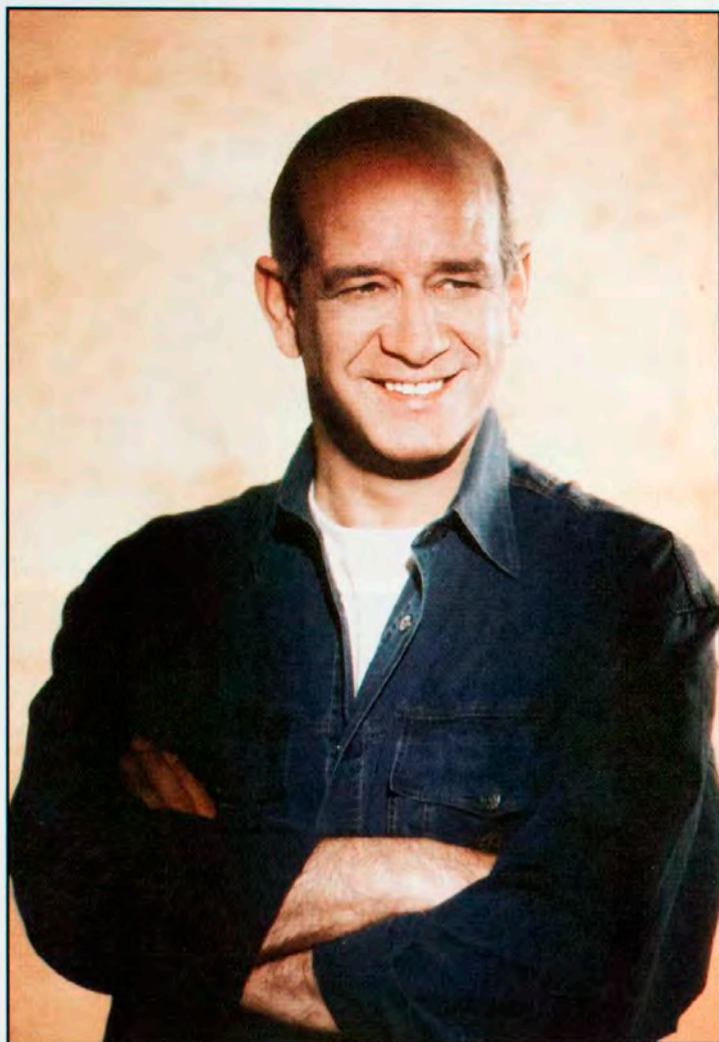


ΤΕΤΑΡΤΗ 20 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ώρα 9.00 μ.μ.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΗΤΡΟΠΑΝΟΥ



ΟΙ ΜΕΓΑΛΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ
ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ
ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

ΑΠΟ ΤΗΝ
"ΕΘΝΙΚΗ ΜΑΣ
ΜΟΝΑΞΙΑ"

"ΣΤΟΥ ΑΙΩΝΑ ΤΗΝ
ΠΑΡΑΓΚΑ"

Ο Δημήτρης Μητροπάνος γεννήθηκε στα Τρίκαλα Θεσσαλίας τον Απρίλιο του 1948. Στην πόλη αυτή έζησε και μεγάλωσε μέχρι τα 16 του χρόνια.

Πολύ νωρίς το 1964 ξεκινάει την τραγουδιστική του πορεία δίπλα στον Γιώργο Ζαμπέτα. Ο Γιώργος Ζαμπέτας στάθηκε πιο πολύ από δάσκαλος στον έφηβο ακόμα μαθητή και τραγουδιστή, σπριίζοντάς τον όχι μόνο στα πρώτα καλλιτεχνικά του βήματα, αλλά και στο ξεκίνημα της ζωής του.

Σημαντική χρονιά για τον Μητροπάνο είναι το 1966 μια και συναντιέται για πρώτη φορά με τον Μίκη Θεοδωράκη, ο οποίος τον καλεί να ερμηνεύσει μέρη από την **"ΡΩΜΙΟ-ΣΥΝΗ"** και το **"ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙ"**, σε μια σειρά συναυλιών στην Ελλάδα και στην Κύπρο.

Το 1967 ηχογραφεί τον πρώτο του δίσκο 45 στροφών με δύο τραγούδια του Γιώργου Ζαμπέτα και ακολουθεί μια σειρά από μικρούς δίσκους που γίνονται πολύ σύντομα επιτυχίες.

Ο δεύτερος σημαντικός σταθμός στην πορεία του Δημήτρη Μητροπάνου είναι το 1972 η χρονιά δηλαδή που κυκλοφορεί ο **"ΑΓΙΟΣ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ"** σε μουσική του Δήμου Μούτση και στίχους του Μάνου Ελευθερίου, ένα έργο που θεωρείται πια από τα κλασσικά της ελληνικής δισκογραφίας. Αμέσως μετά έρχονται **"Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΑ ΚΥΘΗΡΑ"** του Γιώργου Κατσαρού, **"ΤΑ ΣΥΝΑΞΑΡΙΑ"** του Γιώργου Χατζηνάσιου και στη συνέχεια οι συνεργασίες του με τον Σπύρο Παπαβασιλείου και τον Τάκη Μουσαφίρη που δίνουν μεγάλες λαϊκές επιτυχίες.

Στη διάρκεια της πολύχρονης πορείας του στο ελληνικό τραγούδι, ο Δημήτρης Μητροπάνος αναδεικνύεται ιδανικός εκφραστής του, ερμηνεύοντας με τρόπο μοναδικό τα τραγούδια που γεννήθηκαν από τη συνεργασία με πολλούς από τους σημαντικούς Έλληνες συνθέτες, όπως ο Μίκης Θεοδωράκης, ο Απόστολος Καλδάρας, ο Δήμος Μούτσης, ο Γιώργος Ζαμπέτας, ο Σταύρος Κουγιουμτζής, ο Χρήστος Νικολόπουλος, ο Γιάννης Σπανός. Η συνεργασία του με τον Μάριο Τόκα και τον Φίλιππο Γράφα έδωσε δύο δίσκους με τεράστια επιτυχία και πολλά αγαπημένα τραγούδια, ενώ η εκπληκτικής αποδοχής πρόσφατη συνεργασία του με τον Θάνο Μικρούτσικο **"ΣΤΟΥ ΑΙΩΝΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΚΑ"** σε στίχους Άλκη Αλκαίου, Κώστα Λαχά, Λίνας Νικολακοπούλου και Γιώργου Κακουλίδη, δίνει το σημερινό στίγμα του νέου ελληνικού τραγουδιού αλλά και καταγράφει την ποιότητα της ερμηνείας ενός μεγάλου τραγουδιστή.

Η ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΗΤΡΟΠΑΝΟΥ

1. ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΑΝΟΣ (Διάφοροι)
2. ΑΓΙΟΣ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ Δ. Μούτση - Μ. Ελευθερίου
3. Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΑ ΚΥΘΗΡΑ (Γ. Κατσαρού - Η. Λυμπερόπουλου)
4. ΚΥΡΑ ΖΩΗ (Διάφοροι)
5. ΣΚΟΡΠΙΑ ΦΥΛΛΑ (Α. Καλδάρα)
6. ΤΣΙΜΕΝΤΕΝΙΑ ΠΡΟΣΩΠΑ (Ι. Κατσαρού)
7. ΛΑΪΚΑ '76 (Σ. Παπαβασιλείου - Τ. Μουσαφίρη)
8. ΕΡΩΤΙΚΑ ΛΑΪΚΑ (Σ. Παπαβασιλείου - Τ. Μουσαφίρη)
9. ΠΑΡΑΠΟΝΟ (Διάφοροι)
10. ΣΥΝΑΞΑΡΙΑ (Χατζηνάσιου - Διάφοροι)
11. ΛΑΪΚΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ (Σ. Παπαβασιλείου - Τεάζη - Βρεττού)
12. ΠΙΚΡΟΣΑΒΒΑΤΑ (Μ. Θεοδωράκη - Λ. Παπαδόπουλου)
13. ΤΑ ΝΥΧΤΕΡΙΑ ΜΑΣ (Σ. Κουγιουμτζή - Λ. Τεάζη)
14. ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ ΑΓΕΝΝΗΤΗ (Τάκη Μουσαφίρη)
15. ΟΤΑΝ ΜΙΛΟΥΝ ΤΑ ΤΕΛΙΑ (Α. Καλδάρα)
16. ΤΟ ΔΙΚΟ ΜΑΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙ (Διάφοροι)
17. ΕΝΑΣ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ (Α. Χρυσοβέργη - Σ. Γιατρά)
18. ΕΜΕΙΣ ΟΙ ΔΥΟ (Τάκη Μουσαφίρη)
19. ΕΣΥ ΛΕΓΕ ΜΕ ΕΡΩΤΑ (Σ. Παπαβασιλείου - Διάφοροι)
20. ΠΑΡΕ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ (Χ. Νικολόπουλου - Λ. Παπαδόπουλου)
21. Η ΕΘΝΙΚΗ ΜΑΣ ΜΟΝΑΞΙΑ (Μάριου Τόκα - Διάφοροι)
22. Ο ΜΗΤΡΟΠΑΝΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΑ (Γ. Σπανού - Φ. Γράψα)
23. ΠΑΡΕΑ Μ' ΕΝΑΝ ΗΛΙΟ (Μάριου Τόκα - Φ. Γράψα)
24. ΖΩΝΤΑΝΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗ ΑΠΟ ΤΟ ΖΟΟΜ '96
25. ΣΤΟΥ ΑΙΩΝΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΚΑ



ΜΑΝΩΛΗΣ ΧΑΤΖΗΜΑΝΩΛΗΣ

Κατάγεται από το Βελβεντό Κοζάνης. Σπούδασε στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης παίρνοντας τα πτυχία των ανώτερων θεωρητικών και της τρομπέτας.

Είναι επίσης, πτυχιούχος της Σχολής Καλών Τεχνών του τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΑΠΘ και παρακολούθησε σεμινάριο μουσικής για κινηματογράφο από τον γάλλο συνθέτη Laurent Petitgirard. Στα πλαίσια της διπλωματικής του εργασίας, ασχολήθηκε κι ερεύνησε την παράδοση των χάλκινων πνευστών στις λαϊκές κομπανίες της Δυτικής Μακεδονίας. Μέρος της εργασίας αυτής δημοσιεύτηκε στο περιοδικό Δίφωνο (τεύχος 9, Ιούνιος 1996). Με το ελληνικό τραγούδι ασχολείται 6 χρόνια και συνεργάζεται με το συνθέτη Σταύρο Καμψιουμπζή. Διετή επίσης, συνεργασία σαν τραγουδιστής και τρομπετίστας είχε με τους "Άγαμους Θύτες". Διακρίθηκε στους αγώνες τραγουδιού της Καλαμάτας τον Σεπτέμβριο του 1991 ως ερμηνευτής από το Μάνο Χατζηδάκι, ο οποίος μάλιστα θα αναλάμβανε αργότερα και την παραγωγή ενός δίσκου "Τα τραγούδια του χαμένου ποιητή" (τίτλο που έδωσε ο ίδιος) σε μουσική Δημήτρη Μαρκατόπουλου, στίχους Χρήστου Παπαδόπουλου και Γιάννη Τσατσόπουλου, που δυστυχώς δεν πρόλαβε να εκδόσει.

ΓΕΩΡΓΙΑ ΒΕΛΗΒΑΣΑΚΗ

Γεννήθηκε στο Ηράκλειο Κρήτης, γνώρισε το τραγούδι μέσα από τις γιορτές και τα γλέντια με τα οποία μεγάλωσε. Το 1992 ήρθε στην Αθήνα και ξεκίνησε να τραγουδάει σε διάφορους μικρούς καλλιτεχνικούς χώρους και ρεμπετάδικα. Συνεργάστηκε με το Θοδωρή Πολυκανδριώτη, τον Παντελή Θαλασσινό και κατόπιν, της δόθηκε η ευκαιρία να τραγουδήσει δίπλα στον Μανώλη Μητσιά, τον Πάνο Τζανετή και την Σωτηρία Λεονάρδου στο ΧΑΡΑΜΑ. Τον Ιούνιο του 1996 κυκλοφόρησε ο πρώτος της προσωπικός δίσκος με τίτλο "ΣΤΟΥ ΝΟΤΟΥ ΤΙΣ ΦΩΤΙΕΣ" από την ALFA MI RECORDS.

ΣΤΕΛΛΑ ΧΡΟΝΑΙΟΥ

Γεννήθηκε στην Αθήνα και σπούδασε Βυζαντινή Μουσική στο ΑΠΟΛΛΩΝΕΙΟ ΩΔΕΙΟ, κλασικό τραγούδι στο ΩΔΕΙΟ ΑΘΗΝΕΥΜ και στο ΕΘΝΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ σύγχρονο τραγούδι και θεωρητικά. Ξεκίνησε σε μπουάτ και σε μουσικές σκηνές. Συνεργάστηκε με τον Νίκο Μαμαγκάκη στο Πανόραμα του ελληνικού τραγουδιού και συμμετείχε σε συναυλίες με τον Χρήστο Γκάρτσο, με τον Γρηγόρη Μπιδικιώτη και περιόδευσε στην Ελλάδα και στην Ευρώπη με την Χάρις Αλεξίου.

Η ορχήστρα αποτελείται από τους:

| | | | |
|----------------------|--|---------------------------------|-----------------------|
| Παπαζαχαριάκη Ιωάννη | Ενορχήστρωση-κιθάρα διεύθυνση ορχήστρας | Klarich Ilatan Σινάνη Ιωάννη | πιάνο μπουζούκι |
| Καππλίδη Νικόλαο | ντραμς | Κωνσταντινόπουλο Όδυσσέα | μπάσο |
| Δραμουνιάνη Ζαχαρία | κιθάρα | Καραγιάννη Κωνσταντίνο | ακορντεόν - keyboards |
| Χουντή Δημήτρη | πνευστά | Άνθιμο Αποστόλη | κρουστά |