

ΜΙΛΤΟΣ ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ

Όταν η νέα γενιά των τραγουδοποιών μας μιλάει για τα όνειρα, τα προβλήματα και τις αναζητήσεις της νεολαίας μας, τότε οι στίχοι του Μίλτου Πασχαλίδη μπλέκονται με μουσικά στοιχεία της παράδοσης και το σύγχρονο τραγούδι, συνθέτοντας μια διαφορετική παράσταση και έναν ιδιότυπο προσωπικό λόγο, που απευθύνεται, τελικά, σε κάθε είδους ακροατήριο.

Ο Μίλτος Πασχαλίδης γεννήθηκε το 1968 στην Καλαμάτα και μεγάλωσε στην Αθήνα. Σπούδασε κιθάρα και μαθηματικά στο Πανεπιστήμιο Κρήτης. Συμετείχε στη δημιουργία του μουσικού σχήματος "Χαϊνήδες" (1987) όπου ήταν ο βασικός τους τραγουδιστής στον πρώτο τους δίσκο και του μουσικού παραδοσιακού εργαστηρίου "Νεάρχου Παράπλους" (1991).

Το 1993-1994 παίρνει μέρος σαν τραγουδιστής σε σειρά συναυλιών του Γιάννη Μαρκόπουλου, ενώ ακολουθεί σιγά-σιγά και τη δική του ατομική πορεία παρουσιάζοντας τραγούδια του σε μουσικές σκηνές και γράφοντας μουσική για θέατρο. Το 1995 - 1996 συνεργάστηκε με την Δήμητρα Γαλάνη στο "Χάραμα" στην Καισαριανή.

Σήμερα, όντας μεταπτυχιακός φοιτητής φιλοσοφίας, έχει ήδη στο ενεργητικό του και τον πρώτο του προσωπικό δίσκο, σε στίχους και μουσική δική του, με τίτλο "παραμύθι με λυπημένο τέλος" και συνεχίζει την μουσική του πορεία με παρουσιάσεις σε όλη την Ελλάδα, αποκτώντας ένθερμους ακροατές και φίλους.

Στις συναυλίες του παρουσιάζει τραγούδια από τις τρεις δισκογραφικές του δουλειές (Χαϊνήδες, Νεάρχου Παράπλους, Παραμύθι με λυπημένο τέλος) μια επιλογή από τις συνεργασίες του με συνθέτες όπως Γ. Μαρκόπουλο, Λουδοβίκο των Ανωγείων, Πυξ Λαξ, Λ. Μαχαιρίτσα, κ.ά., καθώς και κομμάτια από τον υπό έκδοση δίσκο του.

Μαζί του παίζουν οι:

ΑΡΧΟΝΤΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ - κρουστά

ΑΡΜΕΝΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ - βιολί

ΚΟΛΟΒΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ - τσέλο

ΣΠΥΡΙΔΑΚΗΣ ΖΑΧΑΡΙΑΣ - λύρα

ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ - μπάσο



ΣΥΝΗΘΕΙΣ ΥΠΟΠΤΟΙ

ΚΥΚΛΟΣ
ΝΕΟΛΑΙΑΣ

Οι "ΣΥΝΗΘΕΙΣ ΥΠΟΠΤΟΙ" είναι ένα νέο σχήμα που αποτελείται από τους Χρήστο Θηβαίο, Αλέκο Βασιλάτο και Τάσο Λώλη. Φίλοι από τα Εξάρχεια ξεκίνησαν να εμφανίζονται από το 1980 παίζοντας σε διάφορα μπαρ δικές τους συνθέσεις και μελοποιώντας έλληνες και ξένους ποιητές.

Στην πορεία ο Αλέκος Βασιλάτος συνεργάζεται συναυλιακά και δισκογραφικά με ένα ευρύ μουσικό φάσμα από τζαζ σχήματα έως και εθνικές μουσικές, επίσης γράφει μουσική για το θέατρο και τον κινηματογράφο.

Ο Τάσος Λώλης δουλεύει σαν μουσικός στην Αγγλία με τοπικά Jazz-Rock σχήματα.

Ο Χρήστος Θηβαίος σπουδάζει φιλοσοφική στην Μπολόνια με καθηγητή τον Umberto Eco και δουλεύει σαν μουσικός με τοπικά παραδοσιακά σχήματα.

Από το 1994 επεξεργάζονται σε μόνιμη βάση το δικό τους υλικό. Το χειμώνα που μας πέρασε παρουσίασαν τη δουλειά τους στους χώρους που φιλοξενούν ζωντανή μουσική στο κέντρο και στην περιφέρεια.

Η πρώτη τους δισκογραφική δουλειά κυκλοφορεί από τη LYRA με τίτλο "ΜΕΡΕΣ ΑΔΕΣΠΟΤΕΣ" και είναι μια παραγωγή του Άγγελου Σφακιανάκη.

