

Νέος Ήχος - Νέα Άποψη



Αρχές του 1996 ο Γιώργος Παπαποστόλου και ο Γιώργος Παρώδης, δύο φίλοι που γνωρίζονται από παιδιά, αρχίζουν να δουλεύουν μαζί τις μουσικές και στιχουργικές τους ιδέες.

Η τυχαία συνάντηση με τη Θεοδοσία Τσάτσου ήταν το έναυσμα για να πάρει το υλικό σάρκα και οστά. Η Θεοδοσία μεγαλωμένη στην Αυστραλία, έχοντας κλείσει μία δεκαετία στη Θεσσαλονίκη, μετά από έναν κύκλο θεατρικών σπουδών, επιλέγει το τραγούδι, όπου συνδυάζοντας τις ξένες πηχτικές εμπειρίες με την ελληνική γλώσσα γίνεται η φωνή των ΜΠΛΕ.

Η πολυχρωμία της φωνής της φιλτράρεται μέσα από κάθε τραγούδι ξεχωριστά, γίνεται απλό όσο και όμορφο και αποκτά τη μονοχρωμία, αυτή των ΜΠΛΕ.

Τον Ιούλιο του 1987 υπογράφουν συμβόλαιο με τη Virgin και ξεκινούν οι ηχογραφήσεις στη Θεσσαλονίκη, στο στούντιο Magnanimus, με τον Γιώργο Πεντζίκη.

Λίγο πριν την κυκλοφορία του άλμπουμ κυκλοφορεί ένα single, που περιέχει δύο τραγούδια, τα "Νιώθω ενοχές" και "Ποιος νοιάζεται για μας".

Οι ΕΝΟΧΕΣ βρίσκουν την ανταπόκριση που αναμενόταν από τους ραδιοφωνικούς σταθμούς και μάλιστα αποκτά σημαντικό air-play σε σταθμούς με κατεξοχήν ξένο ρεπερτόριο.

Εννέα τραγούδια με ελληνικό στίχο, καθώς και μια διασκευή του κλασικού "Fever", συνθέτουν την πρώτη δισκογραφική δουλειά των ΜΠΛΕ.

Ο ήχος των ΜΠΛΕ είναι ένας πρωτόγνωρος συνδυασμός ελληνικού στίχου με σόουλ, φανκ και τζαζ μουσική. Ένας νέος ήχος, που υποστηρίζεται από μια νέα άποψη.

Μουσικοί με πολύχρονη παρουσία στη σκηνή της Θεσσαλονίκης, παλιοί γνώριμοι ολοκληρώνουν το μουσικό σχήμα.

Στο βιολί η Νατάσα Αλεξίου

Στα ντραμς ο Φώτης Βεργίτης

Στο μπάσο ο Τόλης Δελγιάννης

Στην κιθάρα ο Γρηγόρης Τσάτσος, και

Στα πλήκτρα ο Δημήτρης Κατραντζιώτης

ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΡΩΔΗΣ

ΣΥΝΘΕΤΗΣ - ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ των Μπλε

Ο Γιώργος Παπαποστόλου γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Θεσσαλονίκη. Ασχολείται με τη μουσική τα τελευταία 15 χρόνια, εκ των οποίων τα 10 στο δικό του στούντιο, όπου δούλεψε όλο αυτό τον καιρό αρκετό υλικό. Το Φεβρουάριο του '96 αποφάσισε να δοκιμάσει στίχο στις μελωδίες που είχε ήδη συνθέσει.

Έτσι πλησιάζει το Γιώργο Παρώδη, παλιό φίλο από το δημοτικό, ο οποίος παράλληλα με τις πανεπιστημιακές του σπουδές ασχολείται και με το γραπτό λόγο. Το σμίξιμο μουσικής και λόγου έφερε το πρωτόγνωρο αποτέλεσμα, με το γενικό τίτλο "ΕΝΟΧΕΣ".

ΘΕΟΔΟΣΙΑ ΤΣΑΤΣΟΥ

Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΜΠΛΕ

Η Θεοδοσία Τσάτσου γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αυστραλία από Έλληνες γονείς. Βρίσκεται στην Ελλάδα τα τελευταία δέκα χρόνια, επιλέγοντας τη Θεσσαλονίκη σαν μόνιμη κατοικία της. Ασχολήθηκε με τη μουσική από τα παιδικά της χρόνια. Σπούδασε πιάνο και τραγούδι, ενώ στο ενεργητικό της συμπεριλαμβάνονται και σπουδές υποκριτικής στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, από το οποίο και αποφοίτησε πριν μερικά χρόνια.

Αν και δεν ασχολήθηκε επαγγελματικά με το θέατρο, εντούτοις χρησιμοποίησε τις γνώσεις που απέκρινε απ' αυτό, στην ερμηνεία και τη σκηνική παρουσί-

α των τραγουδιών.

Στο ρεπερτόριό της συνυπάρχει αρμονικά η ροκ, η σόουλ, η τζαζ και η φανκ, καθώς συγκαταλέγονται και αποσπάσματα από γνωστά μιούζικαλ, όπως "Phantom of the Opera", "Cats", "Tommy", "Cabaret", "Rocky horror picture show" κ.ά.

Το Φεβρουάριο του '96 γνωρίζεται με τον Γιώργο Παπαποστόλου, ο οποίος της προτείνει να δοκιμάσει κάποια δικά του τραγούδια με ελληνικό στίχο τώρα πια. Έτσι προβάρονται οι "Ενοχές" και ένα ολοκαίνουργιο στίλ στην ελληνική δισκογραφία.