

ΠΕΜΠΤΗ 11 ΙΟΥΛΙΟΥ
ώρα 9.30 μ.μ.

ΚΥΚΛΟΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΧΑΪΝΗΔΕΣ

"Το απέραντο γαλάζιο ενώνει"

ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ

"Χαϊνήδες" (1990)
"Κόσμος και όνειρο είναι ένα" (1992)
"Με κόντρα τον καιρό" (1994)



Το συγκρότημα "Χαϊνήδες" ξεκίνησε δειλά-δειλά το Μάρτη του '90 με μία παρουσίαση στη "Λέσχη" Ηρακλείου σαν τριμελές σχήμα. Το σχήμα γρήγορα γίνεται επταμελές και διαγράφει μια πορεία με συναυλίες στην Κρήτη και μία στην Αθήνα - μέχρι το Γενάρη του '91 οπότε και διαλύεται. Από αυτό το σχήμα οι Αποστολάκης Δημήτρης και Ζαχαριουδάκης Δημήτρης που συμμετείχαν και στο πρώτο τριμελές, ο Λαοδίκης Γιώργος, η Σπυριδάκη Κάλια και ο Μιχάλης Σταυρακάκης - ο οποίος εντάχθηκε το 1992 στο συγκρότημα - αποτελούν τους "Χαϊνήδες" με τη σημερινή τους μορφή. "Κατευθυντήριο γραμμή του συγκροτήματος" όπως λένε οι ίδιοι είναι ο σεβασμός της μουσικής παράδοσης στο πνεύμα και όπου είναι εφικτό στο γράμμα. Βασικός τους άξονας, είναι η αντιμετώπιση της μουσικής παράδοσης σαν ζωντανό και γόνιμο στοιχείο και όχι σαν μουσειακό έκθεμα.

Αποστολάκης Δημήτρης: Γεννήθηκε στην Πολυθέα Ηρακλείου το 1967, έχει πάρει πτυχίο και MASTER Φυσικής από το Πανεπιστήμιο Κρήτης και τώρα εκπονεί τη διδακτορική του διατριβή. Είναι αυτοδίδακτος.

Ζαχαριουδάκης Δημήτρης: Γεννήθηκε στο Ηράκλειο το 1966, έχει πάρει πτυχίο και MASTER Φυσικής από το Πανεπιστήμιο Κρήτης και τώρα εκπονεί τη διδακτορική του διατριβή. Έχει παρακολουθήσει μαθήματα κιθάρας στη σχολή του Ν. Φρουδάκη στο Ηράκλειο.

Λαοδίκης Γιώργος: Γεννήθηκε το 1960 στη Λατάκεια. Είναι αυτοδίδακτος. Τώρα ασχολείται επαγγελματικά με τη μουσική.

Σπυριδάκη Κάλια: Γεννήθηκε στο Ηράκλειο το 1963. Έκανε μουσικές σπουδές με το Ν. Φρουδάκη και στη συνέχεια στην Αθήνα με τον Αλ. Αινιάν και τον Ανδρέα Παλαιολόγο. Επίσης φοίτησε στη σχολή Ματέου και στο Ωδείο Αθηνών. Από το 1984 διδάσκει στο ωδείο Ηρακλείου κλασική κιθάρα, φλογέρα και σύστημα ορχ, ενώ ταυτόχρονα συνεχίζει τις σπουδές της με τον Β. Μπουντούνη.

Μιχάλης Σταυρακάκης: Ασχολείται από μικρός με τη μουσική παίζοντας διάφορα όργανα τόσο σε πανηγύρια στην Κρήτη όσο και σε συναυλίες σ' όλη την Ελλάδα. Συνεργάστηκε με τους Ψαρογιάννη, Ξυλούρη, Κώστα Μουντάκη, Σταυρακάκηδες κ.ά. και υπήρξε με το Ross Dally ιδρυτικό μέλος του συγκροτήματος "Λαβύρινθος".

ΜΙΚΡΕΣ ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΕΙΣ



Ξεκίνησαν την παρέα τους στα μέσα της δεκαετίας του '80 στην Κω. Ο **Μάνθος** και ο **Νίκος Αρμιλιός** (μαρμαράδες) με το μπουζούκι και την κιθάρα, η **Ελένη Κολετζάκη** (δημόσιος υπάλληλος) με το τραγούδι της και το μπαγλαμά, ο **Χρήστος Γαμβρέλλης** (ο δάσκαλος) με το ακορντεόν και ο **Λεωνίδας Κουλίτσας** (δημόσιος υπάλληλος) με την κιθάρα του. Ακόμα και σήμερα μετά από τόσα χρόνια, αυτοσυστήνονται σαν παρέα και σαν συνεχείς "ερασιτέες της τέχνης" οι οποίοι τραγουδούν με το ίδιο αμείωτο κέφι τα τραγούδια τους και προσπαθούν το κοινό τους να περνάει το ίδιο καλά, όσο και οι ίδιοι. Ζουν, εργάζονται και δημιουργούν στην Κω και πιστεύουν ότι η "ζωή θέλει μεράκι και μια μικρή αμφισβήτηση της καθημερινότητας της επόμενης μέρας".

Κάποιο Αύγουστο γνωρίστηκαν στην Κω με τον Νίκο Παπάζογλου. Τους άκουσε και έγινε ο καταλύτης για τη μουσική τους πορεία. Ξεκίνησε μια μακρόχρονη, δημιουργική φιλία, με ηχογραφήσεις στο υπόγειο της Ιεράς Μητρόπολης της Κω, που καταλήγουν σε δύο δισκογραφικές επιτυχίες, με παραγωγή και ηχολόηση τον Ν. Παπάζογλου. Τον ομώνυμο δίσκο "Μικρές Περιπλανήσεις" και την "Άγωνα Γραμμή". Ήδη είναι έτοιμος και ο τρίτος τους δίσκος, τραγούδια από τον οποίο θα ακουστούν, ανάμεσα στα άλλα, στις φετινές καλοκαιρινές τους εμφανίσεις, για να μας μεταφέρουν την φρεσκάδα του Αιγαίου, να μας θυμίσουν τους ανοικτούς ορίζοντες, την ευτυχία να βρίσκεσαι με τους φίλους σου και μ' ένα ποτήρι κρασί να ταξιδεύεις στο όνειρο, από το Κάιρο και τη Σαλονίκη έως το Γιβραλτάρ και τον Πειραιά, με καπετάνιο τις "Μικρές Περιπλανήσεις".