

Δευτέρα

24
54



Θεατρική παράσταση: «Η ΟΠΕΡΑ ΤΗΣ ΠΕΝΤΑΡΑΣ» Bertolt Brecht – Kurt Weill
Σκηνοθεσία: Θέμης Μουμουλίδης

Η διασημότερη μουσική κωμωδία [σάτιρα] του εικοστού αιώνα, το έργο των Bertolt Brecht – Kurt Weill «Η ΟΠΕΡΑ ΤΗΣ ΠΕΝΤΑΡΑΣ» παρουσιάζεται φέτος το καλοκαίρι στην αυθεντική του εκδοχή, με όλες τις μουσικές και τα τραγούδια του Kurt Weill σε απόδοση-σκηνοθεσία Θέμη Μουμουλίδη.

«Η Όπερα της πεντάρας», είναι έργο γραμμένο το 1928, στην εποχή δηλαδή όπου το επερχόμενο παγκόσμιο οικονομικό κραχ, απειλεί πλέον και την Ευρώπη. Έκτοτε αποτελεί μια ιδανικά επίκαιρη επιλογή-σχόλιο στις εποχές που διανύουμε... Είναι έργο που απευθύνεται σε κοινό κάθε ηλικίας, ένα έργο λαϊκό και ταυτόχρονα μια μοναδική μουσική κωμωδία... μια σάτιρα στα όσα και σήμερα απλώς επαναλαμβάνονται στο γύρισμα του χρόνου... Παράλληλα η παράσταση αποτελεί ένα μοναδικό θέαμα, καθώς πρόζα, μουσική, τραγούδι, χορός και φωτισμοί, συνυπάρχουν σε ένα σκηνικό χώρο που παραπέμπει άλλοτε σε καμπαρέ άλλοτε σε τσίρκο και άλλοτε σε μια απέραντη λεωφόρο.

«Η Όπερα της πεντάρας», είναι μια επιλογή που, συνειδητά, στοχεύει στη δημιουργία ενός άλλης αντίληψης θεάματος, ξεφεύγοντας από τη λογική μιας ακόμη παράστασης του καλοκαιριού...

>Παίζουν:

Καρυοφυλλιά Καραμπέτη, Στέλιος Μάινας, Ρένια Λουιζίδου, Αλέξανδρος Μπουρδούμης, Μάνος Βακούσης, Νάντια Κοντογεώργη, Δημήτρης Βογιατζής, Κωνσταντίνος Γιαννακόπουλος, Δέσποινα Πολυκανδρίτου, Έλενα Γεροδήμου, Θοδωρής Ευστρατιάδης, Ηλίας Κουνελας, Άντεια Ολυμπίου, Αντώνης Δημητροκάλης, Μαρία Βλαχάκη, Χάρης Παντελιδάκης, Άννα Αθανασιάδη.

Απόδοση-Σκηνοθεσία: Θέμης Μουμουλίδης, **Σκηνικό-Κοστούμια:** Γιώργος Πάτσας,

Χορογραφίες: Δημήτρης Παπάζογλου, **Μουσική διδασκαλία:** Θοδωρής Οικονόμου,

Φωτισμοί: Θέμης Μουμουλίδης-Νίκος Σωτηρόπουλος

