

ΣΑΒΒΑΤΟ 23 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
ώρα 9.00 μ.μ.

ΘΙΑΣΟΣ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ

ΑΝΤΟΝ ΤΣΕΧΩΦ

ΑΛΛΟΙΜΟΝΟΝ ΚΑΙ ΜΕΡΙΚΑ ...ΑΧ ... ΑΧ

Διασκευή: Παναγιώτης Μέντης
Σκηνοθεσία: Θανάσης Θεολόγης
Σκηνικά - κοστούμια: Κική Πίττα
Μουσική: Γιάννης Σπυρόπουλος (Μπαχ)
Χορογραφίες: Έφη Καρακώστα
Πιάνο: Λίλα Σούση

Α' μέρος

ΕΡΓΟ ΤΕΧΝΗΣ Α: Μίμης Χρυσομάλης
Μελίνα Παπανέστωρ

ΕΡΓΟ ΤΕΧΝΗΣ Β: Μίμης Χρυσομάλης
Ανδρέας Βαρούχας

ΜΠΟΤΕΣ Α: Σπύρος Κωνσταντινίδης
Νίκος Γριζάνης
Ελένη Κρίτα

ΕΡΓΟ ΤΕΧΝΗΣ Γ: Θάνος Κανούσης
Ανδρέας Βαρούχας
Μάριος Παπαγεωργίου

ΜΠΟΤΕΣ Β: Θάνος Κανούσης
Μάριος Παπαγεωργίου
Ανδρέας Βαρούχας
Σπύρος Κωνσταντινίδης

ΝΙΝΕΤΑ Α: Ανδρέας Βαρούχας
Μίμης Χρυσομάλης

ΔΙΠΛΩΜΑΤΗΣ Α: Σπύρος Κωνσταντινίδης
Μελίνα Παπανέστωρ

ΝΙΝΕΤΑ Β: Μίμης Χρυσομάλης
Νένα Μεντή

ΔΙΠΛΩΜΑΤΗΣ Β: Σπύρος Κωνσταντινίδης
Νίκος Γριζάνης

ΝΙΝΕΤΑ Γ: Ανδρέας Βαρούχας
Νένα Μεντή
Μίμης Χρυσομάλης

ΕΡΓΟ ΤΕΧΝΗΣ Δ: Μίμης Χρυσομάλης
Μελίνα Παπανέστωρ

Β' μέρος

ΑΛΟΓΙΣΙΟ ΟΝΟΜΑ Α: Μίμης Χρυσομάλης
Ελένη Κρίτα
Νίκος Γριζάνης
Νένα Μεντή

ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΔΙΚΗΣ Α: Ανδρέας Βαρούχας
Θάνος Κανούσης
Ελένη Κρίτα
Μάριος Παπαγεωργίου

ΚΑΚΑ ΞΕΜΠΕΡΔΕΜΑΤΑ: Σπύρος Κωνσταντινίδης
Μελίνα Παπανέστωρ

ΔΙΚΗ Β: Νίκος Γριζάνης
Ανδρέας Βαρούχας
Μάριος Παπαγεωργίου
Θάνος Κανούσης

ΤΥΧΕΡΟ ΛΑΧΕΙΟ: Μίμης Χρυσομάλης
Νένα Μεντή

ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ: Σπύρος Κωνσταντινίδης
Ανδρέας Βαρούχας

ΑΛΟΓΙΣΙΟ ΟΝΟΜΑ Β: Μίμης Χρυσομάλης
Θάνος Κανούσης
Ελένη Κρίτα
Νίκος Γριζάνης



Μετά από οκτώ χρόνια απουσίας από τα θεατρικά δρώμενα, μερικά παλιά στελέχη του ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ, με την συμπαράσταση του ΔΗΜΟΥ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ, του ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ ΕΛΛΗΝΩΝ ΗΘΟΠΟΙΩΝ, του ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, φίλων και συνεργατών, επιστρέψαμε και πάλι για να συνεχίσουμε το έργο μας.

Είμαστε ευτυχείς που η καινούρια μας προσπάθεια αγκαλιάστηκε με τόση αγάπη και ενθουσιασμό από τους παλιούς και νέους φίλους του Θεάτρου Καισαριανής. Η μεγάλη επιτυχία του χειμώνα και οι διθυραμβικές κριτικές του Τύπου και των θεατών, μας οδήγησαν στην απόφαση να περιοδεύσουμε αυτό το καλοκαίρι σε όλη την Ελλάδα.

Ανεβάσαμε ως γνωστόν την παράσταση:

"ΑΛΛΟΙΜΟΝΟΝ ΚΑΙ ΜΕΡΙΚΑ ΑΧ!!!"

και βασίζεται σε διηγήματα του **Άντον Τσέχωφ** που θεατροποίησε ο Παναγιώτης Μέντης.

Είναι μια ξεκαρδιστική κωμωδία που πολύ εύστοχα και μοναδικά ο Τσέχωφ σατιρίζει τις κοινωνικές συμβάσεις, την καθημερινότητα, τις υπερβολές και υπερβάσεις του ανθρώπου.

Η ερωτική υποκρισία, ο θάνατος, ο πονόδοντος, ο πριαπισμός, η τύχη, δημιουργούν καταστάσεις κωμικές, οριακές, εκρηκτικές, απίστευτης ομορφιάς και γέλιου!