

ΚΥΚΛΟΣ: ΆΚΡΕΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΜΑΣ

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ - ΘΡΑΚΗ

ΤΙΜΗ ΣΤΟΝ
ΧΡΟΝΗ ΑΗΔΟΝΙΔΗ

ΧΑΛΚΙΝΑ ΠΝΕΥΣΤΑ ΚΟΖΑΝΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΚΩΤΣΙΚΑ

ΤΡΑΓΟΥΔΙ
ΧΡΟΝΗΣ ΑΗΔΟΝΙΔΗΣ

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ

ΘΡΑΚΕΣ ΜΟΥΣΙΚΟΙ

Αιβανόπουλος Νίκος Κλαρίνο
Δημούδης Βαγγέλης Ούτι
Μέρμιγκας Νίκος Λαούτο
Μερετάκης Κων/νος Τουμπελέκι
Γάσιος Δημήτρης Βιολί

ΧΑΛΚΙΝΑ ΠΝΕΥΣΤΑ

Κλαρίνο Δημ. Κώτσικας
Κορνέτα Νίκος Χρόνης
Κορνέτα Μιχάλης Γκατζούρας
Τρομπόνι Νίκος Καρδογιάννης
Νταούλι Αριστείδης Κώτσικας
Τύμπανο Χάρης Σαλαγκιώτης

Χορεύει και τραγουδά αυθεντικά παραδοσιακά τραγούδια του Μάη και της Άνοιξης
χορευτική ομάδα Γυναικών από την κωμόπολη Κρόκος της Κοζάνης

ΚΥΡΙΑΚΗ 12 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ





Χρόνης Αηδονίδης. Ο άνθρωπος, ο καλλιτέχνης, ο δάσκαλος.

Γεννήθηκε στην Καρωτή, ένα μικρό χωριό του Έβρου, όπου πέρασε τα παιδικά και τα εφηβικά του χρόνια, μαζί με άλλα τέσσερα αδέρφια και με τη στοργική φροντίδα του καλόκαρδου πατέρα του παπα-Χρήστου και της πρεσβυτέρας Χρυσάνθης. Μαθητής ακόμα στο Γυμνάσιο διδάσκεται βυζαντινή μουσική πρώτα απ' τον πατέρα του και μετά από το θεωρούμενο ως τον καλύτερο ψάλτη της περιοχής Μιχάλη Κεφαλοκόπτη, που είχε μαθητεύσει στην Κωνσταντινούπολη.

Το κρυφό όμως μεράκι του μικρού Χρόνη κι ο μεγάλος του έρωτας ήταν το παραδοσιακό τραγούδι. Όπου τραγούδι και χαρά, όπου γιορτή και γλέντι ο Χρόνης ήταν πάντα απ' τους πρώτους. Καθόταν με τις ώρες κι άκουγε τα λαλήματα και τους μερακλήδες τραγουδιστές, αποτυπώνοντας στην καθαρία παιδική του μνήμη κάθε σημαντική μελωδία και σκοπό. Μεγάλη του δασκάλα ήταν η μητέρα του, απ' την οποία έμαθε τα περισσότερα και τα καλύτερα τραγούδια της Θράκης.

Όταν το 1950 εγκαταστάθηκε με τους γονείς του στην Αθήνα συνέχισε τις σπουδές του στη βυζαντινή μουσική, κοντά στο φημισμένο καθηγητή του Ελληνικού Ωδείου Θεόδωρο Χατζηθεοδώρου, ταυτόχρονα με τις σπουδές του στα οικονομικά.

Στα 1953 με τη βοήθεια του μεγάλου λαογράφου της Θράκης Πολύδωρου Παπακριστοδούλου, αναλαμβάνει ρόλο πρωτοπόρου για την προβολή και διάδοση της θρακιώτικης μουσικής παράδοσης, η οποία για πρώτη φορά ακούγεται έξω από τα σύνορα της Θράκης.

Παίρνει μέρος ως μουσικός στις χορωδίες των Παντελή Καβακόπουλου και Σίμωνα Καρρά, αποκτώντας κοντά τους χρήσιμες εμπειρίες.

Απ' τις αρχές του 1957 αναλαμβάνει τακτική εβδομαδιαία εκπομπή στο ραδιόφωνο με περιεχόμενο θρακιώτικα τραγούδια. Οι εκπομπές εκείνες και ο πρώτος του μικρός δίσκος που κυκλοφόρησε την ίδια χρονιά, τον καθιέρωσαν από τότε καλλιτεχνικά στο πανελλήνιο.

Στα 45 χρόνια της ενασχόλησής του με την παραδοσιακή μας μουσική ως ερμηνευτής, ο Χρόνης Αηδονίδης έχει στο ενεργητικό του 47 μικρούς και μεγάλους δίσκους και σαν ερευνητής μια πλούσια και αξιόλογη συλλογή με μουσικολαογραφικό υλικό από τις περιοχές της Ανατολικής Ρωμυλίας, της Δυτικής και Ανατολικής Θράκης, καθώς και της Μικράς Ασίας. Συνεργάστηκε με πάρα πολλούς πολιτιστικούς φορείς, έλαβε μέρος σε πάμπολλες εκδηλώσεις τόσο στην Ελλάδα, όσο και το εξωτερικό, εκπροσωπώντας τη χώρα μας επάξια σε διάφορα διεθνή φεστιβάλ. Όποιος γνώρισε καλά και έζησε από κοντά τον Χρόνη Αηδονίδη, μπορεί ανεπιφύλακτα να πει ότι

πρόκειται για έναν αγνό, ανοιχτόκαρδο και πολύτιμο άνθρωπο - ένα κομμάτι μάλαμα, όπως θα 'λεγε ο λαός μας. Ως καλλιτέχνης είναι προικισμένος με μian απαλή, βελούδινη και εύπλαστη φωνή, με σπάνιες ερμηνευτικές ικανότητες στα δημοτικά μας τραγούδια.

Το ήθος, η γνώση, η ανόθευτη ερμηνεία και έκφραση του Χρόνη Αηδονίδη αποτελούν εγγύηση για τη γνησιότητα της ανεκτίμητης αυτής εθνικής μας κληρονομιάς που ονομάζουμε Δημοτική Μουσική Παράδοση.

Θεόδωρος Ακριδης

Πρωτοψάλτης

Μελετητής της παραδοσιακής
ελληνικής μουσικής





Ο δεξιοτέχνης του κλαρίνου **Δημήτρης Κώτσικας** γεννήθηκε στη Γαλατινή Κοζάνης. Είναι εκπαιδευτικός και ερευνητής της ελληνικής παραδοσιακής μουσικής.

Η ορχήστρα του **ΧΑΛΚΙΝΑ ΠΝΕΥΣΤΑ ΚΟΖΑΝΗΣ** δημιουργήθηκε το 1985, με σκοπό τη διατήρηση

και τη συνέχεια της μουσικής παράδοσης της περιοχής.

Άποτελείται από νέους μουσικούς, απογόνους παλιών μουσικών οικογενειών και έχει συμμετάσχει σε πολλές εκδηλώσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό με μεγάλη επιτυχία.

- Το 1997 συμμετείχε στην εκδήλωση του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών «Οι δρόμοι των ταγγάνων», εκπροσωπώντας την Ελλάδα.
- Το 1996 στις εκδηλώσεις του Ηρωδείου «Οι μουσικές των Ελλήνων»
- Το 1997 στις εκδηλώσεις του Ηρωδείου «Εν φωναίς και οργάνοις»
- Το 1998 στις εκδηλώσεις του «Παλλάς» «Εν καρδαίς και οργάνοις»
- Το 1998 στη Μασσαλία στις εκδηλώσεις για το αφιέρωμα στον Ελληνικό Πολιτισμό.
- Το 1999 στην Κολωνία της Γερμανίας στις εκδηλώσεις της Συνόδου των υπουργών Πολιτισμού της ΕΟΚ.



Η ορχήστρα χάλκινων πνευστών του **Δ. Κώτσικα** από την Κοζάνη δημιουργήθηκε το 1985 και από τότε εκεί κάνει σειρά εμφανίσεων στην Ελλάδα και το εξωτερικό.