαν ηθοποιός έναν περιοδεύοντα θίασο και τη μοιραία βραδιά που αντικατέστησε την άρρωστη τραγουδίστρια, το ελληνικό τραγούδι σίγουρα έκλεψε από το θέατρο μια σπουδαία πρωταγωνίστρια.

Ακολούθησαν 45 χρόνια λαμπρής καριέρας.

Το 1957 γνωρίστηκε με τον Σ. Καζαντζίδη και στάθηκε δίπλα του μέχρι το '66, σεμνή αλλά χαρισματική παρουσία, η σημαντικότερη "δεύτερη φωνή" σε ένα λαϊκό ντουέτο που σφράγισε τα μουσικά βιώματα σε μια εποχή κρίσιμη και μεταβατική.

Όταν άνοιξε τα δικά της φτερά έφερε πραγματική επανάσταση στη νυχτερινή διασκέδαση, εισάγοντας στην πίστα τους θεατρικούς προβολείς, την υψηλή ραπτική, τη γλώσσα του κορμιού και των χεριών, πολύτιμη "προίκα" από τα θεατρικά μπουλούκια και τις κλασικές ταινίες του ελληνικού κινηματογράφου. Τραγούδια που αγαπήσαμε, που "σταλιά σταλιά" πέρασαν στις μουσικές μας μνήμες, των Χατζιδάκι, Θεοδωράκη, Χιώτη, Ζαμπέτα, Κατσαρού, Πλέσσα, Πάνου, Λεοντή, Σπανού, Χατζηνάσιου, συνυπάρχουν πάντα αρμονικά δεμένα στο ρεπερτόριό της με τα παλιά λαϊκά, αλλά και τα "ελαφρά" τραγούδια που της χάραξαν πορεία.

Το '76 τη βρίσκουμε στη μπουάτ της Πλάκας, δίπλα στον Κώστα Χατζή και το "Ρεσιτάλ", το αποτέλεσμα εκείνης της δουλειάς, εκτοξεύεται στην κορυφή των πωλήσεων.

Το '97 πρωταγωνιστεί στη μουσικοθεατρική παράσταση "Γυναικών Πάθν", στο Ηρώδειο, το '98 δίνει μια σειρά συναυλιών σε όλη την Ελλάδα και το '99 εμφανίζεται θριαμβευτικά στο Κλειστό Ολυμπιακό Στάδιο, περιλαμβάνοντας τραγούδια από εκείνο το πρόγραμμα στους τελευταίους δίσκους της "Η Μαρινέλλα τραγουδά και θυμάται" και "Με βάρκα... το τραγούδι".

Την είδαμε να πρωταγωνιστεί στο "Υστερα ήρθαν οι μέλισσες" του Γ. Ξανθούλη που μετέφερε στη μικρή οθόνη ο Κ. Κουτσομήτης και να συνεργάζεται με τον Σ. Κραουνάκη στη μουσικοθεατρική απόδοση του "Μάνα κουράγιο", του Μπρεχτ, που θα παρουσιαστεί το 2004 στο Μέγαρο Μουσικής, στο πλαίσιο της Πολιτιστικής Ολυμπιάδας.

Φωνή ακριβή σαν παλιό κρασί, τεχνική ατσάλινη, πορεία διαχρονική, πληθωρικά συναισθήματα, επικοινωνία, προσφορά.

Η Μαρινέλλα είναι πολύπλευρη, αντιφατική, σαν κισσός που αγκαλιάζει τα πάντα, σαν την Ελλάδα που απλώνεται και δεν τη κωράει ο ουρανός.

Κατάγεται από οικογένεια μουσικών. Γεννήθηκε στον Πειραιά και οι πρώτες μουσικές του μνήμες είναι στενά δεμένες με το παραδοσιακό, το ρεμπέτικο και το λαϊκό τραγούδι.

Μέχρι σήμερα έχει ηχογραφήσει πάνω από 65 προσωπικούς δίσκους, ενώ συμμετείχε στην ηχογράφηση περισσότερων από 50 σαν ερμηνευτής, μουσικός και παραγωγός εκφράζοντας έτσι ένα μεγάλο κομμάτι των πολύπλευρων μουσικών του αναζητήσεων.

Το όνομά του συνδέθηκε απ' την αρχή με σπουδαία τραγούδια και σημαντικές συνεργασίες καθώς οι μεγαλύτεροι Έλληνες δημιουργοί συναντήθηκαν μαζί του κατά τη διάρκεια της μουσικής του διαδρομής, του εμπιστεύτηκαν τα τραγούδια τους και εκείνος "τα ταξίδεψε στις ψυχές των ανθρώπων".

Η εξαιρετική φωνή του, η ισχυρή, χαρισματική σκηνική παρουσία του, η μουσική δεξιοτεχνία του, η μελέτη και οι διαρκείς αναζητήσεις του κάνουν τον Γιώργο Νταλάρα ένα μοναδικό εκπρόσωπο της σύγχρονης Ελληνικής μουσικής την οποία υπηρετεί με αφοσίωση και ακρίβεια για 30 χρόνια, διευρύνοντας τη φήμη της σ' όλο τον κόσμο και τους δικούς του καλλιτεχνικούς ορίζοντες μέσα από ξεχωριστές συνεργασίες με Έλληνες και διεθνείς καλλιτέχνες αλλά και με διακεκριμένες διεθνείς κλασικές ορχήστρες.

Από τα τέλη της δεκαετίας του '70, με εφόδιο το ισχυρό του ρεπερτόριο, καταφέρνει να μεταφέρει το τραγούδι από τους κλειστούς συμβατικούς χώρους διασκέδασης στα θέατρα και στα μεγάλα στάδια σε όλη την Ελλάδα δίνοντας εκατοντάδες συναυλίες με πρωτοφανή συμμετοχή του κοινού. Παράλληλα, από το 1981, έχει τραγουδήσει σε σημαντικά διεθνή φεστιβάλ και έχει δώσει πάνω από 700 συναυλίες στους μεγαλύτερους συναυλιακούς χώρους, στις περιοδείες του στην Ευρώπη, την Αμερική, τον Καναδά, την Αυστραλία, το Ισραήλ, τη Λατινική Αμερική και την Κύπρο, με τεράστια επιτυχία και διθυραμβικές κριτικές.

