

ΔΕΚΑΗΜΕΡΟ ΠΡΟΒΟΛΩΝ



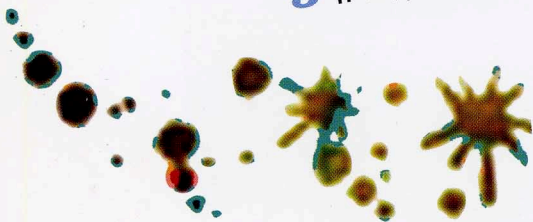
GOETHE-INSTITUT

Στο πλαίσιο της "Μικρής Σκηνης" και σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Γκαίτε, προγραμματίσαμε ένα δεκάημερο προβολής ταινιών, που απευθύνεται στα παιδιά των Δημοτικών Σχολείων της πόλης μας. Οι προβολές θα πραγματοποιηθούν από Δευτέρα 21 Ιανουαρίου έως Παρασκευή 1 Φεβρουαρίου 2008.

Τα παιδιά θα παρακολουθήσουν τις ταινίες, με το σχολείο τους, στην αίθουσα εκδηλώσεων του 10ου Δημοτικού "Αίθουσα Ι. Καμπανέλη".

Πρόκειται για τις παρακάτω ταινίες:

- 1** Το συνέδριο των ζώων
- 2** Το μικρό φαντασματάκι
- 3** Ο Αντώνης και η κουκιδίτσα
- 4** Ο Αιμίλιος και οι ντέτεκτιβς
- 5** Η τάξη που πετάει (για Ε' και ΣΤ' Δημ.)



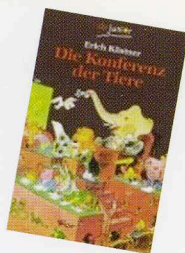
1

Το συνέδριο των ζώων

(1969, 95'), ταινία κινουμένων σχεδίων
(Die Konferenz der Tiere)

Σκηνοθεσία: Curt Linda

Παρά τα παγκόσμια συνέδρια για την ειρήνη, παρά τη μεγάλη λατύρα των ανθρώπων για την ειρήνη, παντού στον κόσμο γίνονται πόλεμοι. Γι' αυτό και τα ζώα αναλαμβάνουν δράση και συγκαλούν σε συνέδριο, αποφασισμένα να δώσουν ένα καλό μάθημα στους ανθρώπους. Επίτιμοι καλεσμένοι τους είναι τα παιδιά. Ο Erich Kastner έγραψε αυτό το αλληγορικό παραμύθι το 1949, στον απόηχο του Β' παγκοσμίου πολέμου, και ο Curt Linda δημιούργησε την πρώτη έγχρωμη μεγάλου μήκους ταινία κινουμένων σχεδίων της Δ. Γερμανίας.



2

Το μικρό φαντασματάκι

(1992, 78'), ταινία κινουμένων σχεδίων
(Das kleine Gespenst)

Σκηνοθεσία: Curt Linda

Μεταφορά στην οθόνη του ομώνυμου βιβλίου του Otfried Preubler.

Όταν το ρολόι του πύργου χτυπά τα μεσάνυχτα 12 φορές, ξυπνά το μικρό λευκό φαντασματάκι, αρχίζει τα νυκτοπερπατήματα κι εύχεται να δει μια φορά τον κόσμο στο φως της μέρας. Κι η ευχή του θα βγει αληθινή πολύ πιο γρήγορα απ' ό,τι φανταζόταν αλλά κι εντελώς διαφορετικά απ' ό,τι φανταζόταν.



3

Ο Αντώνης και η Κουκιδίτσα

(1998, 107')

(Punktchen und Anton)

Σκηνοθεσία: Caroline Link

Η νεώτερη κινηματογραφική εκδοχή του μυθιστορήματος του Erich Kastner.

Ο δεκάχρονος Αντώνης (Anton) μεγαλώνει χωρίς πατέρα. Όταν η μητέρα του αρρωσταίνει, αναλαμβάνει εκείνος τη δουλειά της. Η Κουκιδίτσα (Punktchen) είναι η κόρη μιας πλούσιας οικογένειας. Οι γονείς της όμως δεν έχουν καθόλου χρόνο γι' αυτήν. Τα δυο παιδιά προσπαθούν να βρουν χρήματα για να βοηθήσουν την άρρωστη μητέρα του Αντώνη.



4

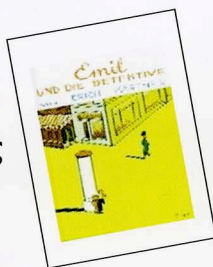
Ο Αιμίλιος και οι ντέτεκτιβς

(2001, 98')

(Emil und die Detektive)

Σκηνοθεσία: Franziska Buch

Στο ταξίδι του από μια μικρή γωνιά της Βαλτικής προς το Βερολίνο ο δωδεκάχρονος Αιμίλιος πέφτει θύμα κλοπής. Βιβλίο και φιλμ αποτελούν θαυμάσιες φαντασίες για τη δύναμη και την αδυναμία των παιδιών του δρόμου καθώς και για τον αγώνα τους για δικαιοσύνη. Περιφημη η τελευταία σκηνή, όπου τα παιδιά του Βερολίνου κυνηγούν τον κλέφτη. Τρεις φορές έχει γίνει ταινία αυτή η περιπέτεια. Στην πρώτη κινηματογραφική εκδοχή του 1931 τον κλέφτη κυνηγούν 300 παιδιά, στη δεύτερη, του 1954, 600 παιδιά και σ' αυτήν την τελευταία του 2001 τον κλέφτη έχουν πάρει στο κατόπι πάνω από 1000 παιδιά.



5

Η τάξη που πετάει

(2002, 110')

(Das fliegende Klassenzimmer)

Σκηνοθεσία: Tomy Wigand

Ένα οικοτροφείο αγοριών, οι σκανταλιές τους και το χειρόγραφο ενός θεατρικού έργου που θέλουν ν' ανεβάσουν. Ο διευθυντής όμως της χορωδίας τους το απαγορεύει. Είναι το έργο που είχε γράψει κάποτε ο ίδιος μαζί με τον φίλο του τον Ρόμπερτ, ο οποίος εξαφανίστηκε όταν ο πατέρας του έφυγε κρυφά από την Ανατολική Γερμανία για να πάει στη Δυτική. Τα παιδιά του σχολείου όμως βρίσκουν την άκρη ...

