

"ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΣ"

του Βιτσέντζου Κορνάρου

από το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΚΡΗΤΗΣ

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

ΕΠΙΛΟΓΗ ΣΤΙΧΩΝ:	ΒΑΣΙΛΗΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ - ΜΑΝΩΛΗΣ ΣΕΙΡΑΓΑΚΗΣ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ:	ΒΑΣΙΛΗΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ
ΣΚΗΝΙΚΑ - ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ:	ΝΙΚΟΣ ΣΑΡΙΔΑΚΗΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ:	ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΕΟΝΤΗΣ
ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΕΣ:	ΕΦΗ ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ
ΦΩΤΙΣΜΟΙ:	ΝΙΚΟΣ ΚΑΒΟΥΚΙΔΗΣ
ΒΟΗΘΟΙ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ:	ΘΩΜΑΣ ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ - ΜΑΝΩΛΗΣ ΣΕΙΡΑΓΑΚΗΣ

ΔΙΑΝΟΜΗ (με σειρά εμφάνισης):

Ποιητής - Βασιλιάς:	ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΡΤΣΑΛΑΚΗΣ
Βασίλισσα-Μάνα Ερωτόκριτου:	ΟΥΡΑΝΙΑ ΜΠΑΣΛΗ
Φροσύνη:	ΤΖΕΝΗ ΜΙΧΑΪΛΙΔΟΥ
Πεζόστρατος-Σοηδάρος- Αφεντόπουλο της Μακεδονίας:	ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΤΣΑΡΙΝΗΣ
Ερωτόκριτος:	ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΟΥΛΗΣ
Αρετούσα:	ΑΝΝΑ ΚΑΤΣΑΦΤΙΚΗ
Πολύδωρος-Αφέντης της Πάτρας:	ΜΑΝΩΛΗΣ ΣΕΙΡΑΓΑΚΗΣ
Αρχηγός Σοηδάδων-Αφεντόπουλο της Μεθώνης:	ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΔΕΝΤΑΚΗΣ
Αργηγός Σοηδάδων-Ρηγόπουλο Κύπρου:	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΟΣΧΟΣ
Τεηλάλης-Σοηδάδος:	ΘΩΜΑΣ ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ
Αφεντόπουλο της Μυτιλήνης-Σοηδάδος:	ΠΡΟΚΟΠΗΣ ΠΟΛΙΤΗΣ
Άριστος-Αφεντόπουλο του Αναηλίου-Σοηδάδος:	ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ
Βλαντίστρατος-Σοηδάδος-Αφεντόπουλο της Κορώνης:	ΘΩΜΑΣ ΓΚΑΓΚΑΣ
Αφεντόπουλο του Βυζαντίου-Σοηδάδος:	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΔΑΝΙΚΑΣ Χαρίδημος-
Σοηδάδος:	ΚΩΝ/ΝΟΣ ΧΑΤΖΗΣΑΒΒΑΣ Σπιθογιόντας-
Σοηδάδος:	ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΑΛΛΟΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ 24 ΙΟΥΛΙΟΥ



ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ
ΜΕ ΤΟ
ΣΥΛΛΟΓΟ
ΚΡΗΤΩΝ ΒΥΡΩΝΑ



ΥΠΟΘΕΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Στην Αθήνα των προχριστιανικών χρόνων ζει ο βασιλιάς Ηρακλής με τη γυναίκα του Άρτεμη και την όμορφη κόρη τους, Αρετούσα, με την οποία είναι κρυφά ερωτευμένος ο γιος του συμβούλου του βασιλιά, ο Ρωτόκριτος που κάνει τις νύχτες καντάδες κάτω από το παράθυρό της. Η Αρετούσα συμπαθεί τον άγνωστο.

Ο Ρωτόκριτος ξενιτεύεται στον Έγριπο για να ξεχάσει.

Όταν επιστρέφει στην Αθήνα και προφασίζεται τον άρρωστο, η Αρετούσα, που στο μεταξύ έχει καταλάβει ποιος είναι, του στέλνει ένα ξαρρωστικό και ο νέος καταλαβαίνει ότι το πάθος του βρίσκει ανταπόκριση και αρχίζει να συχνάζει ξανά στο παλάτι.

Ο Ρήγας, για να διασκεδάσει την κόρη του που τη βλήπει μελαγχολική, οργανώνει ένα κονταροχτύπημα στο οποίο παίρνουν μέρος αφέντες από διάφορους τόπους. Τελικός νικητής είναι ο Ρωτόκριτος, που παρακινημένος από τη νέα πείθει τον πατέρα του να τη ζητήσει από το βασιλιά σε γάμο. Ο Ηρακλής θυμώνει και εξορίζει το νέο μακριά από την Αθήνα. Πριν ακόμη φύγει, η Αρετούσα τον αρραβωνιάζεται δίνοντάς του το δαχτυλίδι της.

Ο Ηρακλής επισπεύδει το γάμο της Αρετούσας με το βασιλόπουλο του Βυζαντίου που ζήτησε το χέρι της. Εκείνη αρνείται και τελικά φυλακίζεται μαζί με την παραμάνα της. Τρία χρόνια αργότερα, οι Βλάχοι με το βασιλιά τους εισβάλλουν στη χώρα και πολιορκούν την Αθήνα. Παρουσιάζεται τότε ο Ρωτόκριτος, αγνώριστος, γιατί έχει μαυρίσει το πρόσωπό του με ένα μαγικό υγρό και σώζει το στρατό και την ίδια τη ζωή του βασιλιά της Αθήνας.

Σαν ανταμοιβή ζητάει σε γάμο τη βασιλοπούλα και χωρίς να αποκαλύψει την αληθινή του ταυτότητα την επισκέπτεται στη φυλακή, και την πληροφορεί για το θάνατο του Ρωτόκριτου.

Όταν αυτή αρχίζει να θρηνεί, εκείνος με τη βοήθεια του μαγικού υγρού, παίρνει πάλι την όψη του Ρωτόκριτου.

Τελικά, το ζευγάρι στεφανώνεται μέσα σε γενική χαρά και ο Ρωτόκριτος ανεβαίνει στο θρόνο της Αθήνας.

ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΚΡΗΤΗΣ

Το 1974 ο Αλέξανδρος Παπαδερός, ο Αλέξης Μινωτής και μια ομάδα Κρητών προικισμένων με ενθουσιασμό και διάθεση προσφοράς κάνουν πραγματικότητα το όραμα για την ίδρυση ενός θεατρικού οργανισμού στην Κρήτη. Έτσι, δημιουργείται η Εταιρεία Θεάτρου Κρήτης με βασικό στόχο την αναβίωση του Κρητικού Θεάτρου της Αναγέννησης. Πρώτη παράσταση της Ε.ΘΕ.Κ. είναι η "Η Θυσία του Αβραάμ" του Β. Κορνάρου με σκηνοθέτη και πρωταγωνιστή τον Αλέξη Μινωτή. Στη συνέχεια ανεβαίνουν τα έργα "Ερωτόκριτος", "Πανώρια", "Ο Επόμενος", "Κούρος", "Ερωφίλη", "Φορτουνάτος" κ.ά. Το 1978 η Εταιρεία Θεάτρου Κρήτης μετεξελιχθηκε σε Ημικρατικό Θέατρο Κρήτης, το 1983 σε Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Χανίων Κρήτης και το 1986 πήρε τη σημερινή του μορφή.

