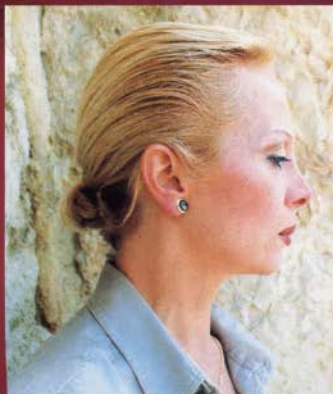


Ρ Ι Ζ Ε Σ



Εμπνευσμένο από το ομώνυμο απόσπασμα του έργου *ΩΔΕΣ*, του Βαγγέλη Παπαθανασίου, το μονόπρακτο αυτό μπαλέτο έχει σαν αποτέλεσμα την έντεχνη παρουσίαση του Ελληνικού βηματολογίου, ενώ ταυτόχρονα, μέσα από τη «*γλώσσα του σώματος*» διακρίνουμε όλα όσα ο συνθέτης και η χορογράφος θέλουν να πουν.

Η αγάπη των Ελλήνων για τις ρίζες τους, η ευλάβεια για την Ελληνική Γη και Πατρίδα, ο ηρωισμός και η συμπαράσταση των Ελληνίδων γυναικών στα σκληρά γεγονότα, αποτελούν τις συμβολικές αναφορές μέσα σε ένα καλλιτεχνικό έργο.

Σοφία Σμαήλου



Ο εξάισιος αυτός φαγάς, πιστής, δουλευταράς,
μυακός κι αλήτης.

Η πιο πλατιά ψυχή, το πιο σίγουρο σώμα,
η πιο λεύτερη κραυγή.

Ο Ζορμπάς, που σε μοθαίνει ν' αγαπάς τη ζωή και
να μη φοβάσαι το θάνατο.

Η δημιουργική, κάθε πρωί ανανεούμενη αφέλεια, να
βλέπει ακατάπαυστα για πρώτη φορά τα πάντα και να δίνει
παρθενιά στα καθημερινά και συνάμα παντοσπνά στοιχεία.

Αυτός είναι ο Ζορμπάς ο Έλληνας ή ο Ζορμπάς
ή ο Έλληνας ή το δικό μου έργο. Άνθρωποι σαν κι
αυτόν θα 'πρεπε να ζουν χίλια χρόνια.

Ποτέ δεν ντράπηκα για την ψυχή μου, παρά μόνο
μπροστά στον Ζορμπά.

Ο Ζορμπάς παρουσιάζεται σε μορφή χοροδράματος
με μουσική Μίκη Θεοδωράκη.

Καστούμια, σκηνηκάι και φωτισμούς του **Jean de Vuyst**
(συνεργάτη των «Μπαλλέτων του 20ου αιώνα» του Μωρίς
Μπεζαρ).

Έχει συνολική διάρκεια 75'.

Συμμετέχουν οι 16 χορευτές του
ΧΟΡΟΘΕΑΤΡΟΥ ΝΑΥΣΙΚΑ.

Ένα έργο που εκφράζεται χορευτικά μέσα
από το σύγχρονο χορό χρησιμοποιώντας το ελληνικό
βηματολόγιο στην έντεχνη μορφή του.

Ένα έργο με την αυθεντική μορφή
του χοροδράματος.

Ένα έργο Ελληνικό!

Σοφία Σμαήλου

Χορογράφος

Καλλιτεχνική Διεύθυνση

ΖΟΡΜΠΑΣ

ΖΟΡΜΠΑΣ

