

31 Μαρτίου



Βάσω Αλλαγιάννη

Ομιλητές: Αντώνης Μποσκοΐτης, Γιώργος Κοντογιάννης
Τραγουδιστές: Σοφία Παπάζογλου, Βασίλης Μοσχονάς



Συνθέτης, στικουργός και ενίοτε τραγουδίστρια η Βάσω Αλαγιάννη αποτελεί ιδιαίτερη περίπτωση στην Ελληνική τραγουδοποιία της τελευταίας εικοσαετίας.

Ίσως είναι η μόνη δημιουργός σπουδαίων τραγουδιών με ρίζες στην παράδοση των λαϊκών, αλλά, εντελώς προσωπικό και αναγνωρίσιμο ύφος.

Ως συνθέτης αποκλειστικά και με στίχους του μοναδικού Μ. Ρασούλη (ερμηνεία Ν. Παπάζογλου) έγραψε κάποια από τα πιο δημοφιλή και σχεδόν καθολικής αποδοχής τραγούδια όπως: ο "Υδροχόος", "Λεμόνι στην πορτοκαλιά", "Αχ Ελλάδα σ' αγαπώ" που έχουν καταξιωθεί ως διαχρονικά στο είδος τους.

Όμως και ως στικουργός παράλληλα με τη σύνθεση έχει να παρουσιάσει κάποια από τα πιο αγαπημένα των Νεοελλήνων. Δικά της: Δυο από τις πιο μεγάλες επιτυχίες του Μανώλη Λιδάκη: Ο "Γλάρος" και "Δεν είσαι πουθενά", το για ανθολογία ζεϊμπέκικο "Απόψε σιωπηλοί"... που εκτός της αρχικής ερμηνείας του Ν. Παπάζογλου έχει και άλλες εκτελέσεις, αλλά και το χασάπικο "που πάει η αγάπη όταν φεύγει" (επιτυχία της Π. Παπαδόπουλου). Στην εργογραφία της αξίζει να σημειωθούν οι συνεργασίες της με Δ. Μπάση, Β. Σαββίδη, Στ. Λογαρίδη και Χ. Αλεξίου (πότε ως στικουργός ή συνθέτης ή και τα δύο).

Τελευταία εργασία της ο οργανικός δίσκος Svarno (Libra 2004), ένας ονειρικός δίσκος ταξίδι της ψυχής και της φαντασίας. Γενικά ολιγογράφος, αλλά τα τραγούδια της διαμάντια λαϊκής γλώσσας και σοφίας.

“ Δε θέλω να' μαστε ούτε φίλοι ούτε εχθροί

θέλω να μη θυμάμαι

κι ούτε να ξέρω που θα πας και ποια είναι αυτή

θέλω ένα όνειρο μονάχα να' μαι.

Κι όταν ξυπνήσω το πρωί να είσαι εκεί

Για να μου πεις να μη φοβάμαι. ”