



Βύρωνα Γειτονιές Πολιτισμού 2008

Όλη η πόλη μια γιορτή!





Βύρωνα Γειτονιές Πολιτισμού 2008

Όλη η πόλη μια γιορτή!

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΔΑΦΝΗ
Αντιδήμαρχος Πολιτισμού

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ ΜΠΑΝΤΗΣ
Δημοτικός Σύμβουλος

ΜΕΛΗ

ΝΙΚΟΣ ΧΑΡΔΑΛΙΑΣ
Δήμαρχος Βύρωνα

ΕΛΕΝΗ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΩΣΤΑΣ ΔΕΜΠΟΝΟΣ

ΝΙΚΗΤΑΣ ΔΡΑΓΚΙΩΤΗΣ

ΕΡΜΙΟΝΗ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ
Δημοτική Σύμβουλος

ΑΣΠΑΣΙΑ ΛΑΜΠΡΑΚΗ

ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΠΙΖΟΣ

ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ

ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΠΑΠΕΤΡΟΣ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
Δημοτικός Σύμβουλος

ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΣΤΕΡΓΙΟΥ

ΜΠΑΜΠΗΣ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ

Εργαζόμενοι Πνευματικού Κέντρου

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΤΑΣΙΑ ΣΑΡΡΙΔΟΥ

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΧΟΡΗΓΙΕΣ
ΒΟΥΛΑ ΜΑΡΟΥΛΙΑΝΑΚΗ
ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ
ΝΕΛΙΑ ΞΑΝΘΑΚΗ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΖΑΧΑΡΙΑΔΟΥ
ΟΛΓΑ ΑΓΑΠΗΤΟΥ, ΑΝΝΑ ΛΑΜΠΑΔΙΤΟΥ,
ΣΤΕΛΛΑ ΛΕΡΑΚΗ, ΜΑΡΙΑ ΛΕΤΣΙΟΥ,
ΣΑΛΩΜΗ ΧΡΗΣΤΟΥ

ΜΑΚΕΤΤΕΣ & ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΝΤΥΠΩΝ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ
ΦΩΤΕΙΝΗ ΘΕΟΔΩΡΟΥ
ΣΤΕΛΛΑ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ
ΜΑΡΙΑ ΔΑΒΕΡΤΖΙΚΟΥ

ΗΧΟΣ & ΦΩΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΑΡΗΣ ΓΕΩΡΓΟΥΛΑΣ

ΓΕΝΙΚΩΝ ΚΑΘΗΚΟΝΤΩΝ
ΝΙΚΟΣ ΞΕΝΑΚΗΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΗ - ΒΙΝΤΕΟΣΚΟΠΙΣΗ
ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΜΠΑΝΑΡΗΣ- ΚΟΣΜΑΣ ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

**Ευχαριστούμε για την προσφορά
και την πολύτιμη βοήθειά τους:**

-Τον Ορέστη Ανδρεαδάκη για την επιλογή των
ταινιών του κύκλου «Ευρωπαϊκή κωμωδία»

-Τις εταιρίες Rosebud, AMAFILMS
για την παραχώρηση των ταινιών

-Την υπηρεσία φύλαξης της ΔΕΑΒΔ

-Την Τεχνική Υπηρεσία Δήμου Βύρωνα

-Την Υπηρεσία Καθαριότητας Δήμου Βύρωνα

-Την Υπηρεσία Περιβάλλοντος Δήμου Βύρωνα

Πρόγραμμα

είσοδος ελεύθερη, ώρα έναρξης 8:00 μ.μ.

ΔΕΥΤΕΡΑ 1/9

ΚΑΡΕΑΣ - ΠΛΑΤΕΙΑ ΔΗΜ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ
(Θυμάτων Πολέμου & Β. Αντωνιάδη) Σ20
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΟΝΑΡ – ΥΠΟΓΕΙΑ ΡΕΥΜΑΤΑ
«ΜΟΝΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟΨΕ»

ΤΕΤΑΡΤΗ 3/9

ΚΕΝΤΡΟ - ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓΙΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ Σ01
ΡΟΚ ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΑΤΣΙΚΑΣ
ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΓΑΡΥΦΑΛΛΟΥ
ΜΥΡΤΩ ΝΑΟΥΜ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5/9

ΑΝΑΛΗΨΗ - ΑΥΛΕΙΟΣ ΧΩΡΟΣ
1ου & 2ου ΛΥΚΕΙΟΥ Σ04
(Μυρακτής)
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
«ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΝΟΣ ΡΟΜΑΝΤΙΚΟΥ
ΗΔΟΝΟΒΛΕΨΙΑ» – ΗΝΩΜΕΝΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ

ΣΑΒΒΑΤΟ 6/9

ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ
ΠΛΑΤΕΙΑ Δ. ΚΟΛΛΗΜΕΝΟΥ
(Πρώην Τσιρακοπούλου) Σ08
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΑΘΗΝΑ ΡΟΥΤΣΗ

ΔΕΥΤΕΡΑ 8/9

ΚΕΝΤΡΟ – ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΘΝ. ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ
(Πρώην Ταππουργείου) Σ02
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΘΗΝΑΪΚΗ
ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ
ΑΓΑΘΩΝΑΣ ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ
ΜΠΑΜΠΗΣ ΤΣΕΡΤΟΣ

ΤΡΙΤΗ 9/9

ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ –
ΠΛΑΤΕΙΑ Δ. ΚΟΛΛΗΜΕΝΟΥ
(Πρώην Τσιρακοπούλου – Θεατράκι) Σ08
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
«Η ΚΟΥΛΑ Η ΚΑΤΣΙΚΟΥΛΑ ΚΑΙ ΤΟ
ΚΛΕΜΜΕΝΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ»
του Ευγένιου Τριβιζά

ΤΕΤΑΡΤΗ 10/9

ΚΕΝΤΡΟ – ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΜΥΡΝΗΣ
(Χρ. Σμύρνης & Β. Ηπείρου) Σ01
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΓΙΩΡΓΟΣ & ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΥΛΩΝΑΔΑΚΗΣ
«ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΦΥΓΑΜΕ...»

ΠΕΜΠΤΗ 11/9

ΖΩΟΔ. ΠΗΓΗ - ΠΑΡΚΟ ΚΑΡΑΟΛΗ &
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ (Εναντι Δημαρχείου) Σ07
ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ
ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ ΤΕΡΕΖΑ ΧΑΡΑΝΙΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 12/9

ΑΝΑΛΗΨΗ - ΠΑΡΚΟ ΜΥΡΑΚΤΗΣ
(Γ. Γεννηματά) Σ03
ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΕΝΤΕΧΝΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ
ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ
ΚΩΣΤΑΣ ΘΩΜΑΪΔΗΣ
Συμμετέχει η ΑΝΝΑ ΛΙΝΑΡΔΟΥ
«ΦΕΓΓΑΡΙ ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΟ»

ΣΑΒΒΑΤΟ 13/9

ΚΑΡΕΑΣ – ΠΛΑΤΩΜΑ ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ
(Έμπροσθεν Ιερού Ναού –
Κλεισούρας & Γαρδένιας) Σ19
ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΝΥΚΤΩΝ
ΕΓΧΟΡΔΩΝ ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΑΣ
Σολίστ: ΕΛΕΝΗ ΠΕΤΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ 14/9

ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ - ΕΙΣΟΔΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ
ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΤΑΤΑΟΥΛΩΝ Σ17
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
«Ο ΑΛΙΓΑΤΟΡΑΣ» - ΙΤΑΛΙΑ

ΔΕΥΤΕΡΑ 15/9

ΦΡΥΓΙΑ – ΠΑΡΚΟ ΔΕΞΑΜΕΝΗΣ ΕΥΔΑΠ
(Δαυλείας & Στρ. Σαράφη) Σ15
ΑΦΙΕΡΩΜΑ «ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΑΜΠΕΤΑΣ»
ΜΑΝΟΛΗΣ ΚΑΡΑΝΤΙΝΗΣ –
ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΖΑΧΑΡΙΑΚΗΣ
Τραγουδούν: ΣΑΒΕΡΙΑ ΜΑΡΓΙΟΛΑ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΡΕΠΠΑΣ

ΤΡΙΤΗ 16/9

ΖΩΟΔ. ΠΗΓΗ (ΑΝΑΠΗΡΙΚΑ)
ΠΛΑΤΩΜΑ ΖΩΟΔ. ΠΗΓΗΣ (Έμπροσθεν Ιερού
Ναού – Μίνως & Απόλλωνος) Σ13
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
«ΟΤΑΝ Ο ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ
ΣΥΝΑΝΤΗΣΕ ΤΟΝ ΒΙΖΥΗΝΟ»
του ΓΙΑΝΝΗ ΣΟΛΔΑΤΟΥ,
σε σκηνοθεσία ΓΙΩΡΓΟΥ ΑΡΜΕΝΗ

ΤΕΤΑΡΤΗ 17/9

ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ –
ΠΛΑΤΕΙΑ Δ. ΚΟΛΛΗΜΕΝΟΥ
(Πρώην Τσιρακοπούλου) Σ08
ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΛΑΪΚΟ ΚΑΙ
ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ
ΜΑΝΟΛΗΣ ΚΑΡΑΝΤΙΝΗΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΖΑΧΑΡΙΑΚΗΣ
Τραγουδούν: ΤΖΙΝΑ ΑΡΓΥΡΙΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΡΕΠΠΑΣ

ΠΕΜΠΤΗ 18/9

ΝΕΑ ΕΛΒΕΤΙΑ – ΑΥΛΕΙΟΣ ΧΩΡΟΣ
7ου ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ
(Αδάνων & Πατρ. Γρηγορίου Ε΄) Σ12
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
«Ο ΚΟΛΛΗΤΟΣ ΜΟΥ» – ΓΑΛΛΙΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 19/9

ΑΝΑΛΗΨΗ - ΠΑΡΚΟ ΜΥΡΑΚΤΗΣ
(Γ. Γεννηματά) Σ03
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΚΙΤΡΙΝΑ ΠΟΔΗΛΑΤΑ

ΣΑΒΒΑΤΟ 20/9

ΖΩΟΔ. ΠΗΓΗ - ΠΛΑΤΕΙΑ Θ. ΦΑΤΣΕΑ
(Έρμου & Α. Φλεμινγκ) Σ11
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΗΣΑΪΑΣ ΜΑΤΙΑΜΠΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ 21/9

ΑΝΑΛΗΨΗ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΔΗΜ. ΒΑΡΟΥΤΙΔΗ

(Αγαλματάκια – Κορδελίου & Τιμοθέου) Σ07

ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ – ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ

«ΤΟ ΜΑΓΕΜΕΝΟ ΔΕΝΔΡΟ»

ΔΕΥΤΕΡΑ 22/9

ΝΕΑ ΕΛΒΕΤΙΑ - ΠΛΑΤΕΙΑ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ

(Κομνηνών & Επταλόφου) Σ18

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΗΡΩ

ΤΡΙΤΗ 23/9

ΦΡΥΓΙΑ - ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΡΗΓ. ΑΥΞΕΝΤΙΟΥ

(Κρυστάλλη & Αργυροκάστρου) Σ14

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΗΡΑΚΛΗΣ ΒΑΒΑΤΣΙΚΑΣ -

ΜΟΡΦΩ ΤΣΑΙΡΕΛΗ

«ΓΙΑ ΦΩΝΗ ΚΑΙ ΑΚΚΟΡΝΤΕΟΝ»

ΤΕΤΑΡΤΗ 24/9

ΚΕΝΤΡΟ – ΑΥΛΕΙΟΣ ΧΩΡΟΣ 4ου & 12ου

ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

(Πρώην Χαραλαμπόπουλου) Σ06

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

«ΥΠΗΡΕΤΗΣΑ ΤΟ ΒΑΣΙΛΙΑ
ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ» – ΤΣΕΧΙΑ-ΣΛΟΒΑΚΙΑ

ΠΕΜΠΤΗ 25/9

ΑΓ. ΑΡΤΕΜΙΟΣ – ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΧΩΡΟΣ

ΚΕΝΤΡΟΥ ΜΕΛΕΤΗΣ ΧΟΡΟΥ ΝΤΑΝΚΑΝ

(Καλλιπόλεως & Χρυσάφης) Σ16

ΑΦΙΕΡΩΜΑ «ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ»

Τραγουδούν: ΑΘΗΝΑ ΡΟΥΤΣΗ

ΑΡΓΥΡΩ ΚΑΠΑΡΟΥ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΣΕΒΑΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 26/9

ΚΕΝΤΡΟ - ΠΑΡΚΟ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΔΑΣ

(Δ. Κωνσταντιλιέρη & Κορδελίου) Σ05

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΕΥΣΤΑΘΙΑ

ΣΑΒΒΑΤΟ 27/9

ΖΩΟΔ. ΠΗΓΗ –

ΠΑΡΚΟ ΚΑΡΑΟΛΗ & ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

(Έναντι Δημαρχείου) Σ09

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

C – REAL

ΚΥΡΙΑΚΗ 28/9

ΖΩΟΔ. ΠΗΓΗ – ΑΥΛΕΙΟΣ ΧΩΡΟΣ 8ου ΔΗΜΟ-
ΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

(Αιγιαλείας & Π.Π.Γερμανού) Σ10

ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ - ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ

«ΟΙ ΑΛΛΟΚΟΤΟΙ ΓΑΜΟΙ»

ΔΕΥΤΕΡΑ 29/9

ΚΕΝΤΡΟ - ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΘΝ. ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ

(Πρώην Ταππητουργείου) Σ02

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Τραγουδούν: BRUNO DANDO

ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΛΑΦΑΤΗΣ

«ΣΜΥΡΝΗ – ΜΠΟΥΕΝΟΣ ΑΪΡΕΣ»

ΤΡΙΤΗ 30/9

ΚΕΝΤΡΟ - ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓ. ΛΑΖΑΡΟΥ Σ21

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΛΑΛΕΖΑΣ



Μοιραζόμαστε τόσα χρόνια μουσικές συγκινήσεις, μοναδικές θεατρικές εκφράσεις, υπέροχες χορευτικές παραστάσεις, ξεχωριστές κινηματογραφικές και λογοτεχνικές βραδιές. Όλες κοινές εμπειρίες. Πολλές φορές συμφωνούμε, άλλες πάλι διαφωνούμε ως προς την επιλογή, –ευτυχώς είναι λίγες αυτές οι φορές– η ουσία βρίσκεται, ωστόσο στο διάλογο, στην ανταλλαγή απόψεων, στις βραδιές που μοιραζόμαστε μαζί, στη συνάντηση μας, στη ψυχαγωγία μας.

Επιμένουμε στους ίδιους στόχους που θέσαμε από την αρχή «τέχνη για όλους» και δημιουργούμε ένα νέο θεσμό με τίτλο «Βύρωνα, γειτονιές πολιτισμού». Δίνουμε μια δροσερή νότα στα βράδια των κατοίκων της πόλης μας, με εκδηλώσεις υψηλών προδιαγραφών Θεάτρου, Μουσικής, Κινηματογράφου.

Προσκαλούμε τους Δημότες μας να «βγουν από τα σπίτια τους», να έρθουν στο κέντρο της γειτονιάς τους, να αναβιώσει στο Βύρωνα η γειτονιά που τόσο έχουμε αγαπήσει όλοι, με ζωή, τραγούδια, γέλια!

Να δώσουμε την ευκαιρία στους νέους να γνωρίσουν τις γειτονιές του Βύρωνα μέσα από ενδιαφέρουσες πολιτιστικές εκδηλώσεις που ψυχαγωγούν αλλά συγχρόνως αναδεικνύουν την πλούσια εγχώρια παραγωγή στα πολιτιστικά μας δρώμενα. Πολιτισμός που αποτελεί πλέον για την Δημοτική Αρχή και τους εργαζόμενους καθημερινός τρόπος έκφρασης και σκληρής δουλειάς...

Νίκος Χαρδαλιάς
Δήμαρχος Βύρωνα



Φίλες και Φίλοι,

Φέτος ξεκινάμε άλλη μια φιλόδοξη προσπάθεια να φέρουμε τον πολιτισμό, σε κάθε του μορφή, κοντά σε όλους τους πολίτες του Δήμου Βύρωνα, εντάσσοντας τον στην καθημερινή ζωή όλων μας.

Έτσι είμαστε ιδιαίτερα χαρούμενοι που κρατάτε σήμερα στα χέρια σας το πρόγραμμα εκδηλώσεων του προγράμματος «Βύρωνα, γειτονιές πολιτισμού» που σχεδιάσαμε και υλοποιήσαμε θέλοντας να θυμίσουμε σε όλους την μαγεία της τέχνης μέσα από 27 ξεχωριστές παραστάσεις.

Συναυλίες λαϊκής, έντεχνης, ροκ και παραδοσιακής μουσικής, θεατρικές παραστάσεις, κινηματογραφικές προβολές ταινιών αλλά και Καραγκιόζης για τους μικρούς μας φίλους θα φιλοξενηθούν σε όλες τις γειτονιές της πόλης μας.

Εκδηλώσεις σημαντικές με ανοιχτή πρόσβαση σε όλους σε κάθε γειτονιά του Βύρωνα, έτσι ώστε όλοι οι κάτοικοι της πόλης να γνωρίσουν την ομορφιά και τον πλούτο της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Πηνελόπη Δάφνη
Αντιδήμαρχος Πολιτισμού
Πρόεδρος Πνευματικού Κέντρου
Δήμου Βύρωνα

1/9

Συναυλία στον Καρέα



Δευτέρα 1 Σεπτεμβρίου
Καρέας - Πλατεία Δημ. Νικολαΐδη
(Θυμάτων Πολέμου & Β. Αντωνιάδη)
ΟΝΑΡ - ΥΠΟΓΕΙΑ ΡΕΥΜΑΤΑ
«ΜΟΝΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟΨΕ»

Μετά από αρκετά χρόνια στο χώρο της μουσικής, δύο από τους νεανικούς εκπροσώπους της, ενώνουν τις δυνάμεις τους για μια ξεχωριστή βραδιά.
Οι Όναρ μαζί με τα Υπόγεια Ρεύματα ανεβάζουν την παράσταση με τίτλο «Μόνο τραγούδια απόψε». Η καλλιτεχνική συνέντευξη αυτή αποτελεί την πρώτη συνεργασία των γκρουπ σε μία βραδιά που υπόσχεται δυνατές στιγμές, αυθορμητισμό και δημιουργικότητα.
Εξοπλισμένοι με καινούργια και παλιά τραγούδια η παράσταση υπόσχεται δυνατές στιγμές και συγκινήσεις. Αγώνες της καθημερινότητας, εσωστρεφής διάλογος, νοσταλγία και ένας ειλικρινής απολογισμός των χρόνων που πέρασαν συνθέτουν τα κομμάτια του παζλ.
Ωριμοί, συνεπής με διάθεση να μοιραστούν «ΜΟΝΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟΨΕ».

Τετάρτη 3 Σεπτεμβρίου

Κέντρο - Πλατεία Αγ. Λαζάρου

ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΑΤΣΙΚΑΣ

ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΓΑΡΥΦΑΛΛΟΥ- ΜΥΡΤΩ ΝΑΟΥΜ

Ο Κωνσταντίνος κυκλοφόρησε τον πρώτο προσωπικό του δίσκο, με τίτλο «Η αγάπη γεννιέται πάντα το πρωί» και συνθέσεις των Γιάννη Ζουγανέλη, Μάριου Τόκα και Λάκη Παπαδόπουλου, τον Οκτώβριο του 2007.

Με ένα μελωδικό, ακουστικό σχήμα, ερμηνεύουν ετερόκλητα είδη μουσικής αρχίζοντας από τα tango του Piazzola, φτάνοντας ως το garage rock των Pearl Jam, με βάση και φόνο, πάντα το καλό ελληνικό τραγούδι.

Με τη σύμπραξη δύο νέων γυναικείων φωνών (Αντιγόνη Γαρυφάλου και Μυρτώ Ναούμ), ξετυλίζουν την ιστορία του ελληνικού rock και εντέχνου, προσαρμόζοντας στο πρόγραμμά τους τραγούδια αναφοράς από τη διεθνή διασκογραφία και σας εύχονται «καλή ψυχαγωγία»...

Παίζουν: Μάνος Σάββενας (πιάνο, ενορχήστρωση), Στέλλα Βαρβέρη (φλάουτο), Διονύσης Χριστοδουλάτος (κιθάρες), Πέτρος Βασιλειάδης (μπάσο), Βαγγέλης Καλημέρης (τύμπανα).

Τραγουδούν: Κωνσταντίνος Μάτσικας (φωνητικά, κιθάρες), Αντιγόνη Γαρυφάλου (φωνητικά), Μυρτώ Ναούμ (φωνητικά).

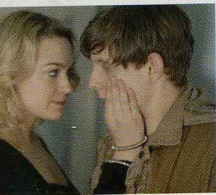
3/9

Συναυλία
ροκ μουσικής στο Κέντρο



5/9

Κινηματογράφος
στην Ανάληψη



Παρασκευή 5 Σεπτεμβρίου
Ανάληψη - Αύλειος χώρος
1ου & 2ου Λυκείου (Μυρακτής)
ΗΜΕΡΟΓΙΟ ΕΝΟΣ ΡΟΜΑΝΤΙΚΟΥ ΗΔΟΝΟΒΛΕΨΙΑ

Όταν ο σκηνοθέτης του «Νεαρού Αδάμ» και ο πρωταγωνιστής του «Billy Elliot» ενώνουν τις δυνάμεις τους, το αποτέλεσμα δεν θα μπορούσε να είναι τίποτα λιγότερο από μια σκοτεινή ιστορία ενηλικίωσης και ερωτικής αφύπνισης, που φλερτάρει με τα όρια του υπαρξιακού θρίλερ. Ο νεαρός Χάλαμ Φόε θα χάσει την μητέρα του εξαιτίας ενός ατυχήματος με πολλά σκοτεινά σημεία, και σύντομα θα αρχίσει να υποπεύεται την πρώην γραμματέα και νυν σύζυγο του πατέρα του. Τι θα γίνει όταν εκείνη αποφασίσει να ξελογιάσει τον Χάλαμ; Πού θα βρεθεί απέναντος ο ήρωας, και ποια θα είναι η νέα του εμμονή; Ξυπνώντας διαρκώς μνήμες από χιτσκοκικά αριστουργήματα, το «Ημερολόγιο Ενός Ρομαντικού Ηδονοβλεψία» αποδεικνύεται η πιο ατμοσφαιρική, ερεθιστική, ολοκληρωμένη δουλειά του Μακένζι. Αργυρή Άρκτος καλύτερης μουσικής στο Φεστιβάλ του Βερολίνου.

Σκηνοθεσία: David Mackenzie

Σενάριο: David Mackenzie, Ed Whitmore

Φωτογραφία: Giles Nuttgens

Μοντάζ: Colin Monie

Παίζουν: Jamie Bell, Sophia Myles, Jamie Sives

Χώρα Παραγωγής: Ηνωμένο Βασίλειο

Διάρκεια: 96' - Έγχρωμη

Γλώσσα: Αγγλικά

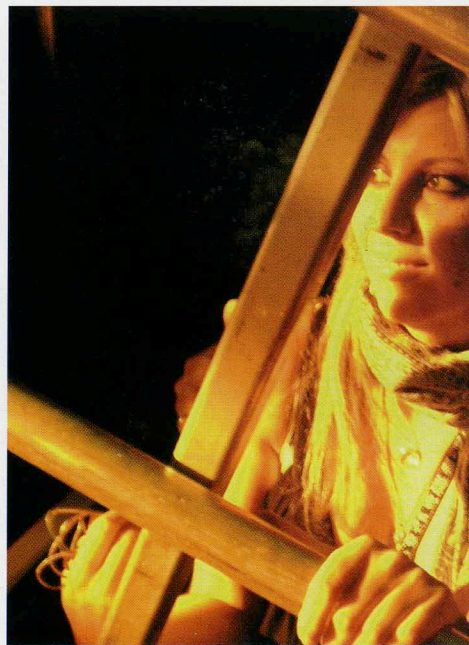
ΗΝΩΜΕΝΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ

Σάββατο 6 Σεπτεμβρίου
Μεταμόρφωση
Πλατεία Δ. Κολημένου
(πρώην Τσιρακοπούλου)
ΑΘΗΝΑ ΡΟΥΤΣΗ

Η φωνή που μας συνοδεύει με το μελωδικό Esse Olhar, τη διασκευή του τραγουδιού «Χειροκρότημα» της Δήμητρας Γαλάνη και της Λίνας Νικολακοπούλου στα πορτογαλικά, παρουσιάζει ένα πρόγραμμα τραγουδιών από την πρόσφατη πρώτη δισκογραφική της δουλειά με τίτλο «Μην πεις αντίο» και ενδιαφέρουσες επιλογές από την ξένη και ελληνική μουσική σκηνή. Τη συνοδεύουν οι: Βαγγέλης Καλαμάρας (τύμπανα), Βαγγέλης Τζάτσος (ηλ.κιθάρα), Γιούλη Δανιγγέλη (πλήκτρα & ακκορντεόν) και Λευτέρης Βαρθάλης (μπάσο).

6/9

Συναυλία ροκ μουσικής
στη Μεταμόρφωση



8/9

Συναυλία στο Κέντρο



Δευτέρα 8 Σεπτεμβρίου Κέντρο - Πλατεία Εθνικής Αντίστασης (πρώην Ταππουργείο) **ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ** **ΑΓΑΘΩΝΑΣ ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ — ΜΠΑΜΠΗΣ ΤΣΕΡΤΟΣ**

Ο Δήμος Βύρωνα, σε συνεργασία με την Δημοτική Αθηναϊκή Εστουδιαντίνα «Ο Παναγής Βαϊνδριλής - Τα Πολιτάκια», οργανώνει συναυλία «86 Χρόνια από τον... «Μεγάλο Συνωστισμό»... (!!!)» αφιερωμένη στη μνήμη των δραματικών γεγονότων που έλαβαν χώρα στην Σμύρνη το 1922.

Εστουδιαντίνας το Ιστορήμα

Η ιδέα της Εστουδιαντίνας, βασίστηκε στα πρότυπα λαϊκών ορχηστρών της Γαλλίας και της Ιταλίας, οι οποίες επεξεργάζονταν, την αξιοποίηση των παραδοσιακών μουσικών στοιχείων των περιοχών τους σε ένα αρμονικό πάντρεμα με τις μαντολινάτες. Το 1906, ήταν μια χρονιά σταθμός για την Σμυρναϊκή Εστουδιαντίνα, η οποία ονομάστηκε «Τα Πολιτάκια». Την ίδια περίοδο, 1905-06, πραγματοποιήσαν μια περιοδεία σε ευρωπαϊκές χώρες και γνώρισαν παντού την αποθέωση. Η πορεία της Εστουδιαντίνας διακόπηκε βίαια μαζί με τον ξεριζωμό των Ελλήνων από την

Μικρά Ασία.

Στα 25 χρόνια της μουσικής τους πορείας φιλοξένησαν μουσικούς όπως ο Παναγιώτης Τούντας, ο Βαγγέλης Παπάζογλου, ο Αντώνης Διαμαντίδης.

Από το Φεβρουάριο του 2005, έχοντας δασκάλους, ενορχηστρωτές και μαέστρους, τους Ανδρέα Τσεκούρα και Γάννη Παπαγιαννόπουλο, φτάσαμε ένα βήμα πριν την καθέλκυση του καλοτάξιδου.

Ο Πρόεδρος
Ανδρέας Μαζαράκης

Η Δημοτική Αθηναϊκή Εστουδιαντίνα τελεί υπό την αιγίδα της Δημοτικής Αθηναϊκής Χορωδίας & Μαντολινάτας «Ο Διονύσιος Λαυράγκας»

Τρίτη 9 Σεπτεμβρίου
Μεταμόρφωση - Πλατεία Δ.Κολλημένου
(πρώην Τσιρακοπούλου- Θεατράκι)
ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΥΓΕΝΙΟΥ ΤΡΙΒΙΖΑ
«Η ΚΟΥΛΑ Η ΚΑΤΣΙΚΟΥΛΑ ΚΑΙ
ΤΟ ΚΛΕΜΜΕΝΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ»

Το νέο έργο του Ευγένιου Τριβιζά «Η Κούλα η κατσικούλα και το κλεμμένο τραγούδι» αποτελεί το μεγάλο γεγονός στο χώρο του παιδικού θεάματος για την τελευταία πενταετία.

Το κείμενο της «Κατσικούλας» έγραψε ο μεγάλος παραμυθάς την άνοιξη του 2007 πάνω στους «Σκαρβαβίους», για να το παρουσιάσουν στον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Διανοητικής Ιδιοκτησίας στο «ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ» (26/4/2007), ύστερα από πρόσκληση του Υπουργείου Πολιτισμού.

Το έργο γράφτηκε με σκοπό να αφυπνίσει τα παιδιά και τους νέους σχετικά με την κλοπή της πνευματικής ιδιοκτησίας, ένα σοβαρότατο πρόβλημα της εποχής μας, που εντείνεται από τη διάδοση του διαδικτύου, μεταφέροντας το μήνυμα μέσα από ένα ξεκαρδιστικό παιχνίδι παραμυθένιας σάτιρας.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία:

Κώστας Ν. Φαρμασώνης

Σκηνικά: Λέα Κούση

Κοστούμια: Τζωρτζίνα Κωστοπούλου

Μουσική: Γιάννης Ψειμάδας

Χορογραφία: Έφη Καρακώστα

ΠΑΙΖΟΥΝ (με αλφαβητική σειρά):

Δημήτρης Αντωνιάδης, Κώστας Αυλωνίτης, Μαρία Δρακοπούλου, Νίκη Λειβαδάρη, Δημήτρης Λύρας, Βασίλης Παπαλαζάρου, Χριστίνα Πλατανιώτη, Νικόλας Φραγκιουδάκης

9/9

**Θεατρική Παράσταση
στη Μεταμόρφωση**



10/9

Συναυλία στο Κέντρο

Τετάρτη 10 Σεπτεμβρίου
Κέντρο - Πλατεία Σμύρνης
(Χρ. Σμύρνης & Β.Ηπείρου)
ΓΙΩΡΓΟΣ & ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΥΛΩΝΑΔΑΚΗΣ
«Τραγούδι και φύγαμε...»

VE!
COMMENTS!



Giorgos & Stavros
Μυλωνάδakis

Ο Γιώργος και ο Σταύρος Μυλωναδάκης οι δύο Χιώτες τραγουδοποιοί, διατηρούν τη σχέση και την επαφή τους με το κοινό πραγματοποιώντας συναυλίες σε διάφορες πόλεις της Ελλάδας για τη περίοδο «καλοκαίρι 2008».

Σε ένα δώρο μουσικό ταξίδι που κινείτε ανάμεσα στην σύγχρονη ποπ και ροκ ελληνική μουσική σκηνή, παρουσιάζουν τραγούδια από το πρώτο προσωπικό τους album «Να σκεπαστείς με όνειρα».

Το πρόγραμμα, επίσης, περιλαμβάνει γνωστά «πειραγμένα» τραγούδια άλλων δημιουργών, διασκευές αγαπημένων ξένων κομματιών, καθώς και ανέκδοτα τραγούδια των ίδιων. Εναλλαγές, δεμένος ήχος, αξιόλογο υλικό, πολυσυλλεκτικότητα, αμεσότητα και εσωτερική ένταση είναι τα κύρια γνωρίσματα της μουσικής περιπλάνησης των δίδυμων αδερφών Γιώργου και Σταύρου.

Το εξαμελές μουσικό σχήμα αποτελείται από:
Γιώργος Μυλωναδάκης: τραγούδι-πιάνο-κιθάρα-φουσαρμόνικα
Σταύρος Μυλωναδάκης: τραγούδι-κιθάρα
Νάσος Σοπίλης: keyboards/string arrangements
Σπύρος Καραμήτσος: τύμπανα
Μιχάλης Κατσαρός: ηλ. μπάσο
Γιάννης Σακέτος: ηλ. κιθάρα/φωνητικά

Πέμπτη 11 Σεπτεμβρίου

Ζωοδ. Πηγή - Πάρκο Καραολή & Δημητρίου
(Έναντι Δημαρχείου)

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

ΤΕΡΕΖΑ ΧΑΡΑΝΙΑ

Το συγκρότημα δημιουργήθηκε από τον Τάσο και την Τερέζα Χαρανιά με σκοπό την καλή μουσική και την ενορχήστρωση των δικών τους κομματιών.

Μουσική που χωράει τα πάντα χωρίς ταμπέλες.

Το συγκρότημα αποτελείται από τους:

Τάσος Χαρανιάς (Ηλεκτρική κιθάρα, φωνή)

Τερέζα Χαρανιά (Ακουστική κιθάρα, φωνή)

Αχιλλέας Καβαγιάς (Πλήκτρα)

Παναγιώτης Δανίκας (Μπάσο)

Μάριος Καΐτσας (Τύμπανα)

11/9

Συναυλία στη Ζωοδόχο Πηγή



12/9

Συναυλία στην Ανάληψη



Παρασκευή 12 Σεπτεμβρίου
Ανάληψη - Πάρκο Μυρακτής (Γ. Γεννηματά)
ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΕΝΤΕΧΝΟΥ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ
ΚΩΣΤΑΣ ΘΩΜΑΪΔΗΣ
Συμμετέχει η **ANNA ΛΙΝΑΡΔΟΥ**
«Φεγγάρι ερωτευμένο»

Τα τραγούδια διηγούνται τις μικρές και τις μεγάλες ιστορίες της καθημερινότητας μας.
Αγαπάμε ένα τραγούδι, γιατί κάτι μάς θυμίζει, μια δυνατή στιγμή, στιγμή που κρατάμε βαθιά μας στην ψυχή μας.
Μες στα τραγούδια βρίσκουμε τον κοινό μας μύθο, τον μύθο που μάς κρατάει χρόνια τώρα.
Στην βραδιά με τίτλο «ΦΕΓΓΑΡΙ ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΟ» σας προσκαλούμε να τραγουδήσετε μαζί μας, τραγούδια που έχουμε αγαπήσει και συχνά τα ρεφρέντους τραγουδάμε στις παρέες.
Τούτη τη νύχτα ένα τραγούδι κάτι έχει να σας πει...

Σάββατο 13 Σεπτεμβρίου
Καρέας - Πλάτωμα Αγίου Γεωργίου
(Έμπροσθεν Ιερού Ναού Κλεισούρας & Γαρδένιας)
ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΝΥΚΤΩΝ ΕΓΧΟΡΔΩΝ ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΑΣ
Σολίστ: ΕΛΕΝΗ ΠΕΤΑ

Ιδρύθηκε το 1985. Έχει δώσει πολλές συναυλίες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Τον Ιούλιο του 2006 συνεργάστηκε με τον τενόρο Jose Carreras σε μια μοναδική συναυλία στο Ρωμαϊκό Ωδείο της Πάτρας. Έχει εκδώσει μελέτη με θέμα το Μαντολίνο και τις ορχήστρες Νυκτών Εγχόρδων καθώς και τέσσερα βιβλία με έργα ελλήνων συνθετών που έχουν γράψει για αυτήν. Για την δραστηριότητα της, έχουν δημοσιευθεί κατ' επανάληψη ευμενή σχόλια τόσο στον ελληνικό τύπο, όσο και σε ξένα μουσικά περιοδικά. Είναι ιδρυτικό μέλος της European Mandolin and Guitar Association (E.G.M.A.).

Καλλιτεχνικός Διευθυντής: Θανάσης Τσιπινάκης

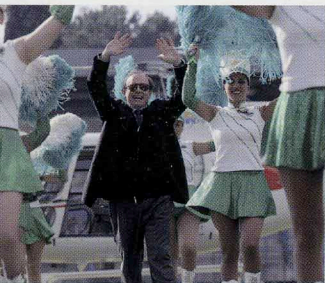
13/9

Συναυλία στον Καρέα



14/9

Κινηματογράφος
στη Μεταμόρφωση



Κυριακή 14 Σεπτεμβρίου
Μεταμόρφωση
Είσοδος σχολικού συγκροτήματος Τατσούλων
Ο ΑΛΙΓΑΤΟΡΑΣ

Ο Μπρούνο Μπονόμο είναι πρώην διάσημος παραγωγός ταινιών, που τα τελευταία χρόνια βλέπει τα πάντα γύρω του να καταστρέφονται: η καριέρα του έχει φτάσει στο μηδέν, η γυναίκα του ζητά διαζύγιο και η τράπεζα τον έχει στριμώξει λόγω χρεών. Όταν του ανατεθεί η παραγωγή μιας ταινίας με θέμα τη ζωή του Σίλβιο Μπερλουσκόνι, ξέρει πως αυτή είναι η τελευταία του ελπίδα, ακόμα κι αν το σενάριο αναφέρεται στα εγκλήματα, την αλαζονεία, την αμάθεια και τις δολοπλοκίες του Ιταλού πρωθυπουργού... Ο σκηνοθέτης Νάνι Μορέτι επιτίθεται με πάθος στον «Καβαλιέρε», δείχνοντας πως μπορεί ο πολιτικός κινηματογράφος να είναι ευφυής, οργισμένος, αποτελεσματικός αλλά ταυτόχρονα και ξεκαρδιστικά αστείος!

Σκηνοθεσία: **Νάνι Μορέτι**
Παίζουν: Σίλβιο Ορλάντο,
Τζασμίν Τρίγκα, Νάνι Μορέτι
Είδος ταινίας: Κοινωνική
Χρονολογία Παραγωγής: 2006
Χώρα Παραγωγής: Ιταλία
Διάρκεια: 112' - Έγχρωμη

ΙΤΑΛΙΑ

Δευτέρα 15 Σεπτεμβρίου
Φρυγία - Πάρκο Δεξαμενής Ε.Υ.Δ.Α.Π
(Δαυλείας & Στρ. Σαράφη)
ΑΦΙΕΡΩΜΑ «Γιώργος Ζαμπέτας»
ΜΑΝΟΛΗΣ ΚΑΡΑΝΤΙΝΗΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΖΑΧΑΡΙΑΚΗΣ

Ένα αφιέρωμα στον μεγάλο Έλληνα λαϊκό συνθέτη και σολίστα του μπουζουκιού με επιλογές από το προσωπικό του ρεπερτόριο. Θα ακουστούν τραγούδια αλλά και ορχηστρικά θέματα από Ελληνικές ταινίες που έχει επενδύσει με την μουσική του.

Σολίστ: ΜΑΝΟΛΗΣ ΚΑΡΑΝΤΙΝΗΣ
Καλλιτεχνική Επιμέλεια:
ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΖΑΧΑΡΙΑΚΗΣ
Τραγουδούν: ΣΑΒΕΡΙΑ ΜΑΡΓΙΟΛΑ,
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΡΕΠΠΑΣ
Συνοδεύει μικρή λαϊκή ορχήστρα.

15/9

Συναυλία στη Φρυγία



16/9

**Θεατρική Παράσταση
στη Ζωοδόχο Πηγή**



Τρίτη 16 Σεπτεμβρίου
Ζωοδ. Πηγή - Αναπηρικά, Πλάτωμα Ζωοδ. Πηγής
(Έμπροσθεν Ιερού Ναού – Μίνωος & Απόλλωνος)
«ΟΤΑΝ Ο ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕ ΤΟΝ ΒΙΖΥΗΝΟ»
του Γιάννη Σολδάτου

Το Νέο Ελληνικό Θέατρο του Γιώργου Αρμένι παρουσιάζει το έργο «ΟΤΑΝ Ο ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕ ΤΟΝ ΒΙΖΥΗΝΟ».

Την πρώτη εβδομάδα εγλεισμού του Γεωργίου Βιζυηνού στο Δρομοκαί-τειο, το επισκέπτεται ο Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης.

Ο χώρος του παγερού δωματίου του ψυχιατρικού ασύλου μετατρέπεται σε πολύχρωμο φανταστικών τοπιών. Στήνεται ένα ψυχόδραμα και εκεί στα όρια της λογικής και της τρέλας, στα όρια της πίστης και της απιστίας προς όποιες αξίες – τα ιερά τέρατα της πεζογραφίας μας, ανασκαλεύουν τη δύο ιστοριών τους, ανασηκώνουν τη λίμπινο, την καταπιεσμένη στον έναν (Παπαδιαμάντης) και ανεξέλεγκτα σπαταλημένη στον άλλον (Βιζυηνός). Οι ρόλοι εναλλάσσονται όλο και πιο

γρήγορα, οι ιστορίες πλέκονται μεταξύ τους, οι δύο βασικοί ήρωες απεκδύονται τις προσωπικότητες και τα προσώπια τους και φτάνουν σε μία νέα ισορροπία εκεί που δεν μπορεί να τους φτάσει η βέβηλη, απέναντί τους καθημερινότητα.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία: Γιώργος Αρμένις
Σκηνικά – κουστούμια: Δημήτρης Κακριδιάς
Μουσική: Γιάννης Σπυρόπουλος «ΜΠΑΧ»
Φωτισμοί: Παναγιώτης Μανούσης
Χορογραφίες: Φρόσω Κορού
Βοηθός Σκηνοθέτη: Θεοδωρής Κορόζης
Πρωταγωνιστούν: Γιώργος Αρμένις, Δημήτρης Καραντζής
Παίζουν: Ναυσικά Πύρρου, Φαίη Βολόρου, Θεοδωρής Κορόζης

Τετάρτη 17 Σεπτεμβρίου
Μεταμόρφωση - Πλατεία Δ.Κολλημένου
(πρώην Τσιρακοπούλου)

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΛΑΙΚΟ ΚΑΙ ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

ΜΑΝΟΛΗΣ ΚΑΡΑΝΤΙΝΗΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΖΑΧΑΡΙΑΚΗΣ

ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΝ: ΤΖΙΝΑ ΑΡΓΥΡΙΟΥ - ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΡΕΠΠΑΣ

Ένα ανθολόγιο λαϊκών και ρεμπέτικων τραγουδιών από την δεκαετία του 1930 έως την δεκαετία του 1970. Θα ακουστούν τραγούδια μεγάλων Ελλήνων λαϊκών συνθετών όπως Β. ΤΣΙΤΣΑΝΗ, Μ. ΒΑΜΒΑΚΑΡΗ, ΑΠ. ΚΑΛΔΑΡΑ, Γ. ΖΑΜΠΕΤΑ, Γ. ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ κ.α.

Σολίστ: ΜΑΝΟΛΗΣ ΚΑΡΑΝΤΙΝΗΣ

Καλλιτεχνική Επιμέλεια:

ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΖΑΧΑΡΙΑΚΗΣ

Τραγουδούν: ΤΖΙΝΑ ΑΡΓΥΡΙΟΥ,
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΡΕΠΠΑΣ

Συνοδεύει μικρή λαϊκή ορχήστρα.

17/9

Συναυλία
στη Μεταμόρφωση



18/9

Κινηματογράφος
στη Νέα Ελβετία



Πέμπτη 18 Σεπτεμβρίου
Νέα Ελβετία - Αύλειος χώρος
7ου Δημοτικού σχολείου
(Αδάνων & Πατρ. Γρηγορίου Ε)
Ο ΚΟΛΛΗΤΟΣ ΜΟΥ

Υπόθεση: Έχετε σκεφτεί ποτέ ότι η λύση στο πρόβλημα σας ...κάθεται στη διπλανή θέση; Και συγκεκριμένα είναι οδηγός ενός ταξί; Στην περίπτωση του Φρανσουά (Ντανιέλ Οτέιγ) η λύση στο πρόβλημα του είναι ο Μπρουνό (Ντάνι Μπουν), ένας λαϊκός οδηγός ταξί που έτυχε να βρεθεί τη σωστή στιγμή στο σωστό σημείο.

Ο Φρανσουά, έχει δέκα μέρες να αποδείξει ότι έχει ένα φίλο, προκειμένου να κερδίσει το στοίχημα που έβαλε με τη συνεργάτη του. Φαινομενικά, ο Φρανσουά είναι ένας πετυχημένος αντικέρ, έχει ένα υπέροχο διαμέρισμα και μία ζωή γεμάτη πλούσια σε συναναστροφές, πάρτυ και δείπνα. Όλα θα αλλάξουν όταν μια μέρα θα συνειδητοποιήσει ότι κανείς από τους ...φίλους του, δεν τον συμπαθεί. Έχει δέκα μέρες να ανακαλύψει το νόημα της αληθινής φιλίας...

Σκηνοθεσία: **Πατρίς Λεκόντ**
Σενάριο: Ολιβιέ Νταζάτ, Πατρίς Λεκόντ
Παίζουν: Ντανιέλ Οτέιγ, Ντάνι Μπουν, Ζουλί Γκαγιέ Μοντάζ, Ζοέλ Ας
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Ζαν Μαρί Ντρουζού Μουσική: Ξαβιέ Ντερμεγιακ

Χρονολογία παραγωγής: 2006
Είδος ταινίας: Κωμωδία
Χώρα παραγωγής: Γαλλία
Διάρκεια: 94' - Έγχρωμη
Γλώσσα: Γαλλικά

ΓΑΛΛΙΑ

Παρασκευή 19 Σεπτεμβρίου
Ανάληψη - Πάρκο Μυρακτής
(Γ. Γεννηματά)
ΚΙΤΡΙΝΑ ΠΟΔΗΛΑΤΑ

Ο Βύρωνας ετοιμάζεται να υποδεχτεί τα ΚΙΤΡΙΝΑ ΠΟΔΗΛΑΤΑ και να φιλοξενήσει τις μουσικές και τα τραγούδια που αγαπήσαμε από την εφτάχρονη πορεία του νεανικού συγκροτήματος και που περιλαμβάνονται στον νέο δίσκο των δημιουργών του, Γιώργου και Αλέξανδρου Παντελιά.

Οι καλλιτέχνες εγγυώνται μια παράσταση γεμάτη ενέργεια. Το κοινό καλείται να παίξει interactive ρόλο σε αυτή τη μουσική παράσταση αφού θα μπορεί σε κάποιες στιγμές να αποφασίσει για τη συνέχεια του προγράμματος.

Τα ΚΙΤΡΙΝΑ ΠΟΔΗΛΑΤΑ σκοπεύουν να δημιουργήσουν μία μοναδική μουσική παράσταση, χρησιμοποιώντας φρέσκο ήχο και τεχνολογικές οπτικές καινοτομίες, όχι μόνο για να μας εντυπωσιάσουν, αλλά και για να προτείνουν μια νέα άποψη στο live της ελληνικής ροκ σκηνής.

19/9

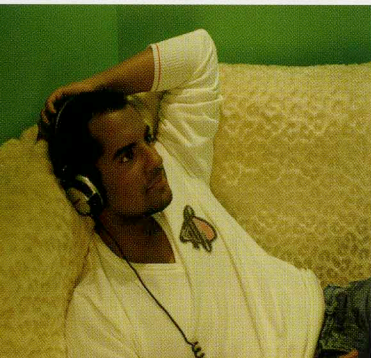
Συναυλία στην Ανάληψη



ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ
Επιμέλεια προγράμματος – Ενορχηστρώσεις-Σκηνοθεσία: ΚΙΤΡΙΝΑ ΠΟΔΗΛΑΤΑ
Συμμετέχουν οι μουσικοί:
Γιώργος Ράλλης (τύμπανα),
Χάρης Χαραλάμπους (μπάσο)
Υπεύθυνος ήχου: Γιώργος Μπότσης
Ηχολόγητης σκηνής: Τάσος Μπότσης
Σχεδιασμός φωτισμών-βίντεο:
Περικλής Μαθιέλλης
Φώτα-Κάμερες:
Γιώργος Κλαδούρης & Μάριος Βιδάλης

2019

Συναυλία
στη Ζωοδόχο Πηγή



Σάββατο 20 Σεπτεμβρίου
Ζωοδόχος Πηγή - Πλατεία Θ. Φατσέα
ΗΣΑΪΑΣ ΜΑΤΙΑΜΠΑ

Έχοντας αποκομίσει το άριστα 10 από όλους τους κριτές στην εκπομπή ταλέντων «Να η ευκαιρία» ο Ησαΐας έκανε ένα σίγουρο βήμα στην μουσική πραγματικότητα. Έχει κυκλοφορήσει ήδη 2 προσωπικούς δίσκους και 1 single («Λόγια που δεν ξέχασα», «Τον κόσμο κοιτάζω», «Σε μισώ»), ενώ έχει συνεργαστεί με καλλιτέχνες, σημεία αναφοράς, όπως ο Βασίλης Παπακωνσταντίνου και η Ελευθερία Αρβανιτάκη.

Τον αναμένουμε, λοιπόν, παρέα με την μπάντα του σε αυτή τη γειτονιά του Βύρωνα για να μας χαρίσει ήχους που κινούνται από τη rock μέχρι την pop φλερτάροντας με ελληνικά στοιχεία υποσχόμενοι μια εντελώς πρωτότυπη βραδιά.

Παίζουν: Ορέστης Πλακίδης πλήκτρα, Στέλιος Φράγκος κιθάρα, Σάκης Κατσάτσος μπάσο, Κώστας Περόγλου ντραμς

Κυριακή 21 Σεπτεμβρίου
Ανάληψη - Πλατεία Βαρουτίδη
(Αγαλματάκια — Κορδελίου & Τιμοθέου)
ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ - ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ
«ΤΟ ΜΑΓΕΜΕΝΟ ΔΕΝΤΡΟ»

ΥΠΟΘΕΣΗ:

Στην πλατεία της πόλης υπάρχει ένα δέντρο το οποίο τον τελευταίο καιρό είναι μαγεμένο. Όποιος περνάει μετά τις 12 το μεσημέρι κάτω από αυτό, εάν είναι 1 άνθρωπος μεταμορφώνεται. Εάν είναι 2 άνθρωποι ο ένας από αυτούς εξαφανίζεται.
Ο Χατζηαβάνης πρέπει να ειδοποιήσει όλους τους φίλους του και πρώτον απ' όλους τον Καραγκιόζη.
Η συνέχεια στο φωτισμένο πανί μας...

21/9

Θέατρο Σκιών στην Ανάληψη



22/9

Συναυλία στη Νέα Ελβετία



Δευτέρα 22 Σεπτεμβρίου
Νέα Ελβετία - Πλατεία Βυζαντίου
(Κομνηνών & Επταλόφου)
ΗΡΩ

Η Ηρώ δυναμικός και αυθεντικός χαρακτήρας τόσο στην σκηνή όσο και στην προσωπική της ζωή καταφέρνει πάντα να δημιουργήσει την κατάλληλη ατμόσφαιρα ψυχαγωγίας κάνοντας το Live τον καλύτερο κώδικα επικοινωνίας.

Έχει κερδίσει 2 βραβεία Αρίων, καλύτερου ποπ δίσκου της χρονιάς και δεύτερο, καλύτερης ποπ τραγουδίστριας της χρονιάς και οι συνεργασίες της αφορούν κορυφαίους Έλληνες καλλιτέχνες όπως Γιώργο Μαρίνο, Αλέκα Κανελλίδου, Νατάσσα Θεοδωρίδου, Μιχάλη Χατζηγιάννη, Ελένη Πέτα κ.α.

Η Ηρώ και τέσσερις μουσικοί ταξιδεύουν στην Ελλάδα και παρουσιάζουν μια μουσική διαδρομή σε ότι αγαπήσαμε από το χθες στο σήμερα ! Πέρα από τις μεγάλες της επιτυχίες... από το «Έτσι είμαι εγώ και δεν μπορώ, ούτε και θέλω να αλλάξω» μέχρι το σημερινό «Amore mio», αναμιγνύει στο πρόγραμμα της, τραγούδια της Μαρινέλλας, του Σάκη Ρουβά, της Δήμητρας Γαλάνη, της Έλενας Παπαρίζου και άλλες πολλές μεγάλες εκπλήξεις από την παγκόσμια μουσική σκηνή...

Τρίτη 23 Σεπτεμβρίου
Φρυγία - Πλατεία Γρηγ. Αυξεντίου
(Κρυστάλλη & Αργυροκάστρου)
ΗΡΑΚΛΗΣ ΒΑΒΑΤΣΙΚΑΣ — ΜΟΡΦΩ ΤΣΑΪΡΕΛΗ
«ΓΙΑ ΦΩΝΗ ΚΑΙ ΑΚΚΟΡΝΤΕΟΝ»

Η ανάγκη της Μόρφως Τσαϊρέλη και του Ηρακλή Βαβάτσικα για ουσιαστικότερη προσωπική έκφραση, αλλά και στο να προσεγγίσουν ένα ρεπερτόριο διαφορετικό απ' αυτό που συνηθίζεται στα μουσικά δρώμενα, τους οδήγησε γύρω στο 2000 στη δημιουργία αυτού του πρωτότυπου σχήματος: «Για φωνή και ακκορντεόν».

Η επιλογή των κομματιών βασίστηκε κυρίως στην προσωπική αισθητική των δύο καλλιτεχνών αλλά και στη μνήμη και τη διαχρονικότητα των τραγουδιών που παρουσιάζονται. Έτσι, στο πρώτο μέρος, περιλαμβάνονται κομμάτια σημαντικών παλαιότερων και νέων ελλήνων συνθετών καθώς και του ίδιου του Ηρακλή Βαβάτσικα, αλλά και συνθετών απ' όλο τον κόσμο: Μάνος Χατζιδάκις, Μίκης Θεοδωράκης, Γιώργος Ανδρέου, Ηλίας Λιούγκος, Nino Rotta, Madredeus, Beatles, Petru Guelfucci, Astor Piazzola, Randy Newman. Στο δεύτερο μέρος, γίνεται μια διαδρομή στο ελληνικό λαϊκό τραγούδι - από τις αρχές του αιώνα και τη Σμύρνη, μέχρι τον Βαμβακάρη, τον Τσιτσάνη, τον Καλδάρη και άλλους σπουδαίους λαϊκούς συνθέτες μας.

23/9

Συναυλία στη Φρυγία



24/9

Κινηματογράφος
στο Κέντρο



Τετάρτη 24 Σεπτεμβρίου
Κέντρο — Αύλειος χώρος
4ου & 12ου Δημοτικού Σχολείου
(Πρώην Χαραλαμπόπουλου)
ΥΠΗΡΕΤΗΣΑ ΤΟ ΒΑΣΙΛΙΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ

Η πορεία προς την κορυφή του μικρού Γιάν Ντίτες (Ιβάν Μπαρνέφ) από γκαρσόνι σε ξενοδόχο, ξεκινά σε μια μικρή πόλη κοντά στα σύνορα Τσεχίας και Γερμανίας. Εκεί ο φιλόδοξος νεαρός άντρας, ένιωσε για πρώτη φορά την ηδονή ενός εύπορου τρόπου ζωής, και τις βίωσε τις πρώτες ερωτικές περιπέτειες. Λίγο αργότερα λαμβάνει μια αξιόλογη θέση σε ένα πολυτελές ξενοδοχείο κοντά στη Πράγα, όπου έρχεται σε επαφή με την αφρόκρεμα της τσεχικής υψηλής κοινωνίας, της δεκαετίας του '30. Ο εξωφρενικός τρόπος ζωής και διασκέδασης των ανθρώπων αυτών, εξυπηρετεί τις φιλοδοξίες του και ύστερα από μερικές σημαντικές γνώριμίες, ξεκινά μια καινούργια δουλειά σ'ένα από τα πλέον κομψά ξενοδοχεία, που βρίσκεται αυτή τη φορά στο κέντρο της Πράγας. Με την Συνθήκη του Μονάχου, η τύχη του Γιάν αρχίζει να αλλάζει. Είναι ερωτευμένος με την Λίζα, μια νεαρή γερμανίδα ναζί ακτιβίστρια. Πριν συνειδητοποιήσει καλά-καλά ότι βρίσκεται στην λάθος πλευρά, οι Γερμανοί έχουν καταλάβει την Τσεχοσλοβακία και η καριέρα του απογειώνεται. Αναγκάζεται να αποδείξει την «Άρια» καταγωγή του, παντρεύεται τη Lisa και αρχίζει να δουλεύει για τους Γερμανούς. Το όνειρο για το δικό του ξενοδοχείο έρχεται όλο και πιο κοντά. Το κόστος όμως...

Σκηνοθεσία: Γίρι Μένζελ

Σενάριο: Μπόχουμιλ Χράμπαλ, Γίρι Μένζελ
Παίζουν: Ιβάν Μπαρνέφ, Όλντριχ Κάιζερ,
Γιούλια Γιεντς, Μάρτιν Χούμπα, Μίλαν
Λάσκα

Δ. Φωτογραφίας: Γιάρομιν Σοφρ
Μοντάζ: Γίρι Μπρόζεκ

Μουσική: Άλες Μπρεζίνα

Χώρα παραγωγής: Τσεχία-Σλοβακία

Χρονολογία παραγωγής: 2006

Γλώσσα: Τσεχικά

Διάρκεια: 120' - Έγχρωμη

Είδος: Κωμωδία, Αισθηματική, Πολεμική

ΤΣΕΧΙΑ-ΣΛΟΒΑΚΙΑ

Πέμπτη 25 Σεπτεμβρίου
Αγ. Αρτέμιος — Περιβάλλον χώρος
Κέντρου Μέλετης Χορού Ντάνκαν
(Καλλιπόλεως & Χρυσάφης)

Αφιέρωμα: «Μάνος Χατζιδάκις»

Έχουν περάσει 14 χρόνια από τότε που έφυγε από κοντά μας και όμως η μουσική και τα τραγούδια του κάνουν την παρουσία του εντονότερη. Θα μας συντροφεύσει για μία ακόμα βραδιά σε μια γειτονιά από αυτές που αγαπούσε κι από αυτές που τραγούδησε.

Καλλιτεχνική Επιμέλεια:
ΠΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΖΑΧΑΡΙΑΚΗΣ
Τραγουδούν: ΑΡΓΥΡΩ ΚΑΠΑΡΟΥ,
ΑΘΗΝΑ ΡΟΥΤΣΗ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΣΕΒΑΣ
Συνοδεύει μικρό μουσικό σύνολο.

25/9

Συναυλία στον Άγιο Αρτέμιο



26/9

Συναυλία στο Κέντρο



Παρασκευή 26 Σεπτεμβρίου
Κέντρο - Πάρκο Αγ. Τριάδας
(Δ. Κωνσταντιλιέρη & Κορδελιού)
ΕΥΣΤΑΘΙΑ

Στο αναγεννημένο Φεστιβάλ τραγουδιού Θεσσαλονίκης του 2005, η Ευσταθία κατέκτησε την τρίτη θέση με το «Χωρίς Εσένα». Στριμώνει στη βαλίτσα της τραγούδια από τα τρία πρώτα album της, το «Φιλανθρωπικό Γκαλοκαίνουριο «Δεν μπορεί, έχει meeting» και έρχεται για μία συναυλία στο ΠΑΡΚΟ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΔΑΣ στον ΒΥΡΩΝΑ την Παρασκευή 26 Σεπτεμβρίου 2008 στις 9 το βράδυ, παρέα με την μπάντα της, τους «Ασταθείς». Το meeting θα είναι χαλαρό και ανεπίσημο, χωρίς κοστούμια και γραβάτες αλλά με υποχρεωτικό το χαμόγελο! Από την ατζέντα της Ευσταθίας θα περάσουν μετά μουσικής όλα εκείνα που μας ανεβάζουν και μας πονάνε, μέσα από τραγούδια δικά της αλλά και προσωπικές της «αδυναμίες» από το ελληνικό και διεθνές ρεπερτόριο, για να αποδειχτεί στο τέλος ότι «Θέλει Μαγκιά» να αγαπάς το ίδιο την Amy Winehouse και τη Σοφία Βέμπο!!!

Σάββατο 27 Σεπτεμβρίου
Ζωοδ. Πηγή - Πλατεία Καρσολή & Δημητρίου
(Έναντι Δημαρχείου)
C-REAL

Το σχήμα δημιουργήθηκε από τον συνθέτη, στιχουργό και παραγωγό Τάκη Δαμάσχη. Το πρώτο τους single κυκλοφόρησε το 1996 με τίτλο «A New Religion» και το 1997 κυκλοφόρησαν το δεύτερο single «Visions of you» με την συμμετοχή της Sarah Jane Morris. Το συγκεκριμένο τραγούδι κυκλοφόρησε σε 30 χώρες και σημείωσε παγκόσμια επιτυχία. Πρόκειται για ένα συγκρότημα - έκπληξη για τα ελληνικά δεδομένα. Από τότε μέχρι σήμερα τα τραγούδια τους σημείωσαν μεγάλη εμπορική και ραδιοφωνική επιτυχία.

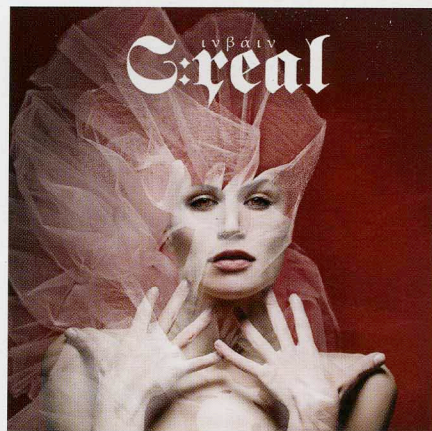
Το νέο άλμπουμ των C: REAL με τίτλο «ινβάν» περιέχει δέκα καινούργια τραγούδια σε δυναμικούς ροκ ρυθμούς!

Ένα είναι το μόνο σίγουρο. Η Ειρήνη Δούκα, ο Τάκης Δαμάσχος και τα υπόλοιπα παιδιά του συγκροτήματος, δεν έχουν σκοπό να συμβιβαστούν. Θέλουν να τραγουδούν μόνο ό,τι και όπου τους ταιριάζει. Και ευτυχώς τα καταφέρνουν. Είναι προσγειωμένοι και αυστηροί με τον εαυτό τους. Απόλυτα δεμένοι στις συμφωνίες, αλλά και στις διαφωνίες τους. Πιστεύουν πως τίποτα δεν γίνεται τυχαία και για αυτό προγραμματίζουν το επόμενο βήμα και εμπνέονται για καλύτερα τραγούδια. Οι C Real υπόσχονται να παραμείνουν πιστοί στα θέλω τους.

27/9

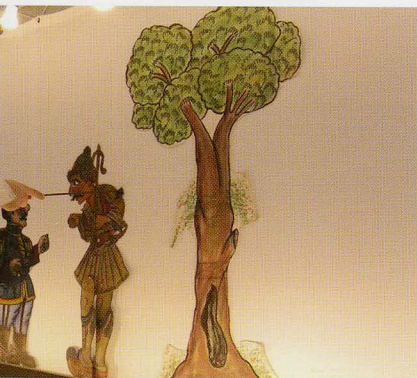
Συναυλία στη Ζωοδόχο Πηγή

Τάκης Δαμάσχος: Κιθάρα
Ειρήνη Δούκα: Φωνή
Digi: Τύμπανα
Μάνος Σπυριδάκης: Μπάσο
Αποστόλης Κοσκινάς: Κιθάρα
Χρήστος Βεντούρας: Πλήκτρα



28/9

Θέατρο Σκιών
στη Ζωοδόχο Πηγή



Κυριακή 28 Σεπτεμβρίου
Ζωοδ. Πηγή — Αύλειος χώρος
του Δημοτικού Σχολείου
(Αιγιαλείας & Π.Π.Γερμανού)
ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ — ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ
«ΟΙ ΑΛΛΟΚΟΤΟΙ ΓΑΜΟΙ»

Υπόθεση:

Ο γερο-ψαρόκολλας έχει δύο όμορφες κόρες την Χαρίκλεια και την Ελένη. Ο Χατζηαβάνης έχει ανοίξει ένα γραφείο μεσαιτικό που εκτός των άλλων κάνει και συνοικέσια. Ο Γερο-ψαρόκολλας του ζητάει δύο καλούς γαμπρούς για τις κόρες του. Ο Χατζηαβάνης βρίσκει τον Σταύρακα και τον Μπαρμπαγιώργο. Η συνέχεια επί του μπερντέ...

Δευτέρα 29 Σεπτεμβρίου
Κέντρο - Πλατεία Εθνικής Αντίστασης
(Πρώην Ταππουργείου)
«ΣΜΥΡΝΗ - ΜΠΟΥΕΝΟΣ ΑΪΡΕΣ»

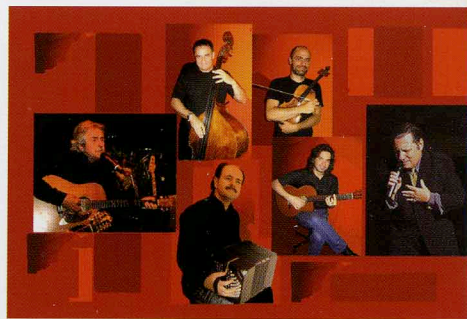
Δυο μεγάλα λιμάνια - Δυο κοσμοπολίτικες
Μητροπόλεις - Δύο πόνοι, δυο καημοί - Έρω-
τες κι ελπίδες,
Σμυρναϊκό Ρεμπέτικο & Tango: Βίαι παρά-
ληλοι
Καμιά άλλη μουσική δεν έχει τόσα κοινά ση-
μεία με το Ρεμπέτικο - και κυρίως το λεγόμε-
νο Σμυρναϊκό Ρεμπέτικο - όσο το Tango. Οι
κοινωνικές καταβολές του, η θεματολογία των
τραγουδιών τους, ακόμα και το κοινό το δια-
τονικό τους οργανέτο, η αρμονικά του Σμυρ-
ναϊκού Ρεμπέτικο και το όμοιο της στο Tango
- το μπαντονεόν, αλλά και η πορεία τους στο
χρόνο, κατέγραψαν στην κυριολεξία βίους πα-
ράλληλους.
Το πρόγραμμα αποτελείται από τραγούδια του
Σμυρναϊκού Ρεμπέτικου και του Tango της
εποχής 1922-1933.

29/9

Συναυλία στο Κέντρο

ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΝ: Κώστας Καλαφάτης,
Bruno Dandó (αργεντινός)
ΠΑΙΖΟΥΝ ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ:
Ηρακλής Βαβάτσικας - μπαντονεόν
Κυριάκος Γκουβέντας - Βιολί
Ανδρέας Τσεκούρας - πιάνο
Θανάσης Σοφράς - μπάσο

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ: Κώ-
στας Καλαφάτης, Φανή Χορμόβα,
Bruno Dandó
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ: Ηρακλής
Βαβάτσικας
ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Φανή Χορμόβα
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ:
Κώστας Καλαφάτης, Φανή Χορμόβα



30/9

Συναυλία στο Κέντρο



Κυριακή 30 Σεπτεμβρίου
Κέντρο - Πλατεία Αγ. Λαζάρου
Αφιέρωμα στο δημοτικό τραγούδι
Παναγιώτης Λαλέζας
«ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΕΡΓΙΑΝΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ»

Ο Παναγιώτης Λάλεζας και οι συνεργάτες του σας προτείνουν, ένα «Μουσικό σεργιάνι στην Ελλάδα», μέσα από τα τραγούδια της. Για να θυμηθούν οι παλαιότεροι και να μάθουν οι νεότεροι το γνήσιο δημοτικό τραγούδι και όλοι μαζί να σύρουν το χορό.

Τραγουδούν: Παναγιώτης Λάλεζας,
Βασίλης Σμάνης, Ματίνα Μυλωνά
Κλαρίνο: Αλέξανδρος Αρκαδόπουλος
Βιολί: Μανώλης Κότορος
Λαούτο: Βασίλης Σμάνης
Σαντούρι: Στέλλα Βαλάση
Κρουστά: Βασίλης Οικονόμου

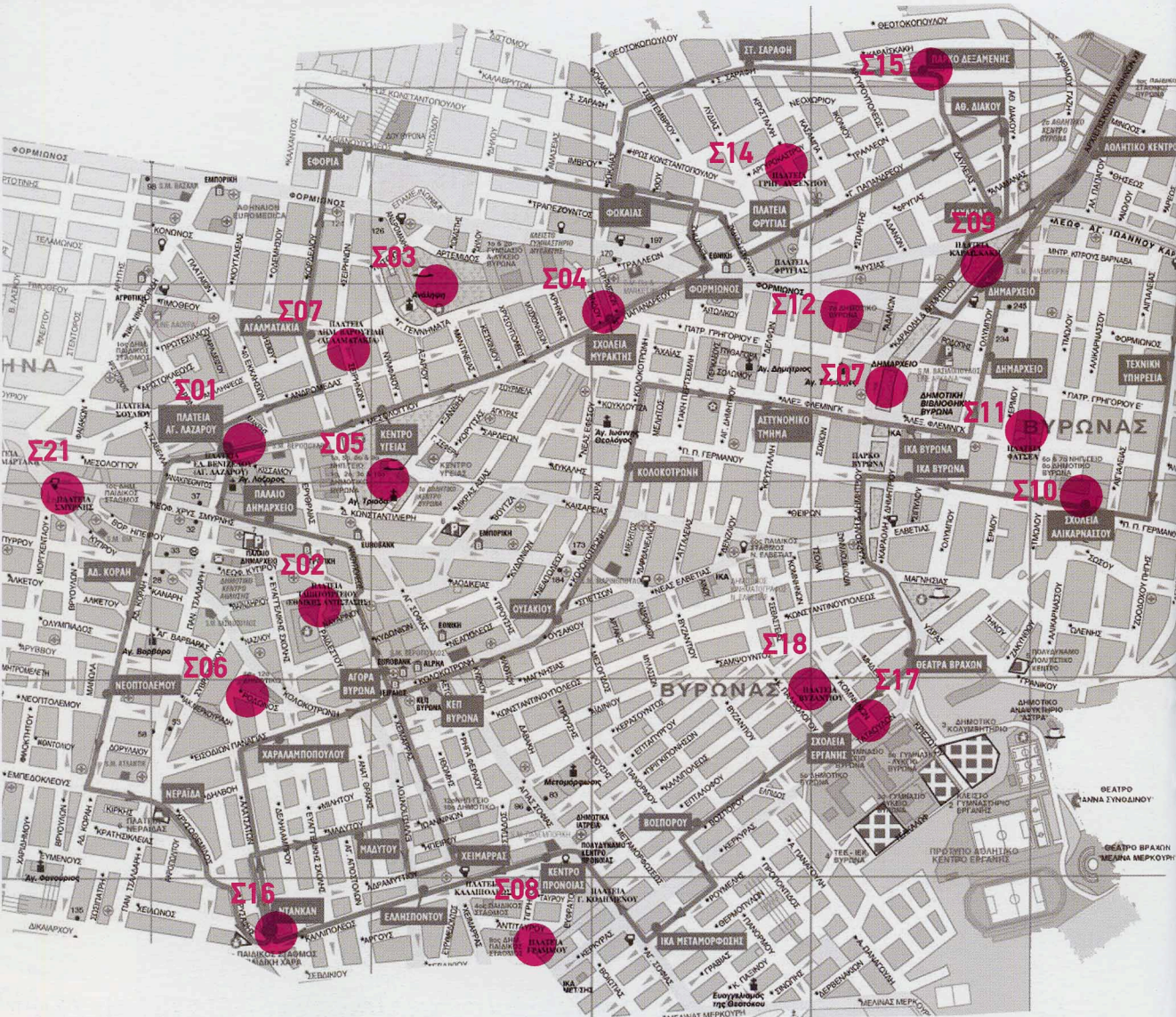
Β
Ε
Ο
Ο



ΓΙΑ ΟΛΑ ΟΣΑ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙ... ΠΙΑΣΕ



Δήμος Βύρωνα



Χώροι Εκδηλώσεων



Σ19

Καρέας-Πλάτωμα Αγ.Γεωργίου



Σ04

Ανάληψη- Αύλειος χώρος
1ου & 2ου Λυκείου Μυρακτής



Σ11

Ζωοδοχο Πηγή- Πλατεία Φατοέα



Σ15

Φρυγία-Πάρκο Δεξαμενής ΕΥΔΑΠ



Σ16

Άγιος Αρτέμιος- Κέντρο Μελέτης Σχολής Ντάνκαν



Σ14

Φρυγία-Πλατεία Γρηγ.Αυξεντίου



Σ01

Κέντρο-Πλατεία Αγίος Λαζάρου



Σ07

Ζωοδοχο Πηγή-Πάρκο Καραολή & Δημητρίου



Σ12

Νέα Ελβετία-Αύλειος χώρος
7ου Δημοτικού Σχολείου



Σ20

Καρέας- Πλατεία Δημ. Νικολαΐδη



Σ05

Κέντρο-Πάρκο Αγ.Τριάδας



Σ04

Ανάληψη- Αύλειος χώρος
1ου & 2ου Λυκείου (Μυρακτής)



Σ08

Μεταμόρφωση- Πλατεία Δ.Κολλημένου



Σ10

Ζωοδόχο Πηγή-Αύλειος χώρος
8ου Δημοτικού σχολείου



Σ06

Κέντρο- Αύλειος χώρος
4ου & 12ου Δημοτικού σχολείου



Σ21

Κέντρο-Πλατεία Αγ.Λαζάρου



Σ18

Νέα Ελβετία- Πλατεία Βυζαντίου



Σ02

Κέντρο-Πλατεία Εθνικής Αντίστασης



Σ17

Μεταμόρφωση- Είσοδος σχολικού
συγκροτήματος Ταταούλων



Σ09

Ζωοδόχο Πηγή-Πάρκο Καραολή & Δημητρίου



Σ03

Ανάληψη- Πάρκο Μυρακτής

Ε 2008 - 2009, Εργαστήρια

Πνευματικού Κέντρου
Δήμου Βύρωνα

▶ ΜΟΥΣΙΚΗ

▶ ΘΕΑΤΡΟ

▶ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

▶ ΟΙΚΙΑΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

εγγραφές από 15 Σεπτεμβρίου
για παιδιά & ενήλικες

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ & ΕΓΓΡΑΦΕΣ:

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑ

ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΣΤΗΡΙΞΗ



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Hellenic Ministry of Culture



ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑ

Κύπρου και Ευαγγελικής Σχολής - 16232

τηλ.: 210 7647970

email: info@culturedb.gr

www.dimosbyrona.gr