

ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΑΣ



Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη.

Από μικρός δείχνει ότι έχει κλίση στη μουσική και στις τελευταίες τάξεις του δημοτικού αρχίζει μαθήματα κλασσικής κιθάρας. Έχει πρωταγωνιστικό ρόλο στις μουσικές εκδηλώσεις του σχολείου του.

Το 1984, φοιτητής πια των Οικονομικών Επιστημών στο Πανεπιστήμιο της Μακεδονίας, συγκροτεί μαζί με ομοετείς αλλά και παρελθόντων ετών συμφοιτητές του μια πολιτιστική ομάδα και διοργανώνουν θεατρικές παραστάσεις, μουσικές εκδηλώσεις- αφιερώματα σε σημαντικούς συνθέτες, στιχουργούς και ποιητές, καθώς και λαϊκές βραδιές, προσφορά για τους συμφοιτητές τους.

Το 1987 εμφανίζεται για πρώτη φορά σε μεγάλο νυχτερινό κέντρο, τον "Σκορπιό", όπου εκεί τον ακούει ο Σταμάτης Κραουνάκης.

Το 1988 υπογράφει συμβόλαιο με τη SONY MUSIC -τότε CBS- και εμφανίζεται στην Αθήνα, δίπλα στη Βίκυ Μοσχολιού και την Τάνια Τσανακλίδου.

Το καλοκαίρι του 1989 πρωτοεμφανίζεται στη δισκογραφία με το δίσκο του Σταμάτη Κραουνάκη και της Λίνας Νικολακοπούλου "Δεν έχω ιδέα".

Ακολουθεί συνεργασία με την Ελένη Βιτάλη και το χειμώνα του '90 - '91 ξεκινάει μία μακρόχρονη συνεργασία με την Άλκηστη Πρωτοψάλτη στη μουσική παράσταση "Λεωφόρος Β", "Παραδέχτηκα", "Ανθρώπων Έργα" και "Δώστε σ' όνειρο τρελά φιλιά".

Το 1991 ερμηνεύει στο δίσκο "Μόνο μια φορά" τραγούδια του Σταμάτη Κραουνάκη και το 1992 στο δίσκο "Τι είναι η πατρίδα μας" ως απάντηση για την αμφισβήτηση της Ελληνικότητας της Μακεδονίας. Το 1994 συνεργάζεται με το Θεσσαλονικιό συνθέτη Γιώργο Ζήκα και παρουσιάζουν το δίσκο με τίτλο "Γουστάρω".

Το 1996 συνεργάζεται με τον Χρήστο Νικολόπουλο και τον Άρη Δαβαράκη παρουσιάζοντας το δίσκο "Πάμε για ορθοπεταλιές". Παράλληλα, συμμετέχει σε αρκετές σημαντικές δισκογραφικές δουλειές και εμφανίζεται περιστασιακά ως τραγουδιστής και "ηθοποιός" σε επιτυχημένες τηλεοπτικές σειρές, όπως "Οι τρεις Χάριτες", το "Δις εξαμαρτείν", "Της Ελλάδος τα παιδιά", "Δέκα μικροί Μήτσοι" και "Εκείνες και Εγώ".

Το 1996 και 1997 - '98 εμφανίζεται στη μουσική σκηνή "13 Φεγγάρια", με συνεργάτες την πρώτη χρονιά τον Παντελή Θαλασσινό, την Αναστασία Μουτσάτσου και την Αθηνά Μόραλη και τη δεύτερη τον Γιάννη Κότσιρα, τη Λένα Αλκαίου, τη Μόρφω Τσαϊρέλη και την Ειρήνη Χαρίδου.

Το καλοκαίρι του '97 ταξιδεύει στην Ελλάδα και στο εξωτερικό για συναυλίες με τον Χρήστο Νικολόπουλο και τον Γιώργο Νταλάρα.

Σημαντικότερη στιγμή στην καριέρα του, αποτελούν οι εμφανίσεις με το Μίκη Θεοδωράκη ερμηνεύοντας έργα όπως το "Άξιον Εστί", "Ρωμιούσνη", καθώς επίσης και λαϊκά τραγούδια του συνθέτη.

ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ

- 1989 "Δεν έχω ιδέα" (CBS)
- 1991 "Μόνο μια φορά" (AKTH)
- 1991 "Πάμε τσάρκα" (LYRA)
- 1992 "Τι είναι η πατρίδα μας" (AKTH)
- 1992 "Zoom '91 - '92" (POLYDOR) - Χρυσός δίσκος
- 1994 "Γουστάρω" (AKTH)
- 1995 "Όταν έρχονται οι φίλοι μου" (COLUMBIA)
- 1996 "Άνθη Ευλάβειας" (ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ)
- 1996 "Παντελώς Χειροποίητα" (MBI)
- 1996 "Πάμε για Ορθοπεταλιές" (AKTH)
- 1997 "Σελοτέιπ"
- 1997 " Η Ναυμαχία της Σαλαμίνας" (FM RECORDS)
- 1997 "SERVICE"
- 1997 "Ψάξε σ' όνειρό μας" (MINOS - EMI)

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΤΣΙΡΑΣ

Δισκογραφία

1. 1996 Αθώς Ένοχος (Π.Καλατζόπουλος, Ε.Ρεμπούτσικα, Α. Δαβαράκης)
2. 1997 Άδης (Π.Καλατζόπουλος, Μ.Γκανάς)
3. 1997 Κρυφό (Ν.Πορτοκάλογλου, από την ταινία Βαλκανιζατέρ)
4. 1997 Μόνο ένα φιλί (Ε.Ρεμπούτσικα, Ε.Ζιώγα)
5. 1998 Θεατής (Ν.Αντύπας, Ε.Ζιώγα, Α.Δαβαράκης)



Γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα. Ξεκίνησε το 1990 τραγουδώντας παλιά λαϊκά και ρεμπέτικα τραγούδια και συνεργάστηκε στην αρχή με τον Δημήτρη Κοντογιάννη, τον Στέλιο Βαμβακάρη και τον Μπάμπη Γκολέ.

Από τον Αύγουστο του 1995 μέχρι τον Οκτώβριο του 1997 συνεργάστηκε με την Ελευθερία Αρβανιτάκη, στη Σφεντόνα, στο Μύλο της Θεσσαλονίκης, σε συναυλίες σε όλη την Ελλάδα αλλά και το εξωτερικό.

Τον Μάιο του 1996 κυκλοφορεί ο πρώτος του δίσκος, με τίτλο "Αθώς Ένοχος" όπου ερμηνεύει τραγούδια των Π. Καλατζόπουλου, Ε. Ρεμπούτσικα σε στίχους του Α. Δαβαράκη.

Τον Ιανουάριο το 1997 ερμηνεύει το μοναδικό τραγούδι της ταινίας του Σ. Χαραλαμπόπουλου "Άδης", σε στίχους του Μ. Γκανά και σε μουσική του Π. Καλατζόπουλου, με τίτλο "Να 'χα δυό ζωές".

Η μουσική της ταινίας κυκλοφόρησε σε δίσκο από την BMG, με τίτλο "Άδης".

Συνεργάστηκε με τον Νίκο Πορτοκάλογλου, για την ταινία του Σ. Γκορίτσα "Βαλκανιζατέρ", ερμηνεύοντας το τραγούδι "Χρέπ Παλιά". Το τραγούδι περιέχεται στο δίσκο του Ν. Πορτοκάλογλου "Κρυφό", σε στίχους της Ε. Ζιώγα και μουσική της Ε. Ρεμπούτσικα, που έγινε πλατινένιος μέσα σε επτά μήνες από την κυκλοφορία του. Στο δίσκο συμπεριλαμβάνεται και το τραγούδι "Προδοσία", από την ομώνυμη τηλεοπτική σειρά του ΜΕΓΑ, σε σκηνοθεσία Ν. Κουτελιδάκη.

Το χειμώνα του '97 - '98 εμφανίστηκε στα "13 Φεγγάρια" με τον Κώστα Μακεδόνα, ενώ δισκογραφικά συνεργάστηκε με τον Νίκο Αντύπα και ερμηνεύει τραγούδια που συμπεριλαμβάνονται στον ορχηστρικό δίσκο του συνθέτη με τίτλο "Θεατής".