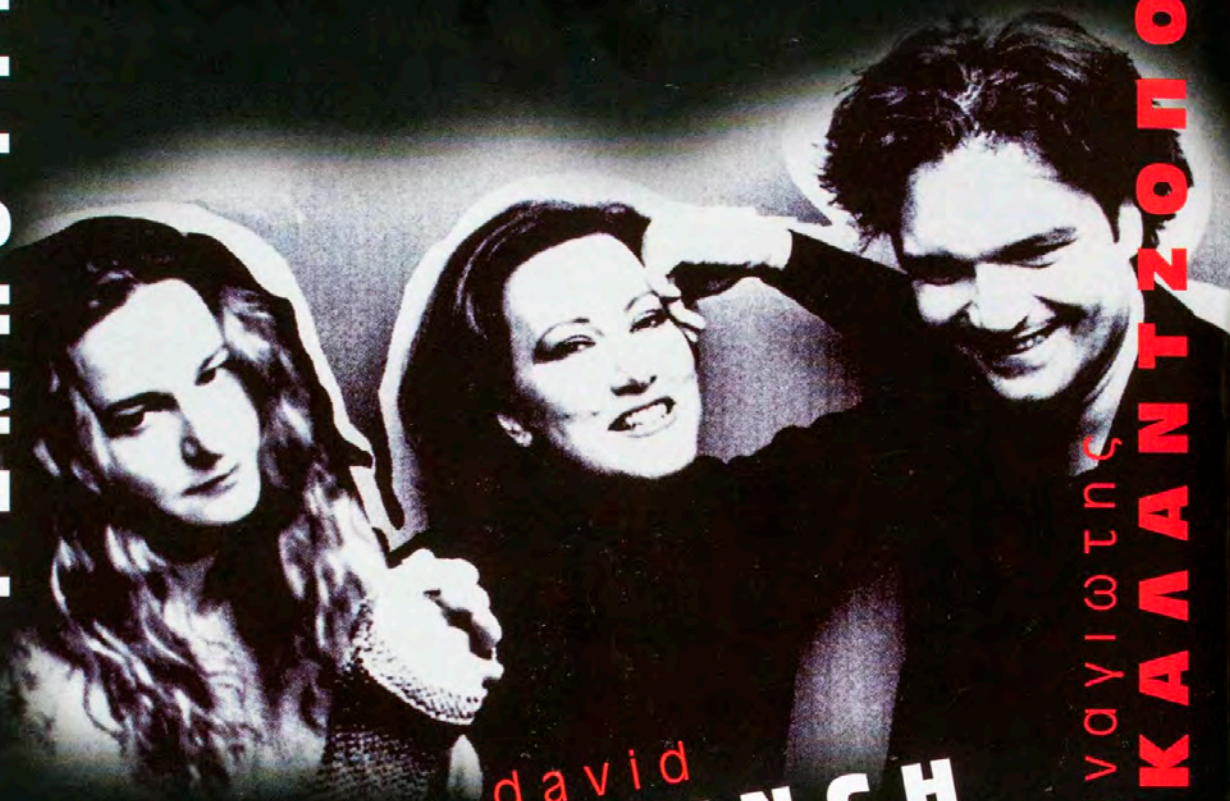


Π Ε Μ Π Τ Η 13 Ι Ο Υ Ν Ι Ο Υ

ΕΥΑΝΘΙΑ ΡΕΜΠΟΥΤΣΙΚΑ

ΕΛΛΗΝ ΠΑΣΠΑΛΑ

ΕΥΑΝΘΙΑ



DAVID LYNCH

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΛΑΝΤΖΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΥΑΝΘΙΑ ΡΕΜΠΟΥΤΣΙΚΑ - ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΛΑΝΤΖΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΡΜΗΝΕΥΕΙ **Η ΕΛΛΗ ΠΑΣΠΑΛΑ**

ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙ **Ο DAVID LYNCH**

Η Ευανθία Ρεμπούτσικα και ο Παναγιώτης Καλαντζόπουλος, δύο από τους σημαντικότερους σύγχρονους Έλληνες συνθέτες, ήδη καταξιωμένοι στο χώρο της έντεχνης μουσικής με διεθνείς διακρίσεις, βραβεία και πληθώρα επιτυχιών, παρουσιάζουν για πρώτη φορά από κοινού το έργο τους σε μια από τις πιο ατμοσφαιρικές παραστάσεις της χρονιάς. Μια παράσταση που ενθουσίασε το αθηναϊκό κοινό, σημείωσε μεγάλη εμπορική επιτυχία και απέσπασε διθυραμβικές κριτικές.

Τα τραγούδια της παράστασης ερμηνεύει με μοναδικό τρόπο η εξαιρετική Έλλη Πασπαλά, ενώ ιδιαίτερη αίσθηση προκαλεί και η νέα τραγουδίστρια Γιώτα Νέγκα σε καινούργια, ανέκδοτα τραγούδια των συνθετών.

Από το πρόγραμμα δεν λείπουν και οι εκπληξίεις που οι τρεις καλλιτέχνες επιφυλάσσουν στο κοινό τους.

Θα ακουστούν τραγούδια και ορχηστρικά αποσπάσματα από τους δίσκους "Το αστέρι και η ευχή", "Για τη συνήθεια του έρωτα", "Peppermint", "Μικρές Ιστορίες", "Μόνο ένα φιλί", "Αθώος ένοχος" - δίσκοι που στην πλειοψηφία τους συνάντησαν μεγάλη επιτυχία - καθώς και νέα τραγούδια που παρουσιάζονται για πρώτη φορά.

Δύο συνθέτες κοινής αισθητικής και υψηλής μουσικής ποιότητας και μια υπέροχη ερμηνεύτρια μας προσκαλούν σε ένα μαγικό μουσικό ταξίδι.

Η Έλλη Πασπαλά γεννήθηκε στη Νέα Υόρκη από Έλληνες γονείς. Φοίτησε στο Manhattan School of Music, από το οποίο και πήρε το δίπλωμα Bachelor of Arts, ενώ παρακολούθησε μαθήματα τραγουδιού και υποκριτικής.

Στην Αθήνα ήρθε το 1982 και αμέσως καθιερώθηκε ως βασική συνεργάτιδα του Μάνου Χατζιδάκι μέχρι το 1988. Η προσωπική της δισκογραφική πορεία ξεκίνησε με το δίσκο "Στη Λάμψη Του Φεγγαριού" (1988). Το 1990 ηχογραφεί το δίσκο "Νησί Των Λωτοφάγων" του Σ. Σέμση και του Β. Νικοηαΐδη.

Το 1993 συμμετέχει στον κύκλο "Το Ελληνικό Τραγούδι στο Μέγαρο Μουσικής" στο πλαίσιο των εκδηλώσεων του Μουσικού Αναθούλου. Αυτή η σημαντική στιγμή της πορείας της διασώθηκε με τη ζωντανή ηχογράφιση της συναυλίας, με τίτλο "Η Έλλη Πασπαλά στο Μέγαρο Μουσικής".

Το 1994 συνεργάζεται με το συνθέτη Σ. Κραουνάκη με το δίσκο "Μουσική Για Εικόνα: Γόβα Στιλήτο".

Συνεργάζεται με σπουδαίους δημιουργούς, όπως ο Μ. Χατζιδάκις, ο Μίκης Θεοδωράκης, ο Δ. Σαββόπουλος, ο Ν. Ξυδάκης κ.ά.

Συνεχίζοντας τις μουσικές και ερμηνευτικές αναζητήσεις, συνεργάζεται με τον Π. Καλαντζόπουλο με το δίσκο "Για Τη Συνήθεια Του Έρωτα".

Ιδιαίτερη εντυπωσιακή ήταν η συνεργασία της με τη Μ. Φαραντούρη και τη Σ. Γιαννάτου στις "Μουσικές του Κόσμου".

Συμμετέχει στο cd "Φτηνά Τσιγάρα" με το soundtrack που επιμελήθηκε ο Π. Καλαντζόπουλος.

Η τελευταία δισκογραφική δουλειά της προέρχεται από τις ζωντανές εμφανίσεις της ανά την Ελλάδα με τον D. Lynch και τον Σ. Λάντσια.

ΕΥΑΝΘΙΑ ΡΕΜΠΟΥΤΣΙΚΑ

Υεννήθηκε στην Κάτω Αχαΐα. Από 6 χρόνων παίζει βιοηί και μαζί με τα 3 αδέλφια της περιόδευσαν κι έδωσαν παραστάσεις ως κουαρτέτο στην Ελλάδα και τον Καναδά.

Σπούδασε στο Ωδείο Πατρών, στο Ωδείο Αθηνών κι έπειτα στο Ελληνικό Ωδείο. Μετά την Ecole Normal De Musique de Paris, ήρθε στην Ελλάδα και συνεργάστηκε με αρκετούς Έλληνες συνθέτες και τραγουδιστές σε συναυλίες και ηχογραφήσεις δίσκων.

Με τον Π. Καλαντζόπουλο συνεργάστηκαν στο άλμπουμ "Η Λίμνη Με Τις Παπαρούνες", που τραγούδησε η Κρίστη Στασινοπούλου. Μετά και πάηι μαζί έγραψαν τα τραγούδια για το "Αθώς Ένοχος" με τον Γ. Κότσιρα. Με τον ίδιο τραγουδιστή και με στίχους της Ελένης Ζίωγα κυκλοφόρησαν το δίσκο "Μόνο Ένα Φιλή".

Έχει συνθέσει τη μουσική για ποηιές τηλεοπτικές σειρές, ανάμεσα στις οποίες ξεχωρίζουν τα "Πέτρινα Λιοντάρια", "Εσύ Αποφασίζεις", "Προδοσία", "Αθήνα - Θεσσαλονίκη", και τελευταία "Η ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΟΥ ΘΡΟΝΟΥ".

Υεννήθηκε το 1957 στην Αθήνα. Άρχισε τις μουσικές σπουδές του στην Ελλάδα και συνέχισε στο Λονδίνο και στο Παρίσι έως το 1980. Συνεργάστηκε με τον Μ. Χατζιδάκι και τον Δ. Σαββόπουλο ως το 1987. Από το 1986 γράφει μουσική για το θέατρο, τον κινηματογράφο, την τηλεόραση και για διαφημίσεις.

Ξεχωρίζουν η μουσική από την ταινία "Άδης", οι τηλεοπτικές σειρές "Άφρικα", "Κόκκινο φεγγάρι" και "Στρας".

Το καλοκαίρι του '98 γράφει τη μουσική για την "Ηλέκτρα" του Σοφοκλή που σκηνοθέτησε ο Δ. Μαυρίκιος στο θέατρο της Επιδαύρου. Το 1999 βραβεύεται στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Θεσσαλονίκης για την ταινία "PEPPERMINT" του Κ. Καπάκα.

