

Θεατρική παράσταση:  
«Οιδίππους Τύρρανος» Σοφοκλή  
Αμφιθέατρο Σπύρου Ευαγγελλάτου

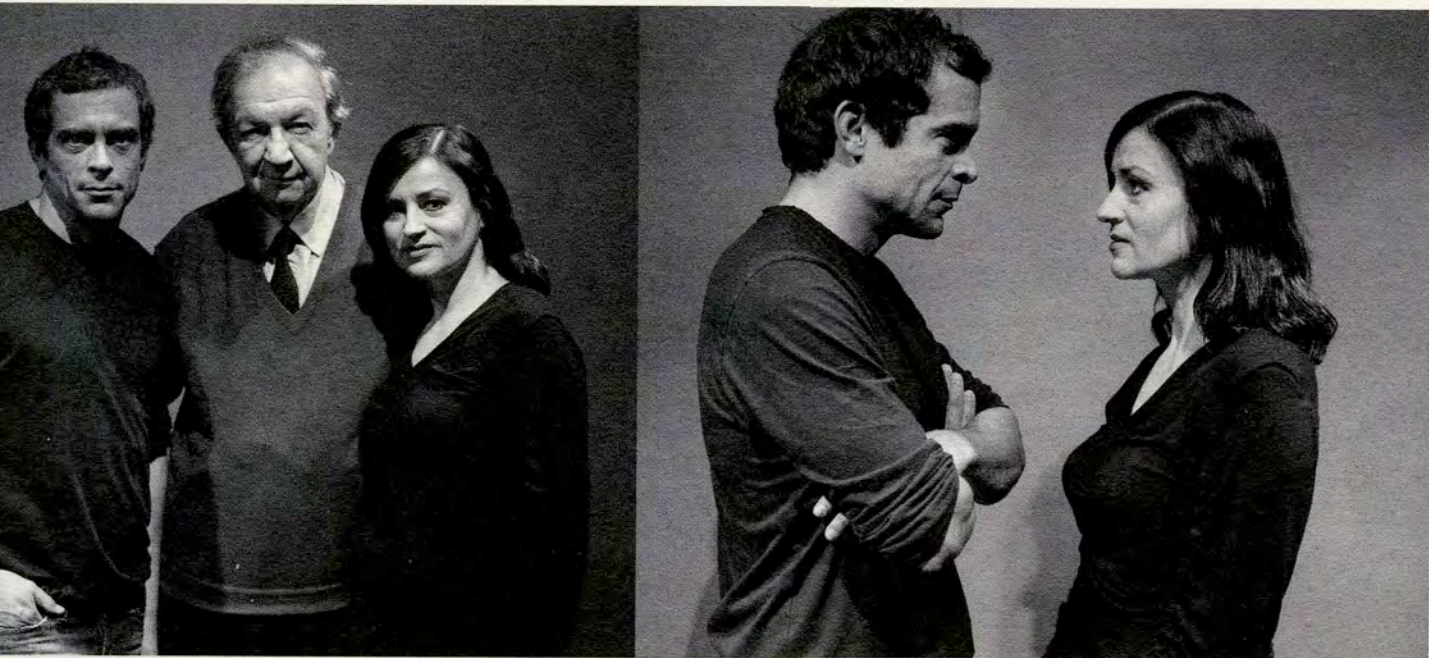
Πρόκειται ίσως για το συνταρακτικότερο θεατρικό κείμενο της αρχαιότητας, από όσα μας έχουν διασωθεί. Ο άνθρωπος στέκεται αντιμέτωπος με τη Μοίρα, αναμετρείται και συντριβεται. Όμως η συντριβή του προβάλλει ένα αξεπέραστο μεγαλείο. Αμφισβητείται η αγαθότης του Θεού και δεσπόζει η αέναη προσπάθεια του ανθρώπου να δώσει απάντηση στα αιώνια μεταφυσικά Ερωτήματα. Επιπλέον είναι ένα κείμενο με συναρπαστική πλοκή και αγωνιώδεις περιπέτειες.

Ο Οιδίππους, ο τραγικός εστεμμένος της Θήβας, τολμάει να συγκρουστεί με τη μοίρα, η οποία θα έλεγε κανείς ότι τον διάλεξε επίτηδες για να παίξει μαζί του τα αποτρόπαια παιχνίδια της. Ο ήρωας βέβαια στο τέλος είναι αναπόφευκτο να πέσει και να συντριβεί. Ωστόσο και στην πτώση του ακόμα βγαίνει νικητής και αποβαίνει το αιώνιο σύμβολο του αγωνιζόμενου ανθρώπου, που προχωράει απτόητος στο τραχύ μονοπάτι της γνώσης, που είναι γεμάτο αινίγματα και παγίδες.





**ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:**  
Μετάφραση: Κ. Χ. Μύρης, Σκηνοθεσία: Σπύρος Α. Ευαγγελάτος,  
Σκηνικά-κοστούμια: Γιώργος Πάτσας, Μουσική: Γιάννης Αναστασόπουλος,



## /Διανομή

Οιδίπους: Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης, Ιοκάστη: Καρυοφυλλιά Καραμπέτη, Κρέων: Νίκος Αρβανίτης,  
Τειρεσίας: Μάνος Βακούσης, Εξάγγελος: Θανάσης Κουρλαμπάς, Ιερεύς: Νικόλας Παπαγιάννης,  
Άγγελος: Κώστας Ανταλόπουλος, Θεράπων: Σωτήρης Τσακομίδης  
Χορός: Κωνσταντίνος Γιαννακόπουλος, Νικόλας Παπαγιάννης, Δημήτρης Παπανικολάου, Λευτέρης Πολυχρόνης,  
Βασίλης Πουλάκος, Βαγγέλης Ψωμάς, Τίνα Αλεξοπούλου, Μαρία Πανίδου, Έλενα Χατζηαυξέντη,  
Κώστας Ανταλόπουλος, Θανάσης Κουρλαμπάς, Σωτήρης Τσακομίδης  
Συμπαραγωγή: Αμφιθέατρο Σπύρου Ευαγγελάτου - Culture Factory  
Οργάνωση - Επικοινωνία: Culture Factory Νόρα Χριστοδούλου - Αθ. Μανάφης Ο.Ε.