



art
productions

Το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Βύρωνα και η ART Productions
σας παρουσιάζουν τη θεατρική παράσταση



**ΕΝΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟ
ΝΕΑΝΙΚΟ ΕΡΓΟ
ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ
ΣΕ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ΓΙΩΡΓΟΥ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**

Θέατρο «**ΝΕΑ ΕΛΒΕΤΙΑ**»

18 Ιανουαρίου 2010

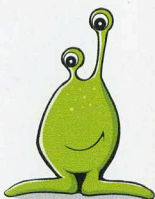
ΤΑ ΕΝΔΟΤΕΡΑ ΤΗΣ ΠΑΡΕΑΣ ΤΩΝ DESPERADOS

Άννα,
η μυστήρια



Νομίζεις ότι είναι ο πιο «εύκολος» άνθρωπος. Δεν είναι, όμως, ευχαριστημένη με τίποτα, ούτε με τον Στέφανό της. Και αυτό την κάνει... επικίνδυνη.

Δημήτρης,
ο εξωγήινος



Συνήθως θα τον πετύχεις να κοιμάται. Όταν - καμιά φορά - ξυπνήσει τα κάνει όλα μαντάρα. Έχει αναγάγει τα κόμικς σε φιλοσοφία ζωής. Μίσος με τη Στέλλα; Μπασα!

Στέλλα,
η καυγαλιού



Μοιάζει χαζογκόμενα, ονειρεύεται να ήταν μοντέλο. Αυτά, όμως, είναι μόνο η κορυφή του παγόβουνου. Από κάτω κρύβεται ένα... σκεπτόμενο αντράκι.

με λίγα λόγια

Απόψε είναι το τελευταίο πάρτι μιας παρέας φίλων που μόλις αποφοίτησε από τη Νομική. Το «αύριο» είναι πλέον «παρόν». Τα όνειρα των νέων, οι φιλίες τους, τα πάθη τους, οι ψυχικές τους αντοχές θα δοκιμαστούν μέσα σε μια βραδιά — αντίστροφη μέτρηση για την αλλαγή μιας εποχής. Οι νέοι ανιμέτωποι με το σύστημα, την κοινωνία, τους εαυτούς τους, μέσα από αναπάντεχες κωμικοτραγικές καταστάσεις.

**ΤΕΛΙΚΑ ΣΗΜΕΡΑ
ΤΟ ΝΑ ΕΙΣΑΙ ΝΕΟΣ
ΙΣΩΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ
ΚΑΙ ΤΟ ΠΙΟ ΕΥΚΟΛΟ
ΠΡΑΓΜΑ**

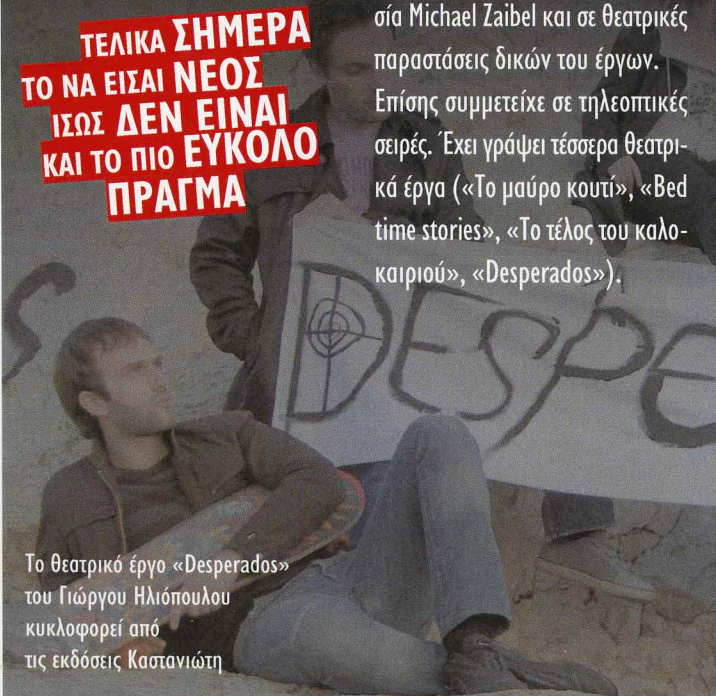
Το θεατρικό έργο «Desperados» του Γιώργου Ηλιόπουλου κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Καστανιώτη

ο συγγραφέας μας



Ο Γιώργος Ηλιόπουλος γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε Δημοσία Διοίκηση στο Πάντειο Πανεπιστήμιο Αθηνών και Θέατρο στην Ανώτατη Δραματική Σχολή «Τζένη Καρέζη». Παρακολούθησε κύκλο σεμιναρίων με τον Tara Sudana (μόνιμο συνεργάτη του Πήτερ Μπρουκ) και σεμινάριο υποκριτικής με την Helen Scotty (Acting Levels).

Σαν ηθοποιός έλαβε μέρος στην παράσταση «Ορέστεια, αποσπάσματα ενός τραγικού λόγου» σε σκηνοθεσία Michael Zibel και σε θεατρικές παραστάσεις δικών του έργων. Επίσης συμμετείχε σε τηλεοπτικές σειρές. Έχει γράψει τέσσερα θεατρικά έργα («Το μαύρο κουτί», «Bed time stories», «Το τέλος του καλοκαιριού», «Desperados»).



Το σχόλιο του σκηνοθέτη



Κάθε ξημέρωμα σηματοδοτείται από την ανατολή, κάθε σούρουπο από τις τελευταίες ακτίδες του ήλιου που μας λένε το αντίο τους και κάθε παράσταση από τις ψυχές των ανθρώπων που μας εκφράζουν τη δική τους άλλοτε ευχάριστη και άλλοτε οδυνηρή αλήθεια... Ένα ατέρμονο συναίσθημα τόσο βρασπιστικό αλλά βαθειά αναγκαίο για να δραπετεύσουμε, έστω και για λίγο, από την περιπέτεια που λέγεται ζωή... Η αισιοδοξία είναι η αφετηρία αλλά ποιο το τέλος της διαδρομής; Αυτό ήταν και το ερώτημα των "Desperados"... Η απάντηση; Κάπου ανεξίτηλα παραγμένη στη σκουριασμένη αφετηρία μας... Ένα τεράστιο ευχαριστώ στην ομάδα που με τον νεανικό της τσαμποκά και το ήθος της γέμισε με ωραίες αναμνήσεις το ταξίδι...

οι... πρωταγωνιστές!

Σημείωση: Σ' αυτό το έργο δεν υπάρχουν κομπάρσοι

Κείμενο:

Γιώργος Ηλιόπουλος

Σκηνοθεσία — Μουσική Επιμέλεια:

Γιώργος Γιαννακόπουλος

Καλλιτεχνική διεύθυνση — Σκηνικά:

Άλκης Σδούγκος

Φωτισμοί — ηχοληψία:

Διονύσης Λάζαρης

Παίζουν (αλφαβητικά):

Αναγιωτός Γιώργος

τον ΠΕΤΡΟ

Γιαννακόπουλος Γιώργος

τον ΣΤΡΑΤΟ

Δάσκαλος Γιώργος

τον ΔΗΜΗΤΡΗ

Κυριάκου Ειρήνη

την ANNA

Λίνου Νίκη

την ΚΕΛΛΥ

Φουσκάκη Μαριάννα

την ΣΤΕΛΛΑ

Φραγκίσκος Γιάννης

τον ΣΤΕΦΑΝΟ

Εκτέλεση παραγωγής:

art productions

www.artpro.gr

Πέτρος,
ο σίωπηλός



Μιλάει λίγο, ξέρει πολλά. Είναι η «μουσική νότα» που θέλει να κρατάει ενωμένη την παρέα. Έχει, όμως, και αυτός τα θέματά του.

Κέλλυ,
η ερωτευμένη



Έχει βρει τον άντρα της ζωής της - τον Στράτο- και νομίζει πως έδεσε τον γάιδαρο της. Όπως το είπαμε... νομίζει!

Στέφανος,
το καλό παιδί



Τόση καλοσύνη και τόσα όνειρα κατανάνε πια βαρετά. Έλεος! Δε βλέπεις μπροστά σου τι γίνεται; Και νομίζουμε ότι άλλοι... είναι οι «κοιμισμένοι».

Στράτος,
ο μεγαλο-
κορκαρίας



Το αντικείμενο του έρωτα της Κέλλυς είναι νομικάριος μέχρι το πετσί του. Διαπλοκή, χρήμα, δόξα και φυσικά το εργοστάσιο του πεθερού.

DESIGN
ART
STUDIO

Ευχαριστούμε με ιδιαίτερη αγάπη

Τον Δήμο Βύρωνα, την Αντιδήμαρχο Πολιτισμού και Πρόεδρο του Πνευματικού Κέντρου Δήμου Βύρωνα κ. Πηνελόπη Δάφνη και την Καλλιτεχνική Διευθύντρια του Πνευματικού Κέντρου κ. Τασία Σαρρίδου για τη στήριξη και την εμπιστοσύνη που μας έδειξαν.

Τα στελέχη και τους εργαζόμενους στο θέατρο Νέα Ελβετία (πρώην Λουίζα) για τη φιλοξενία.

Τον σκηνοθέτη κ. Γιάννη Ιορδανίδη για τη στήριξη και τη συμβολή του στην παράσταση.

Το Πνευματικό Κέντρο του Ιερού Ναού Αγίου Ευθυμίου του Δήμου Κερατσινίου, την πολυβραβευμένη Χορωδία του καθώς και τον πατέρα Ιωάννη Μαρή για την παραχώρηση της θεατρικής τους σκηνής.

Την εταιρία roof-o-mania για τη δωρεάν παραχώρηση μέρους του σκηνικού της παράστασης.

Τον κ. Γιάννη Φραγκίσκο για την πρωτοβουλία του στην οργάνωση της παραγωγής.

Το νεανικό συγκρότημα «Βρώμικα Κόλπα» για την ευγενική παραχώρηση του τραγουδιού με τίτλο «Ο καθρέφτης σου».

Τον κ. Μιχάλη Βαρουξή και την εταιρία MACART.

poof-o-mania plus
WAY OF LIFE



Αθήνα: Ηλιουπόλεως 7, Τηλ. 210 7010 210, Αιγάλεω: Θηβών 478, Τηλ. 210 5911 988,
stockHOUSE: Εώνθου 5, Ταύρος, Τηλ. 210 4838 324 - 210 4838 325
<http://www.poofomania.gr>, e-mail: info@poofomania.gr, promo@poofomania.gr



art
productions

art productions:

ραδιοφωνικές, τηλεοπτικές, κινηματογραφικές και θεατρικές παραγωγές τέχνης.
Πρετεντέρη 10 - 12, Αθήνα, Τηλ. 2106510223. Site: www.artpro.gr