

ΜΙΛΤΟΣ ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ ΓΚΑΪΦΥΛΙΑΣ



Δύο τραγουδοποιοί, δύο γενιές Ελληνικού Τραγουδιού, συναντιούνται, μοιράζοντας την απόσταση.

Ο Θανάσης Γκαϊφύλλιας κατεβαίνει από την Κομοτηνή, έχοντας στις αποσκευές του μια ατέλειωτη εκδρομή. Πάντα σε ετοιμότητα, καταθέτει μουσικά και ποιητικά τα βιώματά του, πότε "Επί πτυχίω" μαζί με τους φοιτητές της Κομοτηνής και πότε με "Το τραγούδι της τιμής", μεταφέρει ιδιότυπα αρώματα με τραγούδια και μουσικές από το τότε στο τώρα, από τη μπαλάντα στο ρεμπέτικο, από γλώσσα σε γλώσσα. Πάνω απ' όλα μεταφέρει τραγούδια για τους φίλους του, παλιούς και νέους.

Ο Μίλτος Πασχαλίδης ανεβαίνει απ' την Κρήτη κουβαλώντας "Παραμύθια με λυπημένο τέλος" και όλες του τις "Κακές Συνήθειες". Μαζί του συνταξιδεύουν όλα του τα τραγούδια, όπου η κάθε "κακή συνήθεια" με ήχο ηλεκτρικό ή λυρικό μας μεταφέρει στο ζεστό κλίμα που επιβάλλει η φωνή του καλλιτέχνη.

Τόπος συνάντησης η πόλη απ' όπου αποχώρησαν για διαφορετικούς λόγους ο καθένας, προς τις αντίθετες κατευθύνσεις τους, όπου μοιράζοντας την απόσταση σμίγουν τραγούδια κι αποσκευές, σε μια απρόσμενη μουσική συνομιλία.



ΘΑΝΑΣΗΣ ΓΚΑΪΦΥΛΛΙΑΣ

Η γέννησή μου χαιρετίστηκε με εκατοντάδες κανονιοβολισμούς. 1947 γαρ και το Σουφλί δεχόταν τα δώρα του εμφυλίου.

Τη δεύτερη πατρίδα μου, την Κομοτηνή, τη γνώρισα στις αρχές της "χρυσής οκταετίας".

Τότε ήταν που δέχτηκα από τους γονείς μου το δώρο της ζωής μου: μια κιθάρα.

Κι ο έρωτας δε λέει να τελειώσει.

Άρχισα να σκαρώνω κάτι πρωτόλεια τραγουδάκια, αλλά στην πορεία ανακάλυψα ότι τα τραγούδια ήταν πιο ισχυρά ακόμη κι απ' τα όπλα.

Κι έτσι μέχρι σήμερα υπερασπίζω με λόγο και μουσική αυτό που κανείς δεν πρέπει να παζαρεύει: το δικαίωμα για μια ζωή με ελευθερία και αξιοπρέπεια.

Ταξίδεψα συντροφιά με την κιθάρα μου και υπέροχους φίλους σ' όλη την Ελλάδα, την Ευρώπη και τη Σοβιετική Ένωση, αλλά πάντα γυρνούσα στην Κομοτηνή. Στην πόλη που τόσο καλοπροαίρετα με κατευοδώνει όταν φεύγω και με καλωσορίζει όταν γυρίζω απ' αυτή την ...Ατέλειωτη Εκδρομή.

ΜΙΛΤΟΣ ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ

Ο Μιλτιάδης Πασχαλίδης γεννήθηκε το 1968 στην Καλαμάτα και μεγάλωσε στην Αθήνα. Σπούδασε κιθάρα στο Ελληνικό Ωδείο Αθηνών, στην

τάξη του Χαράλαμπου Εκμετζόγλου, με δάσκαλο τον Παναγιώτη Ιωάννου.

Το 1987 πήγε στην Κρήτη σαν φοιτητής στο Μαθηματικό Τμήμα του Πανεπιστημίου και με μία παρέα νέων μουσικών δημιούργησαν τους Χαϊνήδες. Υπήρξε ο βασικός τους τραγουδιστής στον πρώτο δίσκο.

Το 1991 συμμετέχει στη δημιουργία του μουσικού παραδοσιακού εργαστηρίου "Νεάρχου Παράπλους".

Το 1993-1994 παίρνει μέρος σαν τραγουδιστής σε σειρά συναυλιών του Γιάννη Μαρκόπουλου, ενώ παράλληλα εμφανίζεται σε

μουσικές σκηνές σαν τραγουδοποιός και γράφει μουσικές για θεατρικά έργα, κυρίως για το καφεθέατρο Ηρακλείου και για τη θεατρική ομάδα του Πανεπιστημίου Ηρακλείου. Ο Μίλτος Πασχαλίδης ζει μόνιμα στο Ηράκλειο Κρήτης όπου παράλληλα με τις μουσικές του δραστηριότητες είναι μεταπτυχιακός φοιτητής φιλοσοφίας στο Πανεπιστήμιο Ρεθύμνου. Το "Παραμύθι με λυπημένο τέλος", ο πρώτος προσωπικός του δίσκος, είναι σε στίχους και μουσική του ίδιου.

Το χειμώνα του 1995-1996 συνεργάστηκε με τη Δήμητρα Γαλάνη, την Έλλη Πασπαλά και τον Γιάννη Σαββιδάκη στο "ΧΑΡΑΜΑ" της Καισαριανής.

Δύο χρόνια μετά μας καλεί ν' αποκτήσουμε "Κακές Συνήθειες".

Μία νέα δουλειά με τραγούδια που ισορροπούν ανάμεσα στον ηλεκτρικό ήχο και το λυρισμό. Τραγούδια όπου τα ηχοχρώματα διαδέχονται αρμονικά το ένα το άλλο και έτσι, ευθαρσώς ή υπογείως, κάθε "κακή συνήθεια" αλλάζει σε γλυκιά μελαγχολία, στο κλίμα που επιβάλλει η ζεστή φωνή του καλλιτέχνη.

Τραγούδια που θυμίζουν το γνώριμο ήχο του τραγουδοποιού, τραγούδια νευρικά, με ήχο πιο ηλεκτρικό απ' ό,τι μας είχε, ως τώρα, συνηθίσει ο Μίλτος Πασχαλίδης.



ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ

ΘΑΝ. ΓΚΑΪΦΥΛΛΙΑΣ	LYRA MINI LP
ΩΤΟ ΣΤΟΠ	LYRA
ΚΗΠΟΣ	LYRA
ΑΤΕΛΕΙΩΤΗ ΕΚΔΡΟΜΗ	MINOS
ΦΥΛΛΟ ΠΟΡΕΙΑΣ	POLYGRAM
ΒΡΑΔΙΑΖΕΙ	ΚΥΤΤΑΡΟ
ΤΟΠΙΟ ΜΥΣΤΙΚΟ	SONY
ΝΥΧΤΑ ΑΠΟ ΣΕΝΤΕΦΙ	ΠΑ.ΚΕ.ΘΡΑ.
ΕΠΙ ΠΤΥΧΙΩ	ΚΥΤΤΑΡΟ
ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΤΙΜΗΣ	ΚΥΤΤΑΡΟ

