

ΠΕΜΠΤΗ 21 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
ώρα 9.00 μ.μ.

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

ΕΙΔΟΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ: ΕΘΝΙΚ/ΠΕΡΟΥ



Τα συναισθήματα ενός χωριού πάντα είναι εμποτισμένα με την λαϊκή τέχνη του κόσμου. Από πολύ παλιά η AMERICA-INDIA ήξερε να συνδυάζει τους διαφορετικούς τύπους της τέχνης, και όπως είναι γνωστό η μουσική είναι μια από τις πιο σημαντικές τέχνες της Λατινικής Αμερικής, και ονομάζεται: Ο πολιτισμός των Ίνκας.

Το τραγούδι των Ίνκας, που είναι ένας ύμνος στους δύο μεγάλους θεούς τους, TATAINTI, ο πατέρας ήλιος, PACHAMAMA, η μητέρα γη, και στη φύση, είναι ένα μουσικό κομμάτι με ρυθμό και μελωδικότητα. Με τον ερχομό των Ισπανών αυτοί οι ρυθμοί δεν εξαφανίστηκαν, αλλά διατηρούνται μέχρι σήμερα και αποτελούν μέρος της ζωής μας.

Το SIPAN σύμφωνα με την παράδοση ήταν ένας πολιτισμός πριν από τους Ίνκας και ο ναός που είχαν αφιερωμένο στη Σελήνη κατοικούσε ο κύριος του SIPAN (EL SENOR DE SIPAN) SIPAN είναι και σημαίνει Ναός της Σελήνης.

Το συγκρότημα SIPAN ξεκίνησε το καλοκαίρι του 1995, χρησιμοποιεί αυθεντικά όργανα από το Περού, όπως SIKU, παρόμοιο με την αυλό του πανός, QUENA, ινδιάνικη φλογέρα, CHARANGO, έγχορδο, παρόμοιο με την κιθάρα. Η μουσική προέρχεται από την αγάπη προς τη γη, προς τη φύση, μουσική που έχει να κάνει με τον ανθρώπινο πόνο, και για την προσφορά της γυναίκας.

Το συγκρότημα παρουσιάστηκε στην Αθήνα, στο Μουσείο της Λαϊκής Τέχνης στην Πλάκα, στο δήμο Ηλιούπολης και Κιάτου, σε διάφορες εκθέσεις, επίσης στο ASANTE, το PALENQUE, το EMPRIME, το ENALLAΞ, το UERSUS, την EMMELEIA. Επιπλέον εκτός Αθήνας παρουσιάστηκε σε εκδηλώσεις στη Θεσσαλονίκη, στην Κοζάνη, Αικατερίνη, Κέρκυρα, τις Κυκλάδες και την Κρήτη.

Τα μέλη του συγκροτήματος είναι:
CARLOS VILLASIS: QUENA, SIKU, κιθάρα, CONTRA ALTO
PEDRO FABIAN: GHARANGO πρώτη φωνή, κρουστά
SANDRO AQUINO: κιθάρα
EDUARDO VILLASIS: κρουστά, SIKU
E. GONZALEZ: μπάσο

