



δέκα
ενάτου
τετάρτη



συναυλία

ΧΑΡΙΣ ΑΛΕΞΙΟΥ ΤΑΝΙΑ ΤΣΑΝΑΚΛΙΔΟΥ

Μαζί τους οι “Nouveau Sextet”
& φίλοι

Επιμέλεια ήχου:
Παύλος Σαπουντζής
Αντώνης Παραμύθης
Σχεδιασμός φωτισμών:
Περικλής Μαθιέλλης

Οι δυο σπουδαίες καλλιτέχνιδες,
ξανασμίγουν στο κλείσιμο
του καλοκαιριού για να πει πάλι
η μια στην άλλη:

«Τραγούδα θέλω να σε ακούω»

Θα θυμηθούμε ξανά την μεγάλη επιτυχία αυτής της χρονιάς.

Κι αυτό θα έχει ένα ειδικό βάρος, μια συγκίνηση αφού κι οι δυο τους ανήκουν σε εκείνη την γενιά που ανανέωσε, τροφοδότησε και προχώρησε το ελληνικό τραγούδι- ταυτίστηκε με αυτό, το υπηρέτησε.

Η σύμπραξη της Χαρούλας και της Τάνιας στο θέατρο “Μελίνα Μερκούρη” στο Βύρωνα, θα τα έχει όλα: Πάθος και δύναμη. Χιούμορ και οικειότητα. Εσωτερικότητα και Εξωστρέφεια. Και βέβαια μια ένωση που υπόσχεται μια κατάδυση στην πιο καλή περιοχή του ελληνικού μας τραγουδιού και μια σύμπραξη που θα ζωντανεύει την συναρπαστική πορεία και των δύο ξεχωριστά.

Έτσι, οι δυο ερμηνεύτριες θα μας ταξιδέψουν επί σκηνής σε εποχές και δίσκους που λατρέψαμε αλλά και θα σεργιανίσουν άφοβα και με κέφι σε διαχρονικές αθάνατες επιτυχίες. Το Πεσ το Κι έγινε. Το Πάτωμα. Η Ζελατίνα. Αλλά και ο Φώσφορος. Το Κράτα για Το Τέλος. Και η Μικρή Μου Μωβ Βεντάλια και το Γράμμα στον κ. Γκάτσο. Το Μάλιστα Κύριε του Ζαμπέτα. Και το Καίγομαι του Ξαρχάκου.

Ο λυρισμός και το πάθος στην ίδια σκηνή από την Χάρι Αλεξίου και την Τάνια Τσανακλίδου που θα πλαισιωθούν, από το γκρουπ που προτείνει ένα νέο ήχο και ένα νέο ήθος στην Ελληνική μουσική και ακούει στο όνομα:

“Nouveau Sextet”

(Θωμάς Κωνσταντίνου, Σωτήρης Λεμονίδης, Αλέξανδρος Αρκαδόπουλος,
Δημήτρης Τσάκας, Κώστας Μερετάκης, Κώστας Κωνσταντίνου)
και τους φίλους τους Παναγιώτη Τσεβά και Δημήτρη Μπαρμπαγάλα.

«Τραγούδα θέλω να σε ακούω»

Αυτό θα λέμε κι εμείς.

