

ΚΥΚΛΟΣ: ΑΡΧΑΙΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ

ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ
ΚΑΡΟΛΟΣ ΚΟΥΝ

ΕΥΡΙΠΙΔΗ

ΟΡΕΣΤΗΣ

Μετάφραση : ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΕΙΜΩΝΑΣ
Σκηνοθεσία: ΜΙΜΗΣ ΚΟΥΓΙΟΥΜΤΖΗΣ
Σκηνικά-Κοστούμια: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΥΤΑΡΑΣ
Μουσική: ΘΑΝΟΣ ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΣ
Χορογραφία: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΡΗΓΟΣ

ΤΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ

Με τη σειρά που εμφανίζονται

Ηλέκτρα: ΡΕΝΗ ΠΙΠΤΑΚΗ
Ορέστης: ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΙΜΟΥΛΗΣ
Ελένη: ΜΙΡΑΝΤΑ ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ
Μενέλαος: ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΚΑΡΑΚΩΝΣΤΑΝΤΟΓΛΟΥ
Τυνδάρεως: ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΕΓΑΪΤΗΣ
Πυλάδης: ΙΕΡΩΝΥΜΟΣ ΚΑΛΕΤΣΑΝΟΣ
Άγγελος: ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Ερμιόνη: ΑΝΝΑ ΚΟΥΤΣΑΦΤΙΚΗ
Φρύγας: ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ
Απόλλων: ΤΑΣΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

ΧΟΡΟΣ από Γυναίκες του Άργους

ΚΟΡΥΦΑΙΕΣ: Στέλλα Νικολοθανάση, Ραλλού Μιχαλοπούλου, Γεωργία Μαυρογιώρη, Άννα Κουτσαφτική, Μάγδα Πένσου.

ΧΟΡΟΣ: Μαρία Συριανού, Εβελίνα Αραπίδου, Αλεξάνδρα Καρακατσάνη, Κάτια Νικολαΐδου, Τζούλια Σούμα, Άντη Θεοδότου, Κατερίνα Παπαδάκη, Φανή Γέμτου, Σάννυ Χατζηναργύρη, Νένα Μειμάρογλου, Μαρκέλλα Δουζενάκη, Μαριάνθη Φωτάκη.

ΤΡΙΤΗ 28 & ΤΕΤΑΡΤΗ
29 ΙΟΥΛΙΟΥ





Ο "Ορέστης" είναι το τελευταίο έργο που διδάχτηκε στην Αθήνα πριν την αναχώρηση του Ευριπίδη στη Μακεδονία το 408 π.Χ.

Η υπόθεση του έργου εκτυλίσσεται στο Άργος. Είναι η συνέχεια της "Ηλέκτρας" του ίδιου ποιητή, όπου ο Ορέστης σε συνεργασία με την Ηλέκτρα σκοτώνει τη μητέρα του Κλυταιμνήστρα και τον παράνομο εραστή της Αίγισθο, για να εκδικηθεί το θάνατο του πατέρα του, Αγαμέμνονα.

Στο έργο μας ο Ορέστης κατατρεγμένος από τις Ερινύες - ενοχές του, μαζί με την Ηλέκτρα που του συμπαραστέκεται, μηχανεύονται τρόπους διαφυγής και σωτηρίας από τους οργισμένους Αργείους που ζητούν την εξόντωσή τους για το αποτρόπαιο έγκλημα της μητροκτονίας.

Μετά από έντονες διαβουλεύσεις, ίντριγκες και εκβιασμούς τη λύση δίνει - ως από μηχανής θεός - ο Απόλλων.

Ο "Ορέστης" είναι από τις πιο εντυπωσιακές σε πλοκή και συγκρούσεις τραγωδία του Ευριπίδη. Συνδυάζει το θεϊκό και το ανθρώπινο στοιχείο της τραγωδίας, στην πιο σύγχρονη μορφή, δίνοντας περισσότερη βαρύτητα στις ανθρώπινες ευαισθησίες και καταστάσεις.

Γύρω από τον Ορέστη και την Ηλέκτρα εκτός από το Χορό, υπάρχουν ήρωες-ρόλοι που η παρουσία τους εντείνει τη δράση στα όρια ενός σύγχρονου θρίλερ.

Στην παράσταση παίρνουν μέρος συνολικά 30 ηθοποιοί.



Ο Π Ε Σ Τ Η Σ