

Ο ΒΥΡΩΝΑΣ ΤΙΜΑ

ΤΟΝ

Μ Α Ν Ο Ε Λ Ε Υ Θ Ε Ρ Ι Ο Υ

Ο Μάνος Ελευθερίου γεννήθηκε στην Ερμούπολη της Σύρου στις 12 Μαρτίου του 1939. Στην Αθήνα ήρθε 15 χρονών και τελείωσε το Γυμνάσιο στο Χαλάνδρι. Έγινε δεκτός σαν εξαιρετικό ταλέντο στη Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου και φοίτησε και στη συνέχεια στη Σχολή Θεάτρου Τέχνης Καρόλου Κουν.

Το 1962 εξέδωσε την πρώτη του ποιητική συλλογή με τίτλο "Συνοικισμός". Το 1963 συμμετέχει στο Σύλλογο Φίλων Ελληνικής Μουσικής όπου γνωρίζεται με άλλους συνομηλίκους του που έπαιζαν σημαντικό ρόλο στη μετέπειτα πορεία του ελληνικού τραγουδιού (Μ. Λοΐζος, Χρ. Λεοντής, Φ. Λάδης, Π. Κουνάδης). Τότε ηχογραφείται και το πρώτο τραγούδι με στίχους του, σε μουσική του Χρήστου Λεοντή, που λέγεται "Το σπίτι γέμισε με λύπη" και το τραγούδησε η Έφη Παναγιώτου. Το 1964 εκδίδει τη συλλογή διηγημάτων "Το διευθυντήριο".

Στις 21 Απριλίου του 1967 έχει ραντεβού με τον Μίκη Θεοδωράκη για να του δώσει τη συλλογή τραγουδιών με τίτλο "Τα λαϊκά". Το ραντεβού φυσικά δεν πραγματοποιήθηκε και ο δίσκος κυκλοφόρησε στο Παρίσι το 1971. Την ίδια χρονιά κυκλοφορεί στην Ελλάδα ο "Άγιος Φεβρουάριος" σε μουσική του Δήμου Μούτση, ένας από τους σημαντικότερους δίσκους στην ελληνική δισκογραφία, στον οποίο μάλιστα ο Μάνος Ελευθερίου έχει κάνει ο ίδιος το εξώφυλλο. Το 1974 κυκλοφορεί η "Θπεία" σε μουσική του Γιάννη Μαρκόπουλου, ένας εξίσου σημαντικός δίσκος, στον οποίο από διάφορες ατυχείς συμπτώσεις δεν τραγούδησε ο Νίκος Ξυλούρης.

Όλο αυτό το διάστημα και τα επόμενα χρόνια μέχρι το 1995 ο Μάνος Ελευθερίου γράφει τραγούδια σε συνεργασία με τον Μίκη Θεοδωράκη, τον Σταύρο Κουγιουμτζή, τον Γιάννη Σπανό και πολλούς άλλους. Εν τω μεταξύ έχουν κυκλοφορήσει οι ποιητικές του συλλογές "Μαθήματα Μουσικής" (1972)

και "Τα ξόρκια" (1973). Το 1977 κυκλοφορούν τα "Τροπάρια για Φονιάδες" σε μουσική του Θάνου Μικρούτσικου, το "Σεργιάνι στον Παράδεισο" και το μουσικό παραμύθι "Η δασκάλα η βροχή" σε μουσική του Βασίλη Δημητρίου. Την ίδια εποχή γράφει ένα από τα πιο σημαντικά του έργα, τα "Γράμματα

στον Μακρυγιάννη" τα οποία σε μουσική του Ηλία Ανδριόπουλου κυκλοφορούν σε δίσκο το 1980, στον οποίο όμως για άγνωστους λόγους ο συνθέτης δεν τα έχει

περιλάβει όλα.

Παράλληλα με την ασχολία του με το τραγούδι ο Μάνος Ελευθερίου εργάζεται σαν επιμελητής εκδόσεων σε διάφορους εκδοτικούς οίκους μέχρι το 1995. Επίσης είναι συλλέκτης διαφόρων ενθυμημάτων, που κυρίως αφορούν την πατρίδα του Ερμούπολη, με αποκορύφωμα την έκδοση των δύο πρώτων τόμων με τίτλο "Το Θέατρο στην Ερμούπολη", εργασία την οποία συνεχίζει.

Σήμερα ο Μάνος Ελευθερίου εξακολουθεί να γράφει τραγούδια σε συνεργασία με τον Μίκη Θεοδωράκη και τον Χρήστο Νικολόπουλο, τον Παντελή Θαλασσινό και τον Διονύση Τσακνή από τους νεότερους, αλλά και τον Βασίλη Τερλέγκα, τον Φοίβο Δεληβοριά και πολλούς άλλους ακόμα. Εργάζεται σαν ραδιοφωνικός παραγωγός στους σταθμούς "Ράδιο Αττική" του Δήμου Μαρκόπουλου Μεσογαίας Αττικής και "Αθήνα 9,84" και συνεργάζεται δημοσιεύοντας κείμενά του στην Εφημερίδα "Τα Νέα" και το περιοδικό "Δίφωνο".

Σπ. Κ.



«ΤΑ ΕΤΕΡΩΝΥΜΑ ΕΛΚΟΝΤΑΙ»

Τα "Ετερώνυμα (που) έλκονται" δημιουργήθηκαν το καλοκαίρι του 1996, με σκοπό την προβολή της σημασίας του λόγου και της συνεισφοράς των στιχουργών στο ελληνικό τραγούδι.

Στο πλαίσιο της δραστηριότητάς μας αυτής έχουν ήδη παρουσιάσει μερικές παραστάσεις-αφιερώματα στους κορυφαίους Έλληνες στιχουργούς Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου, Νίκο Γκάτσο, Μάνο Ελευθερίου και Κώστα Βίρβο.

Επίσης, παρουσίασαν πρόσφατα τραγούδια των μελών του συγκροτήματός τους Βασίλη Αθανασόπουλου και Σπύρου Κουρκουνάκη.

Στα προσεχή μας σχέδια περιλαμβάνονται αφιερώματα στους στιχουργούς Χαράλαμπο Βασιλειάδη ή Τσάντα, Πυθαγόρα και Μιχάλη Μπουρμπούλη.

Δuo χρόνια μετά το ξεκίνημά τους αποτελούν το μόνο μουσικό σχήμα που ασχολείται συστηματικά με την παρουσίαση του έργου των Ελλήνων στιχουργών. Η σημερινή τους παράσταση αποτελεί τη δεύτερη συνεργασία τους με το Δήμο Βύρωνα και το Πολιτιστικό Κέντρο του.

Στη βραδιά που είναι αφιερωμένη στον ποιητή και στιχουργό Μάνο Ελευθερίου θ' ακουστούν τραγούδια των συνθετών:

Μ. Θεοδωράκη, Μ. Χατζιδάκι, Στ. Κουγιουμτζή, Δ. Μούση, Στ. Ξαρχάκου, Γ. Μαρκόπουλου, Ηλ. Ανδριόπουλου, Βασ. Δημητρίου, Χρ. Νικολόπουλου, Γ. Χατζηνάσιου, Θ. Πολυκανδριώτη, Δ. Τσακνή.

Παίζουν οι μουσικοί:

Κώστας Μιχαλάκης	ακουστική κιθάρα
Σπύρος Γκόγκας	μπουζούκι, μπαγλαμάς, κλασική κιθάρα
Ντίνος Χατζηιορδάνου	ακορντεόν
Γιάννης Παπάζογλου	μπαγλαμάς, κρουστά
Αιμίλιος Κούμανης	μπουζούκι
Θανάσης Σοφράς	κοντραμπάσο

Μουσική επιμέλεια - πιάνο Σπύρος Κουρκουνάκης

Τραγουδούν: Βασίλης Αθανασόπουλος
Γεωργία Θεοδωροπούλου
Εύη Σγόντζου, και ο
Τάκης Κωνσταντακόπουλος

Επιμέλεια ήχου: Γιάννης και Μιχάλης Συγλέτος