

ΤΕΤΑΡΤΗ | ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΚΥΚΛΟΣ:
ΝΕΟΛΑΪΑ

ΞΥΛΙΝΑ ΣΠΑΘΙΑ

Ξεσάλωσαν μια ολοκληρω **Θεσσαλονίκη**,
μας χάρισαν μια **χρυσή ματιά** σαν *φροσά*
και γέμισαν τα λιμάνια
φωτιές και λιωμένα παγωτά

Πέρασαν δυο χρόνια και τώρα τα
Ξύλινα Σπαθιά,
ετοίμασαν την Τροφή για τα Θηρία
Τα 4 πρώτα πιάτα είναι στη διάθεσή σας

Εσείς απλά απολάστε το ΜΑΧΑΛΙΡΟΠΗΔΟΥΚΑ!



1993 Ο Παύλος Παυλίδης, βασικό μέλος του γρουπ «Μιαρά στη φωτιά», ο Βασίλης Γκουνταρούλης που παίζει synth, ο Πάνος Τόλιος drummer των «Απροσάρμωστων» του Π. Σιδηρόπουλου και ο Χρήστος Τσαπράζης με το μπάσο του, συναντιούνται στη Θεσσαλονίκη. Με διαφορετικό παρελθόν, στυλ και μουσικό ύφος ο καθένας, ενώνουν τις δυνάμεις τους για ένα κοινό παρόν και μέλλον. Η πόρτα άνοιξε και το παιχνίδι αρχίζει με **Ξύλινη Σπαθιά**.

*«Η μουσική είναι αφορμή,
ελπίζουμε και απόλαυση»*

1996 Συναυλίες σε όλη την Ελλάδα. Το «Λιωμένο παγωτό» και η «Φωτιά στο λιμάνι», τα super hit της νεολογίας. Χρυσός δίσκος.

1997 Από τον Ιανουάριο και μέχρι τον Απρίλιο ηχογραφούν τον τρίτο τους δίσκο στη Θεσσαλονίκη. **2 Μαΐου** συναυλία στη Λευκωσία.

19 Μαΐου κυκλοφορεί το «Μια ματιά σα βροχή». Όλο το καλοκαίρι, κατά την αγαπημένη τους συνήθεια, οργάνωσαν την Ελλάδα, με αποκορύφωμα το Φεσβαλ Βύρωνα, όπου σπάνε κάθε ρεκόρ προσέλευσης (8.000) κόσμου.

9 Δεκεμβρίου, ύστερα από πρόσκληση του MTV, δίνουν συναυλία στο H.Q. club του Λονδίνου. Αυτή η συναυλία είναι διαφορετική, κάτι έχει αλλάξει.

Τη θέση του Παύλου Τόλιου στα drums έχει πάρει ο Τάκης Κανέλλος των Mode Plagal.

1998 16-17-18 Ιανουαρίου στο "Ρόδον" τρία sold out live. Τον Φεβρουάριο δύο εμφανίσεις στο "Μύλο" της Θεσσαλονίκης.

Μάιος. Δεύτερη αλλαγή στη σύνθεση των Ξυλινών Σπαθιών. Το Σωτήρη Κανέλλο (ο οποίος δυσκολεύεται να ακολουθηθεί το βαρύ συναυλιακό πρόγραμμα) διαδέχεται ο Γιάννης

*«Ο κόσμος σε βοηθάει να πας
πιο πάνω, αν έχεις κάπου να πας»*

Την ίδια χρονιά ηχογραφούν το πρώτο τους album στην ανεξάρτητη εταιρεία της συμπτωτεύουσας Απο Κατο Records. Στίχοι και τραγούδι από τον Π. Παυλίδη, στη μουσική συμπράττουν και οι τέσσερις, τίτλος «*Θεσσαλονίκη*».

Η νέα εναλλακτική ροκ σκηνή δονείται με νέο ήχο, γεμάτο και προσωπικό. Το πρώτο live στην Αθήνα με 100 θεατές.

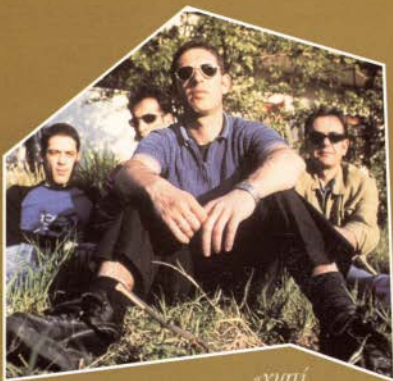
1994 Εμφανίσσεις σε clubs στο κέντρο και στην περιφέρεια. Το ακροατήριο πληθαίνει.

1995 Live στο Μύλο.

Το Φεβρουάριο ηχογραφούν το 2ο δίσκο τους «*Πέρα από τις πόλεις της Ασφάλτου*», για λογαριασμό της Virgin. Την πρώτη μέρα κυκλοφορίας στην Αθήνα οι πωλήσεις φτάνουν τα 2.000 αντίτυπα, αλλά ο δίσκος αποσύρεται γιατί το γρουπ μπλέκει σε δικαστική διαμάχη με την προηγούμενη εταιρεία του.

Το Νοέμβριο τα «*Ξύλινα Σπαθιά*» δικαιώνονται και ο δίσκος κυκλοφορεί ελεύθερα στην αγορά. «*Πέρα από τις πόλεις της Ασφάλτου*» και πέρα από τα αναμενόμενα, οι πωλήσεις, οι ραδιοφωνικές μεταδόσεις, το fun(?) club...

Μήτσης. Εν τω μεταξύ ο δίσκος «*Πέρα από τις πόλεις της Ασφάλτου*» ετοιμάζεται να γίνει πλατινένιος, ενώ ο τελευταίος «*Μια ματιά σα βροχή*» χρυσός.



*«γιατί
ο δρόμος είναι χίλια και
ένα παραμύθια, είναι το σπίτι μας,
δεν έχει τέλος...»*