

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21 ΙΟΥΝΙΟΥ
ώρα 9.30 μ.μ.

ΧΑΡΗΣ & ΠΑΝΟΣ ΚΑΤΣΙΜΙΧΑΣ



Τους συνοδεύουν
οι μουσικοί:

ΣΠΥΡΟΣ ΠΑΠΑΔΑΤΟΣ

KEYBOARDS

ΝΤΙΝΟΣ ΚΟΤΣΙΝΑΡΗΣ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ & ΣΥΝΤΗ ΚΙΘΑΡΑ

ΘΟΔΩΡΗΣ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ & ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΚΙΘΑΡΑ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΤΑΝΤΖΟΣ

ΜΠΑΣΟ

ΚΩΣΤΑΣ ΓΑΛΙΤΗΣ

KEYBOARDS, ΠΝΕΥΣΤΑ, ΚΡΟΥΣΤΑ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ

DRUMS

Στον ήχο ο

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΠΑΚΛΑΒΑΣ

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Ο Χάρης και ο Πάνος γεννήθηκαν και σπούδασαν στην Αθήνα. Είναι δίδυμοι και το 1974 μπήκαν μαζί στην Πάντειο. Αργότερα, την περίοδο '78-'79, ο Πάνος έκανε μεταπτυχιακά στη Γαλλία και ο Χάρης σπούδασε Γερμανική Φιλολογία στο Βερολίνο, ενώ από τα τέλη του '75 μέχρι το 1982 ζήσανε στο Δυτικό Βερολίνο παίζοντας ελληνική μουσική (λαϊκά, Θεοδωράκη, Χατζιδάκι, Σαββόπουλο κλπ.) σε rubs φολκλορικής μουσικής.

Γυρίζοντας στην Αθήνα, ο Χάρης ασχολήθηκε επαγγελματικά με τις μεταφράσεις ξένων βιβλίων.

Τραγούδια φτιάχνουν από το 1975 και ανήκουν στη σχολή των τραγουδοποιών που γράφουν μουσική, στίχους και ερμηνεύουν οι ίδιοι τα τραγούδια τους.

Το '77-'78, ο Πάνος έλαβε μέρος στην παράσταση "Αχαρνής" του Δ. Σαββόπουλου.

Το 1982 με το τραγούδι "Μια βραδιά στο λούκι" συμμετείχαν και βραβεύτηκαν στους αγώνες ελληνικού τραγουδιού στην Κέρκυρα που οργάνωσε ο Μάνος Χατζιδάκις.

Παράλληλα με τη δουλειά τους, γράφουν τραγούδια για παιδιά και παιδικά παραμύθια στο ραδιόφωνο και την τηλεόραση.

Το 1983 εκδίδεται ένα παιδικό βιβλίο τους "Οι Καλικάντζαροι και η Αγέλαστη Πολιτεία", που είχε αμέσως μεγάλη αποδοχή από τον κόσμο.

Το 1986 συνεργάζονται με τον Γιώργο Νταλάρα σε συναυλίες στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Το καλοκαίρι του 1987 οργάνουν την Ελλάδα δίνοντας συναυλίες με μεγάλη επιτυχία και συγχρόνως κυκλοφορεί ο δεύτερος προσωπικός τους δίσκος με τον τίτλο "Όταν σου λέω πορτοκάλι να βγαίνεις".

Στα μουσικά ενδιαφέροντα του 1989, καταγράφεται το "Απρίλη, Ψεύτη", όπου η ποιητική τους παρέμβαση στο χώρο του στίχου και οι βιωματικές παρεμβολές τους είναι υπέροχα αληθινές και χρήσιμες.

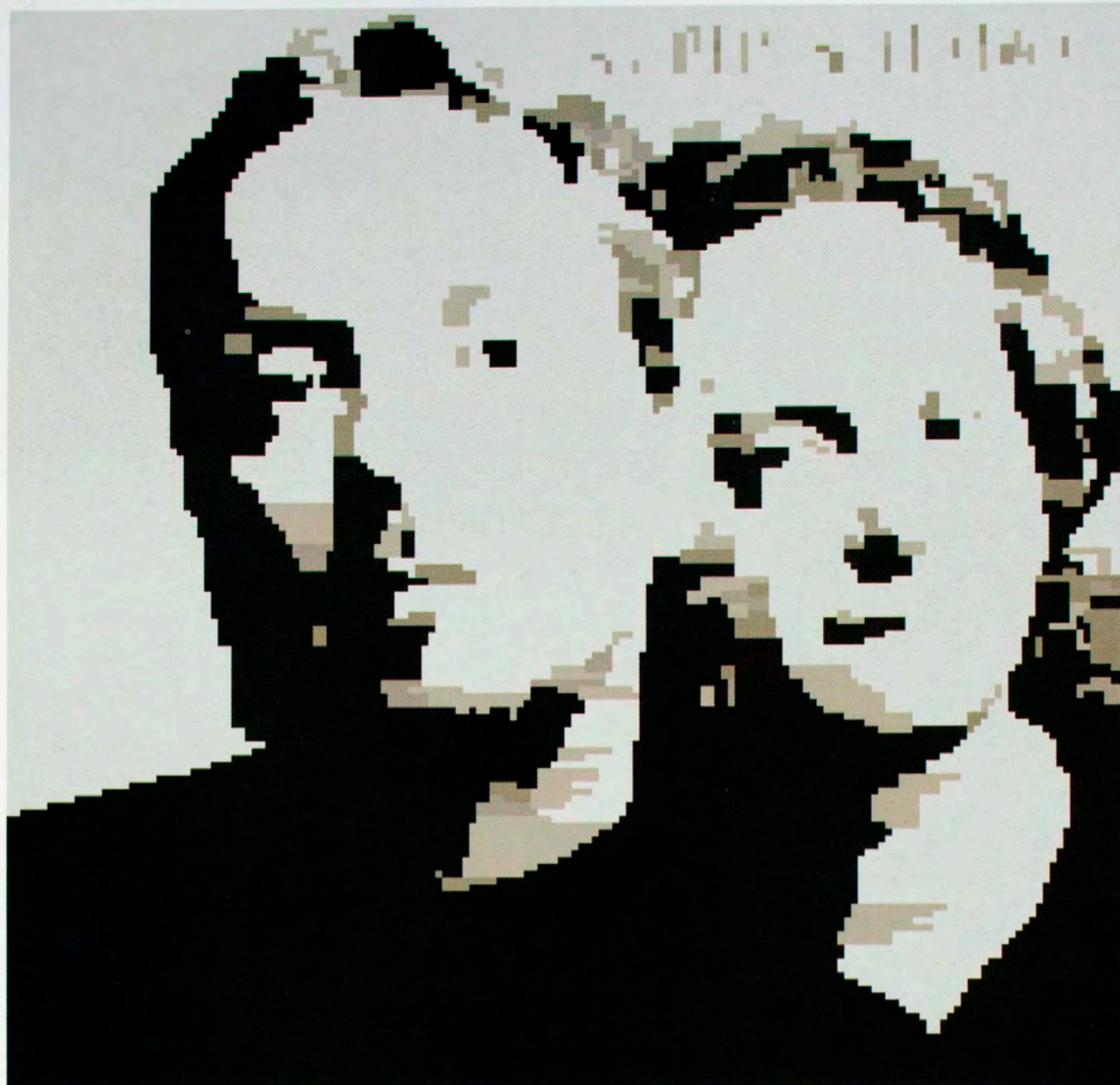
Το 1991 συμμετέχουν στον δίσκο "Γραμμές των Οριζόντων" του Θάνου Μικρούτσικου σε ποίηση Ν. Καββαδία και την ίδια χρονιά στον δίσκο "Ερωτική Πρόβα" με τραγούδια του Δημήτρη Λάγιου.

Το 1992 κυκλοφορεί ο τέταρτος προσωπικός δίσκος τους "Η Μοναξιά του Σχοινοβάτη".

Τον Ιούνιο του 1993 συμμετέχουν στις συναυλίες του Bob Dylan στο Λυκαβητό.

Εκτός από τους πανέμορφους και γεμάτους ευαισθησία στίχους τους, είναι και σημαντικοί συνθέτες με χαρακτηριστικό χρώμα στη μουσική τους, που τους επιβάλλει σαν την καινούργια πρόταση στα μουσικά μας πράγματα.

Απόδειξη, η προτελευταία τους δισκογραφική δουλειά που φέρει τον γενικό τίτλο "Της αγάπης μαχαίρια" που αγαπήθηκε αμέσως απ' τον κόσμο, καθώς και το μουσικό παραμύθι με τίτλο "Η αγέλαστη πολιτεία και οι καλικάντζαροι" που κυκλοφόρησε τον χειμώνα που μας πέρασε.



Χ Α Ρ Η Σ & Π Α Ν Ο Σ

