

# ΠΥΞ ΛΑΞ

ΟΙ ΠΡΙΓΚΙΠΕΣ ΤΗΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΟΧΘΗΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ 10 ΙΟΥΛΙΟΥ



## ΠΥΞ ΛΑΞ ΟΙ ΠΡΙΓΚΙΠΕΣ ΤΗΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΟΧΘΗΣ

Οι Πυξ Λαξ ξεκίνησαν την πορεία τους το 1990, μια παρέα από τα Δυτικά Προάστια. Κρατώντας την καταγωγή τους αυτή ως αρχή τους και πηγή έμπνευσής τους χαρακτήρισαν την ελληνική μουσική σκηνή και κατάφεραν να γίνουν το μεγαλύτερο και δημοφιλέστερο ελληνικό συγκρότημα. Ο ήχος τους πολύπλευρος, με πολλαπλές και διαφορετικές επιρροές. Κινούνται από τη ροκ μπαλάντα σε έντεχνα και λαϊκά ακούσματα, αλλά πειραματίζονται επιτυχώς και με διάφορους ιδιαίτερους ήχους.

Με το δικό τους ξεχωριστό ύφος, που θα μπορούσε να αποτελέσει ένα επιπλέον είδος μουσικής, μπορούν να χαρακτηριστούν σαν ένα λαϊκό συγκρότημα, όχι τόσο από τον ήχο τους, αλλά επειδή μέσα από τη μουσική και τα τραγούδια τους εκφράζουν το σύγχρονο λαϊκό συναίσθημα.

1990: Οι ΠΥΞ ΛΑΞ κυκλοφορούν τον πρώτο τους δίσκο με τίτλο "Τι άλλο να μας πεις πιο απλά".

Δέχονται πολύ καλές κριτικές για την πρώτη τους δουλειά και το κοινό αρχίζει να τους γνωρίζει. Πλέον ο δίσκος τους αυτός θεωρείται συλλεκτικός.

1991: Κυκλοφορεί το album "Ζόρικοι Καιροί". Τα πράγματα γίνονται ευκολότερα καθώς το συγκρότημα αρχίζει να ξεχωρίζει επιδεικνύοντας ποιότητα που αργότερα θα το κάνει διάσημο στην Ελλάδα.

1993: Ο πρώτος χρυσός τους δίσκος "Ο ήλιος του χειμώνα με μελαγχολεί" είναι πλέον γεγονός. Η συμμετοχή του Βασίλη Καρρά με το τραγούδι "Ας τη να ήξει" στο δίσκο αυτό καταλυτική, καθώς τους κάνει γνωστούς σε ένα ευρύτερο κοινό, αλλά φανερώνει και το λαϊκό καθαρό ήχο τους.

1994: Τέταρτος δίσκος που γίνεται σύντομα χρυσός, με τίτλο "Οι πρίγκιπες της δυτικής όχθης", όπου συνεργάζονται με τους αδερφούς Κατσιμίχα. Το τραγούδι "Λένε για μένα" συγκαταλέγεται πια στην παγκόσμια κυκλοφορία δισκογραφική συλλογή της Hemisphere Records "Ethnopunk".

1996: Δυο χρόνια αργότερα κυκλοφορεί το album "Ο μπαμπούλιας τραγουδάει μόνος τις νύχτες", στο οποίο θα συνεργαστούν με τον Gordon Gano, τραγουδιστή των Violet Femmes. Η μοίρα του δίσκου ίδια με αυτή των τελευταίων: χρυσός και αργότερα πλατινένιος.

1997: Το συγκρότημα συνεργάζεται με τον Γ. Νταλιάρη στην "Ιερά Οδό", αλλά και για ένα cd-single με δύο κομμάτια live, το οποίο θα γίνει πολυπληθινό, όπως και η επόμενη δουλειά τους "Παίξε Παλιότατο τα τραγούδια σου τελειώνουν". Το άλμπουμ αυτό είναι μια συλλογή από live εκτελέσεις παλιότερων κομματιών καθώς και κάποιων νέων. Την ίδια χρονιά θα εμφανιστούν ως headliners για το Rockwave Festival 97, και θα δώσουν 3 sold out συναυλίες στο Λυκαβηττό.

1998: Είναι η ώρα για το single "Μοναξιά μου όλη" που αποτελεί το soundtrack της ομώνυμης πρώτης ταινίας μεγάλου μήκους του Νίκου Παναγιωτάτου. Το Μάρτη θα ακουθούν μοναδικές sold out συναυλίες στη Μ. Βρετανία, όπου είναι η πρώτη φορά που ελληνικό γκρουπ με ελληνικό στίχο καταφέρνει κάτι τέτοιο. Την ίδια χρονιά κυκλοφορεί και το άλμπουμ "Stilvi" με νέα κομμάτια, που θα γίνει πλατινένιο με πωλήσεις άνω των 50.000.

1999: Χρονιά σταθμός για τους ΠΥΞ ΛΑΞ, καθώς θα εμφανιστούν σε ένα κοινό 25.000 ατόμων, ως opening act των R.E.M. Η επιτυχία συνεχίζεται με την κυκλοφορία του διπλού album "Υπάρχουν Χρυσόψαρα εδώ" που θα γίνει τρεις φορές πλατινένιο. Το Μάρτιο συμμετέχουν στο soundtrack της ταινίας "Νετρίνο" του Γιάννη Παρασκευόπουλου, σε μουσική Άλκη Παπαδόπουλου. Τον Ιούλιο θα συνεργαστούν με τους I Muvrini, το δημοφιλέστερο συγκρότημα της Κορσικής, για ένα cd-single με 3 τραγούδια, με τίτλο "Ας την εικόνα να μιλάει..." Σε ένα από τα τρία τραγούδια συμμετέχει και ο Sting, ενώ το single έγινε πλατινένιο.

2001: Οι ΠΥΞ ΛΑΞ θα ανοίξουν για το δεύτερο γύρο του Rockwave Festival 01, τους Sting και Robert Plant, προσθέτοντας ακόμη μία μοναδική στιγμή στην ιστορία τους. Την ίδια χρονιά θα κυκλοφορήσει και το νέο τους διπλό album "Τα Δοκάρια στο Γρασίδι περιμένουν τα παιδιά" που επίσης έγινε πλατινένιο, ενώ υπάρχουν συμμετοχές και άλλων Ελλήνων καλλιτεχνών.

## Π Υ Ξ Λ Α Ξ

