

ΚΥΚΛΟΣ: ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ  
ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

ΘΑΝΟΣ  
ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΣ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ  
ΜΗΤΡΟΠΑΝΟΣ



Ο Θάνος Μικρούτσικος γεννήθηκε στην Πάτρα το 1947. Ξεκίνησε τις μουσικές σπουδές του σε μικρή ηλικία στη φιλαρμονική Εταιρία της Πάτρας και στο Ελληνικό Ωδείο (θεωρία και πιάνο). Ακολούθησαν οι σπουδές του και η αποφοίτησή του από το Μαθηματικό Τμήμα του Πανεπιστημίου Αθηνών, ενώ παράλληλα μελέτησε αρμονία, αντίστιξη και σύνθεση με τον καθηγητή-συνθέτη Γ.Α. Παπαϊωάννου.

Ασχολήθηκε με όλα σχεδόν τα είδη της μουσικής. Έχει γράψει όπερες, συμφωνική μουσική, μουσική δωματίου, μουσική για το θέατρο και τον κινηματογράφο, ηλεκτρονική μουσική. Παράλληλα ένα μεγάλο μέρος της δουλειάς του κινείται στο χώρο του τραγουδιού.

Έχει ηχογραφήσει πάνω από τριανταπέντε LP και CD συνθέτοντας εκατοντάδες τραγούδια σε στίχους ελλήνων και ξένων ποιητών συνεργαζόμενος με τις δισκογραφικές εταιρίες LYRA, SONY (CBS), POLYDOR, AGORA EMI CLASSICS, ENM και MINOS -EMI. Τελευταίες του δισκογραφικές δουλειές είναι: το «VOLPE D' AMORE» με την Μίλνα, το οποίο κυκλοφόρησε σε πολλά μέρη του κόσμου, το cd «ΣΤΟΥ ΑΙΩΝΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΚΑ» με τον Δημήτρη Μητροπάνο, όπως και το «ΨΑΞΕ ΣΤ' ΟΝΕΙΡΟ ΜΑΣ» σε στίχους του Λάκη Λαζόπουλου. Έχει συνεργαστεί με πολλούς Έλληνες και ξένους σκηνοθέτες γράφοντας μουσική για δεκάδες θεατρικά έργα τα οποία έχουν παρουσιαστεί σ' ολόκληρο τον κόσμο (Ελλάδα, Βέλγιο, Γαλλία, Ιταλία, ΗΠΑ, Ελβετία, Γερμανία, Ρουμανία, Αυστραλία κ.ά.), ενώ ο ίδιος έχει σκηνοθετήσει δύο θεατρικές παραγωγές. Έχει γράψει μουσική για τον κινηματογράφο και έχει συνθέσει πάνω από σαράντα έργα κλασικής μουσικής. Κατά τη διάρκεια της καριέρας του έχει δώσει εκατοντάδες συναυλίες στην Ελλάδα και σ' ολόκληρο το κόσμο. Έχει συμμετάσχει ή έχουν παιχθεί έργα του

σε πολλά διεθνή φεστιβάλ μουσικής (Λονδίνο, Γλασκώβη, Εδιμβούργο, Παρίσι, Λίλλη, Λυών, Βρυξέλλες, Λιέγη, Γενεύη, Λωζάνη, Βερόνα, Βερολίνο, Δρέσδη, Λειψία, Βιέννη, Κωνσταντινούπολη, Βουδαπέστη, Άγκυρα, Μοντεβίνιο, Μπουένος Άιρες, Σάο Πάλο, Κάιρο κ.ά.) Έργα του έχουν εκτελεστεί από μεγάλο αριθμό ορχηστρών και ορχηστρών μουσικής δωματίου (Φιλαρμονική Ορχήστρα της Κρακοβίας, Φιλαρμονική Ορχήστρα της Λιέγης, Φιλαρμονική Ορχήστρα της Οζάκας, Φιλαρμονική Ορχήστρα της Αρμενίας, Φιλαρμονική Ορχήστρα της Ερφούρτης, Συμφωνική Ορχήστρα της Κωνσταντινούπολης, Φιλαρμονική Ορχήστρα Δωματίου της Καλαρούης, Καμεράτα των Βερσαλλιών, Συμφωνική Ορχήστρα της Κόρδοβας, Συμφωνική Ορχήστρα της Ρενς, Συμφωνία του Μπόρμουθ, Συμφωνική Ορχήστρα του BBC, Ορχήστρα Δωματίου της Άγκυρας, Συγκρότημα Κοντραπούνκτε της Βιέννης, Συμφωνική Ορχήστρα της Ραδιοφωνίας και Τηλεόρασης και Τιράνων, Χορωδία Δωματίου της Βουδαπέστης, Κουαρτέτο της Όπερας Λα Μοννέ, Κουαρτέτο Ραζουμόβσκι, Καμεράτα των Φίλων της Μουσικής Αθηνών, Ορχήστρα Χρωμάτων, Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, Σολίστ της Πάτρας κ.ά.).

Ο Θάνος Μικρούτσικος είναι μέλος της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών και της Ένωσης Μουσικοσυνθετών Ελλάδας. Είναι ιδρυτής του Διεθνούς Φεστιβάλ Πάτρας του οποίου υπήρξε καλλιτεχνικός διευθυντής από το 1986 ως το 1990. Από το 1990 ως το 1993 διετέλεσε καλλιτεχνικός διευθυντής του Μουσικού Αναλογίου στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.

Τον Οκτώβριο του 1993 ανέλαβε καθήκοντα αναπληρωτή Υπουργού Πολιτισμού. Έγινε Υπουργός Πολιτισμού στις 16 Μαρτίου 1994 παραμένοντας στη θέση αυτή μέχρι τις 22 Ιανουαρίου 1996.

Ο Δημήτρης Μητροπάνος γεννήθηκε στα Τρίκαλα Θεσσαλίας τον Απρίλιο του 1948. Στην πόλη αυτή έζησε ακριβώς μέχρι τα 16 χρόνια του.

Πολύ νωρίς, το 1964, ξεκινάει την τραγουδιστική του πορεία δίπλα στον Γιώργο Ζαμπέτα. Ο Γιώργος Ζαμπέτας στάθηκε πιο πολύ από δάσκαλος στον έφηβο ακόμη μαθητή και τραγουδιστή, στηρίζοντάς τον, όχι μόνο στα πρώτα καλλιτεχνικά του βήματα, αλλά και στο ξεκίνημα της ζωής του.

Σημαντική χρονιά για τον Μητροπάνο είναι το 1966, μια και συναντιέται για πρώτη φορά με τον Μίκη Θεοδωράκη, ο οποίος τον καλεί να ερμηνεύσει μέρη από τη "ΡΩΜΙΟΣΥΝΗ" και το "ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙ", σε μια σειρά συναυλιών στην Ελλάδα και στην Κύπρο.

Το 1967, ηχογραφεί τον πρώτο του δίσκο 45 στροφών με δυο τραγούδια του Γιώργου Ζαμπέτα και ακολουθεί μια σειρά από μικρούς δίσκους που γίνονται πολύ σύντομα επιτυχίες.

Ο δεύτερος σημαντικός σταθμός στην πορεία του Δημήτρη Μητροπάνου είναι το 1972, η χρονιά δηλαδή που κυκλοφορεί ο "ΑΓΙΟΣ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ" σε μουσική του Δήμου Μούτση και στίχους του Μάνου Ελευθερίου, ένα έργο που θεωρείται πια από τα κλασικά της Ελληνικής δισκογραφίας. Αμέσως μετά έρχονται "Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΑ ΚΥΘΗΡΑ", του Γιώργου Κατσαρού, "ΤΑ ΣΥΝΑΞΑΡΙΑ" του Γιώργου Χατζηνάσιου και στη συνέχεια, οι συνεργασίες του με τον Σπύρο Παπαβασιλείου και τον Τάκη Μουσαφίρη που δίνουν μεγάλες λαϊκές επιτυχίες.

Στη διάρκεια της πολύχρονης πορείας του στο ελληνικό τραγούδι, ο Δημήτρης Μητροπάνος αναδεικνύεται ιδανικός εκφραστής του, ερμηνεύοντας με τρόπο μοναδικό τα τραγούδια που γεννήθηκαν από τη συνεργασία με πολ-

λούς από τους σημαντικούς Έλληνες συνθέτες, όπως ο Μίκης Θεοδωράκης, ο Απόστολος Καλδάρας, ο Δήμος Μούτσης, ο Γιώργος Ζαμπέτας, ο Σταύρος Κουγιουμτζής, ο Χρήστος Νικολόπουλος, ο Γιάννης Σπανός. Η συνεργασία του με τον Μάριο Τόκα και τον Φίλιππο Γράφα έδωσε δύο δίσκους με τεράστια επιτυχία και πολλά αγαπημένα τραγούδια, ενώ η εκπληκτικής αποδοχής πρόσφατη συνεργασία του με τον Θάνο Μικρούτσικο "ΣΤΟΥ ΑΙΩΝΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΚΑ" σε στίχους Άλκη Αλκαίου, Κώστα Λαχά, Λίνας Νικολακοπούλου και Γιώργου Κακουλίδη, δίνει το σημερινό στίγμα του νέου ελληνικού τραγουδιού, αλλά και καταγράφει την ποιότητα της ερμηνείας ενός μεγάλου τραγουδιστή.



## Η ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΗΤΡΟΠΑΝΟΥ

- |                           |                                  |
|---------------------------|----------------------------------|
| 1. ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΑΝΟΣ    | (Διάφοροι)                       |
| 2. ΑΓΙΟΣ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ      | (Δ. Μούτση-Μ. Ελευθερίου)        |
| 3. Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΑ ΚΥΘΗΡΑ | (Γ. Κατσαρού-Π. Λυμπερόπουλου)   |
| 4. ΚΥΡΑ ΖΩΗ               | (Διάφοροι)                       |
| 5. ΣΚΟΡΠΙΑ ΦΥΛΛΑ          | (Α. Καλδάρα)                     |
| 6. ΤΣΙΜΕΝΤΕΝΙΑ ΠΡΟΣΩΠΑ    | (Γ. Κατσαρού)                    |
| 7. ΛΑΪΚΑ '76              | (Σ. Παπαβασιλείου-Τ. Μουσαφίρη)  |
| 8. ΕΡΩΤΙΚΑ ΛΑΪΚΑ          | (Σ. Παπαβασιλείου-Τ. Μουσαφίρη)  |
| 9. ΠΑΡΑΠΟΝΟ               | (Διάφοροι)                       |
| 10. ΣΥΝΑΞΑΡΙΑ             | (Χατζηνάσιου-Διάφοροι)           |
| 11. ΛΑΪΚΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ        | (Σ. Παπαβασιλείου-Τεάζη-Βρεττού) |
| 12. ΠΙΚΡΟΣΑΒΒΑΤΑ          | (Μ. Θεοδωράκη-Λ. Παπαδόπουλου)   |
| 13. ΤΑ ΝΥΧΤΕΡΙΑ ΜΑΣ       | (Σ. Κουγιουμτζή-Τεάζη)           |

- |  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| 14. ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ ΑΓΕΝΝΗΤΗ                 | (Τ. Μουσαφίρη)                    |
| 15. ΟΤΑΝ ΜΙΛΟΥΝ ΤΑ ΤΕΛΙΑ               | (Α. Καλδάρα)                      |
| 16. ΤΟ ΔΙΚΟ ΜΑΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙ               | (Διάφοροι)                        |
| 17. ΕΝΑΣ ΚΑΙΝΟΥΡΙΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ           | (Α. Χρυσοβέργη-Σ. Γιατρά)         |
| 18. ΕΜΕΙΣ ΟΙ ΔΥΟ                       | (Τ. Μουσαφίρη)                    |
| 19. ΕΣΥ ΛΕΓΕ ΜΕ ΕΡΩΤΑ                  | (Σ. Παπαβασιλείου-Διάφοροι)       |
| 20. ΠΙΑΡΕ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ                    | (Χ. Νικολόπουλου-Λ. Παπαδόπουλου) |
| 21. Η ΕΘΝΙΚΗ ΜΑΣ ΜΟΝΑΞΙΑ               | (Μ. Τόκα-Διάφοροι)                |
| 22. Ο ΜΗΤΡΟΠΑΝΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΑ ΣΠΑΝΟ        | (Γ. Σπανού-Φ. Γράψα)              |
| 23. ΠΑΡΕΑ Μ' ΕΝΑΝ ΗΛΙΟ                 | (Μ. Τόκα-Φ. Γράψα)                |
| 24. ΖΩΝΤΑΝΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗ ΑΠΟ ΤΟ ZOOM '96 |                                   |
| 25. ΣΤΟΥ ΑΙΩΝΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΚΑ             |                                   |

