



δύο
ενάτου
τρίτη



θέατρο

“ΒΑΚΧΕΣ”

Ευριπίδη

Μετάφραση:
Γιώργος Χειμώνας
Σκηνοθεσία:
Άντζελα Μπρούσκου
Μουσική:
Δημήτρης Καμαρωτός
Επιμέλεια Κίνησης:
Ερμής Μαλκότσης
Σκηνογράφος:
Σταύρος Λίτινας
Φωτιστής:
Νίκος Βλασόπουλος
Σκηνικά αντ/μενα:
Μάρθα Φωκά
Βοηθός Σκηνοθέτη:
Χριστίνα Παπαδοπούλου

**Οι Βάκχες είναι το τελευταίο και το πιο αιγιματικό έργο του Ευριπίδη.
Η μοναδική σωζόμενη τραγωδία με διονυσιακό θέμα.**

Ένας περιπλανώμενος θίασος ακολουθεί έναν καινούργιο θεό
σ' ένα μαγικό ταξίδι αυτογνωσίας και έκστασης.

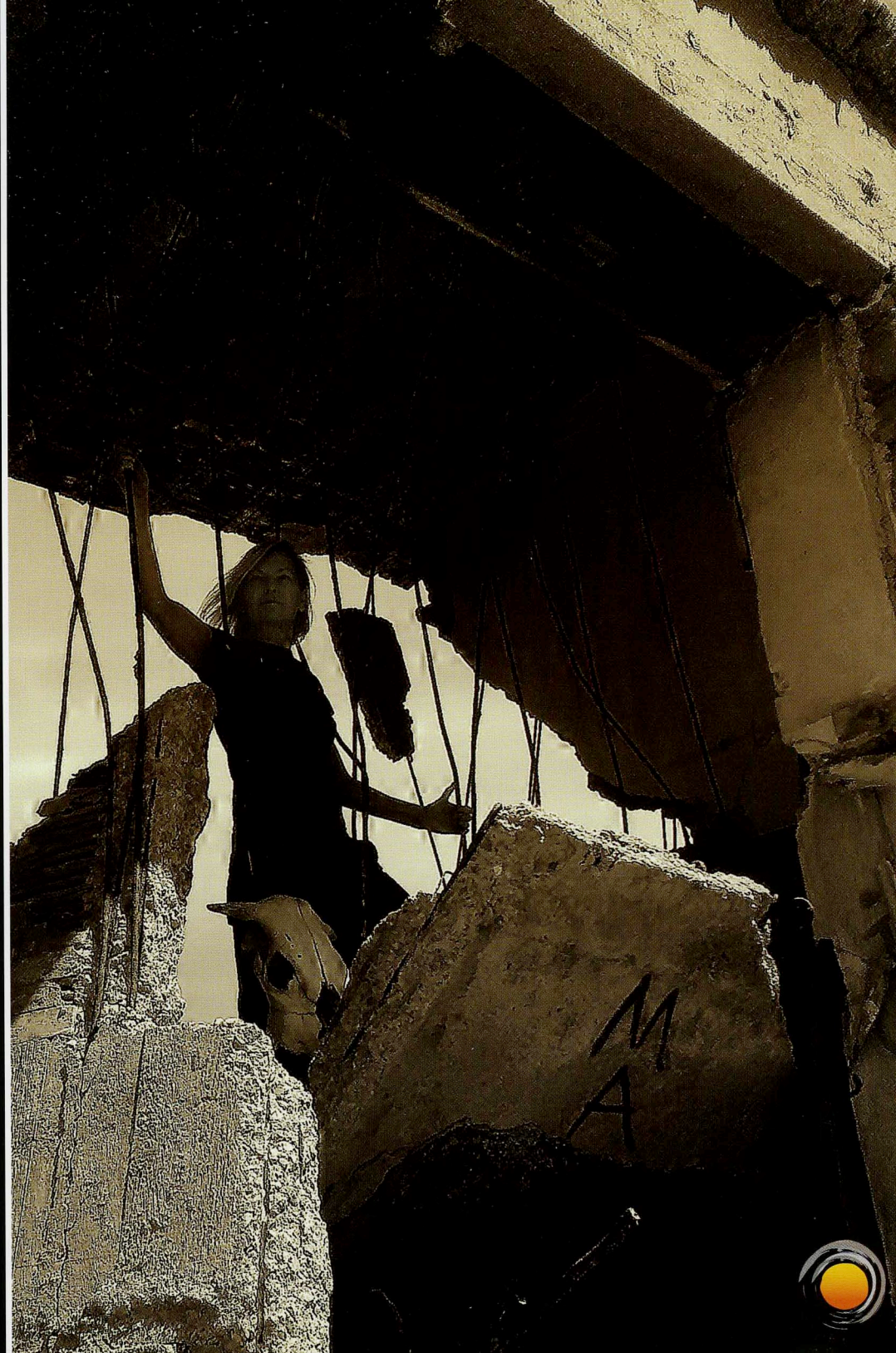
Ο Θεός Διόνυσος, μεταμφιέζεται σε άνθρωπο
και σαν θηλύμορφος ξένος επιστρέφει στην γενέθλια πόλη του
για να εδραιώσει την λατρεία του.

Είναι ο Θεός της ετερότητας, της διαφορετικότητας, της μεταμφίεσης
και της αμφισεξουαλικότητας.

Ο θεός που καταργεί τα σύνορα που υπάρχουν ανάμεσα στους
ανθρώπους, τόσο του πλούτου όσο και του φύλου, της ηλικίας,
ακόμα και την διαφορά ανάμεσα στην ανθρώπινη και θεία ιδιότητα.

Η πόλη που αρνείται την ύπαρξή του θα γνωρίσει τη δύναμη
και την κυριαρχία του θεού μέσα από την τιμωρία.

Ο ενθουσιασμός των Βακκών θα μετατραπεί σε έναν αιματηρό εφιάλη.



Διανομή:

Διόνυσος: Αγλαΐα Παππά

Πενθέας: Άρης Σερβετάλης

Τειρεσία: Μαρία Κίτσου

Κάδμος: Γιώργος Μπινιάρης

Άγγελος, Δούλος: Αργύρης Πανταζάρας -

Χάρης Χαραλάμπους

Άλλος Άγγελος: Παρθενόπη Μπουζούρη

Αγαύη: Άντζελα Μπρούσκου

Χορός:

Κωνσταντίνα Αγγελοπούλου, Μαρία Αθηναίου,

Δήμητρα Γκλιάτη, Μαρία Κίτσου,

Παρθενόπη Μπουζούρη, Άννη Ντουμούζη,

Αργύρης Πανταζάρας, Βάλια Παπαχρήστου,

Αντώνης Σταμόπουλος, Χάρης Χαραλάμπους

