

ΚΥΚΛΟΣ: ΜΟΥΣΙΚΟ ΤΑΞΙΔΙ ΑΠΟ ΤΑ ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΩΣ ΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

ΕΘΝΙΚ

FLAMENCO

RONDA AL ALBA



Το Flamenco είναι μια τέχνη που υπάρχει σε τρεις βασικές φόρμες: Cante (τραγούδι), toque (κιθάρα), baile (χορός), οι οποίες συνδυασμένες σε συγκεκριμένα ρυθμικά σχήματα και μέσα από την επικοινωνία και τον αυτοσχεδιασμό των καλλιτεχνών σε ένα βαθύτερο επίπεδο, βγάζουν το ιδεώδες του flamenco που ονομάζεται "duente". Η λέξη αυτή δεν έχει ακριβή μετάφραση και περιγράφει την ψυχή, το συναίσθημα που εκπέμπει το flamenco. Η δύναμη του duente είναι κάτι σαν μια στιγμή

που υπερνικά το χρόνο. Όπως λέει ο διάσημος ποιητής Federico Garcia Lorca : "Βρίσκει κανείς στο duente στα βάθη της εγκατάλειψης - στο τελευταίο αιμόφυρτο δωμάτιο της ψυχής".

Γενέθλια χώρα του flamenco θεωρείται η Νότια Ισπανία-Ανδαλουσία.

Στην πραγματικότητα όμως, το flamenco είναι ένα συνθύλευμα των διαφόρων επιρροών από κουλτούρες και πολιτισμούς που πέρασαν και επηρέασαν άμεσα ή έμμεσα την τέχνη αυτή. Οι τσιγγάνοι που κατέληξαν στην Ανδαλουσία ξεκινώντας από την Ινδία και το Πακιστάν, έπαιξαν σημαντικό ρόλο στη δημιουργία και την εξέλιξή του. Εκτός από τους τοπικούς χορούς και τα τραγούδια της Ανδαλουσίας που αφομοιώθηκαν στην τέχνη αυτή, είναι αναγκαίο να αναφέρουμε την Εβραϊκή καθώς και τη σημαντικότερη ίσως επιρροή των Αράβων.

Βλεποντας τη Μεσόγειο ως μία θάλασσα με τεράστια ιστορία, που τα φιλόξενα νερά της έχουν ευνοήσει τη διακίνηση ατόμων, ιδεών και πολιτισμών, μπορούμε να ανιχνεύσουμε κοινές ρίζες μεταξύ της ισπανικής και ελληνικής καλλιτεχνικής έκφρασης, γεγονός που εμπνέει μερικούς Έλληνες, όπως στην περίπτωση του γκρουπ RONDA AL ALBA, να ασχολούνται αποκλειστικά με το flamenco, φθάνοντας μάλιστα σε διεθνές επίπεδο. Η ισπανο-ελληνική αυτή συνεργασία επιβεβαιώνει το ρόλο του flamenco ως ένα σύγχρονο και διαρκώς εξελισσόμενο είδος τέχνης που διαιωνίζει την πάντα υψηλή διεθνή του απήχηση.



Το 13μελές συγκρότημα RONDA AL ALBA, που περιλαμβάνει τραγουδιστές, μουσικούς και χορεύτριες από την Ισπανία και την Ελλάδα, είναι ένα συγκρότημα flamenco διεθνών προδιαγραφών, που παρουσιάζει όλες τις πτυχές της πλούσιας αυτής πολιτιστικής παράδοσης, δηλαδή το πάθος της φωνητικής ερμηνείας, την κιθαριστική δεξιοτεχνία, την εκφραστική ακρίβεια και την εκρηκτική ενέργεια του χορευτικού στοιχείου, καθώς και το φαντασμαγορικό οπτικό στοιχείο που ο χορός δημιουργεί. Πυρήνας του συγκροτήματος είναι οι:

JOAQUIN ESCUDERO, τραγούδι. Γεννημένος στη Μαδρίτη, μέλος της μεγάλης οικογένειας Escudero, εγγονός του μεγάλου δασκάλου της κιθάρας flamenco Mario Escudero (ενός από τους σημαντικότερους Ισπανούς σολίστ) και γιος της διακεκριμένης χορεύτριας Carmen Escudero. Έχει συνεργαστεί με κορυφαίους καλλιτέχνες του flamenco και ισπανικά μπαλέτα όπως τα Salaco de Cordoba, Ballet Espanol de Faco Romero και έχει εμφανιστεί σε μεγάλα θέατρα της Ισπανίας και άλλων χωρών.

MIGUEL RIVERA, κιθάρα. Μαθήτευσε δίπλα στον μεγάλο maestro της φλαμένκο κιθάρας Manolo Sanlucar. Για πολλά χρόνια υπήρξε κιθαρίστας του Raul (Cesar Martinez), ενός από τους μεγαλύτερους χορευτές της Ισπανίας και έχει συνεργαστεί με διάφορους άλλους χορευτές, τραγουδιστές και κομπανίες, όπως οι Joaquín Ruiz, Manuela Vargas, Jose Antonio κ.α., συμμετέχοντας σε ρεσιτάλ σε όλο τον κόσμο.

VICTOR MONJE BARRIOS, cajon. Πρόκειται για ένα διακεκριμένο παίκτη του κρουστού cajon, του χαρακτηριστικού ξύλινου κουτιού του flamenco. Είναι γιος του κορυφαίου κιθαρίστα Serranito και έχει συμμετάσχει σε παραστάσεις σε όλο τον κόσμο συνοδεύοντας τον πατέρα του και άλλα σπουδαία ονόματα του flamenco.

ΣΠΥΡΟΣ ΚΑΡΒΕΛΑΣ, κιθάρα. Αυτοδίδακτος μουσικός, που μέσω της συνεργασίας του με χορευτές και μουσικούς του flamenco, ανέπτυξε τη δύσκολη τέχνη του flamenco, με παραστάσεις σε όλη την Ελλάδα. Συνεργάστηκε με τον κιθαρίστα Jose Accedo Sevillano και ταξίδεψε εκτενώς στην Ανδαλουσία και τη Μαδρίτη, όπου πήρε μαθήματα και έπαιξε με διάφορους κιθαρίστες όπως ο Paco Ariaga, ο Alfredo Lagos, κ.α.

Συνόδεψε επίσης μεγάλους νέους τραγουδιστές, όπως ο Jose Mendez. Στην Ισπανία γνωρίστηκε και με τον Miguel Rivera, με τον οποίο ξεκίνησαν εμφανίσεις στην Ελλάδα και ίδρυσαν το τωρινό γκρουπ.

ΝΑΤΑΣΑ ΝΤΕΚΑ, χορός. Κατέχει τρία πτυχία και τρία διπλώματα από την ισπανική χορευτική ακαδημία Sociedad de Baile Espanol. Σε συνεχή ταξίδια στην Ισπανία μαθήτευσε με μεγάλους δασκάλους όπως ο Raul, η Ana-Maria Lopez, ο Joaquín Ruiz, κ.α. Στο συγκρότημα συμμετέχει οκταμελής γυναικεία χορευτική ομάδα υπό τη διεύθυνση της Νατάσας Ντέκα. Το ρεπερτόριό τους περιλαμβάνει διάφορα είδη flamenco, όπως se villanas, fandangos, bulerias, κ.α.

