

ΤΕΤΑΡΤΗ 19 ΙΟΥΝΙΟΥ

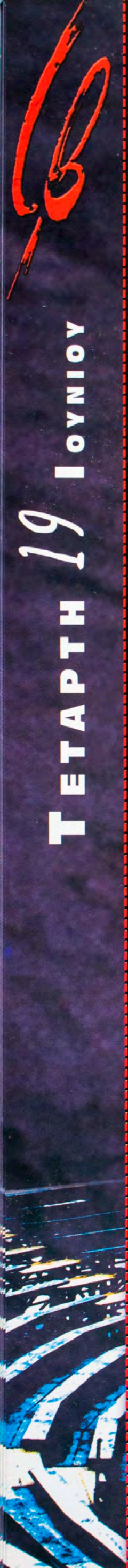
ΕΛΕΝΗ ΤΣΑΛΙΓΟΠΟΥΛΟΥ

**Η** Ελένη Τσαλιγοπούλου γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Νάουσα. Από πολύ νωρίς ασχολήθηκε με το τραγούδι και μαζί με τον αδερφό της -μουσικός κι αυτός- στήνουν το πρώτο τους ερασιτεχνικό πάλλκο. Το 1985 πηγαίνει στη Θεσσαλονίκη, παρακολουθεί μαθήματα κλασικού τραγουδιού και τον ίδιο χειμώνα τραγουδά για πρώτη φορά επαγγελματικά στην ΟΜΟΡΦΗ ΝΥΧΤΑ. Το 1986 ο Γιώργος Ζήκας της εμπιστεύεται τραγούδια του και κυκλοφορεί ο δίσκος "ΣΩΠΑ ΚΙ ΑΚΟΥΣΕ", στον οποίο συμμετέχει και ο Γιώργος Νταλάρας. Το χειμώνα του 1987 ο Μάνος Χατζιδάκις την καλεί να εμφανιστεί στο ΣΕΙΡΙΟ, ως ερμηνεύτρια του Σταμάτη Σπανουδάκη. Από το 1990 μέχρι το 1994 κυκλοφορούν οι δίσκοι "ΚΟΡΙΤΣΙ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΑ", "ΜΙΣΟ ΦΕΓΓΑΡΙ" "ΚΑΘΡΕΦΤΕΣ". Το χειμώνα '94 - '95 εμφανίζεται στο ΧΑΡΑΜΑ, στο πλάι της Δήμητρας Γαϊάνη, μαζί με τον Γεράσιμο Ανδρεάτο και τον Αθκίνου Ιωαννίδη. Το 1996 κυκλοφορεί ο πρώτος προσωπικός της δίσκος "ΑΡΖΕΝΤΙΝΑ", με 14 τραγούδια του Γ. Ανδρέου και το 1998 το "ΣΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ", με παλιά παραδοσιακά, λαϊκά και νεότερα τραγούδια. Τον Νοέμβριο '99 "Αηλιάζει Κάθε Που Βραδιάζει". Η Ελένη στο δίσκο αυτό αηλιάζει εικόνα, ήχο, ρυθμούς και κάνει μια νέα μουσική πρόταση. Από τότε μέχρι σήμερα η Ελένη Τσαλιγοπούλου, με τις πολύ πετυχημένες συνεργασίες της, το σπάνιο ταλέντο της και την αγάπη του κοινού βρίσκεται στην πρώτη γραμμή των καλλιτεχνών, ενώ τα τραγούδια της έχουν τραγουδηθεί από όλους.

ελένη  
**ΤΣΑΛΙΓΟΠΟΥΛΟΥ**

μαζί  
ο γιωργος  
**ΑΝΔΡΕΟΥ**

VIKOC  
**ΠΟΡΤΟΚΑΛΟΓΛΟΥ**





**Ο** Νίκος Πορτοκάλογλου γεννήθηκε στο Βόλο, την προτελευταία ημέρα του '57. Είναι αυτοδίδακτος μουσικός και όργανό του είναι η κιθάρα. Στα τέλη της δεκαετίας του '70 με τον ενθουσιασμό της νεαρής ηλικίας και τη σχολική του παρέα, ξεκινά την υλοποίηση των μουσικών του οραμάτων. Και εγένοντο... Φατμέ. Συγκρότημα ροκ, με μεταηλεκτρικό ήχο, πολλούς ιδέες και μια ασυνήθιστη "ελληνική" ωριμότητα. Στίχος διεισδυτικός, αιχμηρός, όταν καταγίνεται με την κοινωνία και τον άνθρωπο, τρυφερός όταν τα τραγούδια μιλούν για τον έρωτα. Το 1989 που διαλύθηκαν οι Φατμέ ο Νίκος συνέχισε μόνος του το μουσικό ταξίδι. Ο ήχος τώρα γλυκαίνει, χωρίς όλα τα όργανα της Ανατολής, συνεχίζοντας να διατηρεί ζωντανή την ηλεκτρική ένταση. Είναι η ωριμότητα. Το 1990 κυκλοφορεί ο δίσκος "Φωνές", το 1992 ο δεύτερος προσωπικός δίσκος του, με τίτλο "Σήκω ψυχή μου, σήκω χόρεψε" και το 1993, το "Τα καράβια μου καίω". Το 1996 κυκλοφορεί το άλμπουμ "Ασώτος Υιός" και το 1997 γράφει μουσική και τραγούδια για την ταινία του Σωτήρη Γκορίτσα "Βαλκανιζατέρ". Το επόμενο άλμπουμ του Νίκου Πορτοκάλογλου κυκλοφορεί το Μάιο του 1999, έχει τίτλο "Παιχνίδια με τον διάβολο" και περιλαμβάνει τραγούδια που κινούνται σε ηλεκτρικές τροχιές, σε στίχους και μουσική δική του. Το 2001 θα κυκλοφορήσει το «Μπραζιλέρο» και το 2002 το «Παιχνίδια με το μέλλον».

**Ο** ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΝΔΡΕΟΥ γεννήθηκε στις Σέρρες. Σπούδασε μουσική στην Ελλάδα και στην Ευρώπη. Παράλληλα ασχολήθηκε με τη σχέση - σύνδεση της ελληνικής μουσικής τόσο με τα δυτικά όσο και τα ανατολικά μουσικά ιδιώματα. Καρπός των αναζητήσεών του αυτών είναι δισκογραφικές δουλειές σε μουσική και στίχους δικούς τους τις περισσότερες φορές, αλλά και άλλων στιχουργών. Έχει συνεργαστεί με πάρα πολλούς καταξιωμένους καλλιτέχνες με πολλαπλές ιδιότητες, όπως του διευθυντή παραγωγής, ενορχηστρωτή, επιμελητή ηχογράφησης. Έχει γράψει μουσική για το θέατρο, τον κινηματογράφο και πολλά - ανέκδοτα ακόμα - ορχηστρικά κομμάτια. Μέσα στο 2000 κυκλοφόρησε η τελευταία του δισκογραφική δουλειά "Χελιδόνια της Βροχής", σε στίχους του ποιητή Διονύση Καρατζά, μουσική εκτέλεση από την Ορχήστρα Νυκτών Εγχόρδων του Δήμου Πατρέων και με ερμηνείες από την Τάνια Τσανακλίδου, την Ελένη Τσαλιγοπούλου, τον Μάριο Φραγκούλη, τον Δημήτρη Μπάση και τη Βάκια Σταύρου.