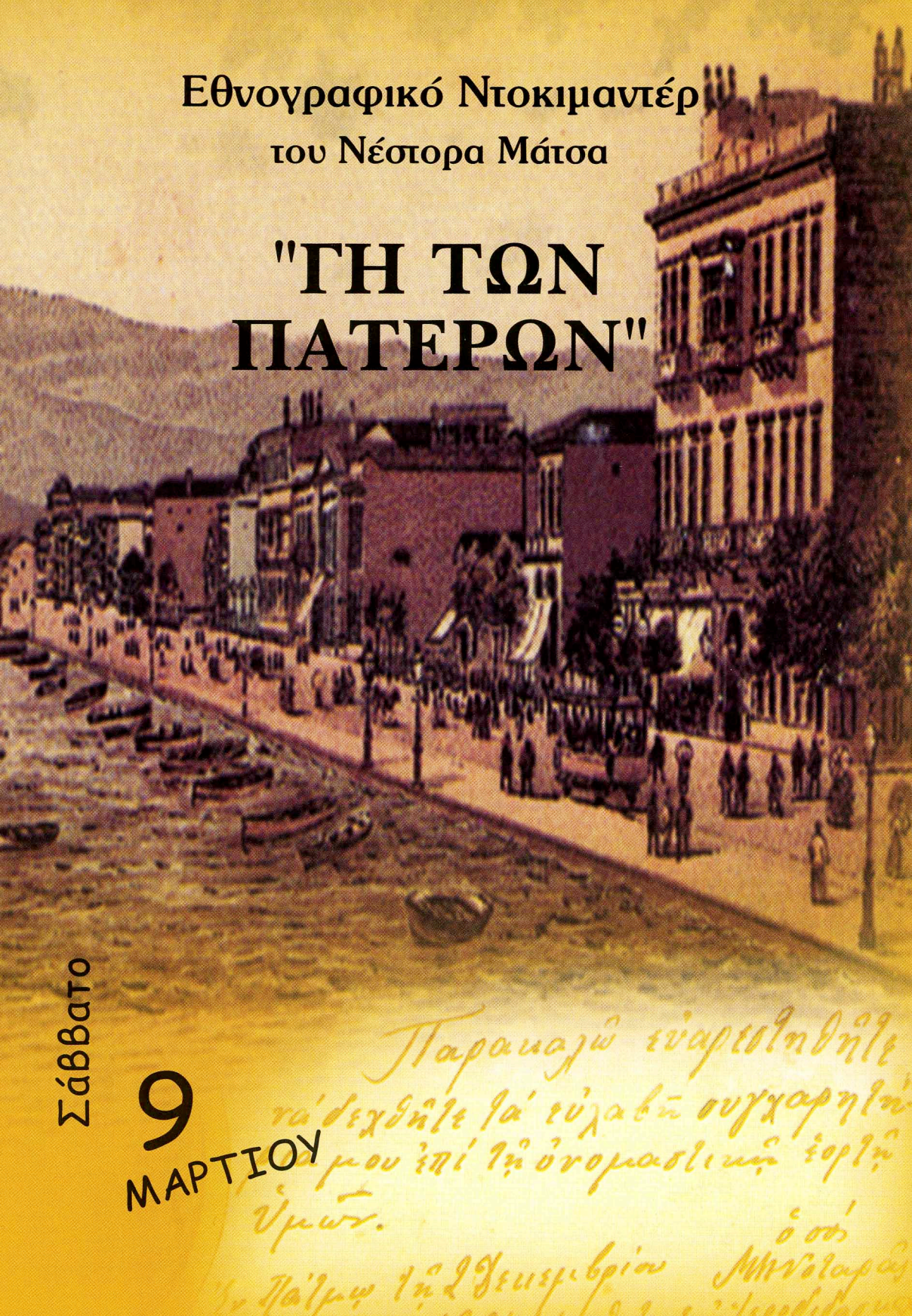


Εθνογραφικό Ντοκιμαντέρ
του Νέστορα Μάτσα

"ΓΗ ΤΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ"



Σάββατο

9
ΜΑΡΤΙΟΥ

Παραμαζώ εύαρεστηθήτε
τάδεχθήτε Ια' εύχαβή συχαρηλή
μου επί τῆ ὀνομασίᾳ ἰορτῆ
ὑμῶν.

ὁ σὸς
τῆ Πάλμω τῆ 2 Φεβρουαρίου Μηνολογῶν



Την ταινία θα προλογίσει, με τίτλο "Αναζητώντας τους χαμένους παράδεισους", ο Νέστορας Μάτσας, ο γνωστός σε όλους μας Συγγραφέας και Σκηνοθέτης Μορφωτικών και Εθνογραφικών ταινιών.

Γεννήθηκε και σπούδασε στην Αθήνα. Έχει τιμηθεί με σειρά Ελληνικών και ξένων βραβείων. Είναι ο πρώτος που καθιέρωσε τα Εθνογραφικά Ντοκιμαντέρ, όπως ο πρώτος που εισήγαγε στην Ελληνική Τηλεόραση τα λαογραφικά και εθνογραφικά προγράμματα και έχει παρουσιάσει περισσότερες από χίλιες εκπομπές.

Βιβλία του έχουν μεταφραστεί σε πολλές ξένες γλώσσες και κυκλοφορούν σε αλληπάλληλες εκδόσεις στο εξωτερικό.

Πρόκειται για ένα πολύ ξεχωριστό ντοκιμαντέρ που θα ζυγνήσει αναμνήσεις στους μεγάλους και θα διδάξει τους μικρούς.

Το Εθνογραφικό ντοκιμαντέρ του Νέστορα Μάτσα "ΤΗ ΤΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ" αναφέρεται στην Ιωνία, την Αιολία, τον Πόντο, τις αγαπημένες και αλησμόνητες δηλαδή πατρίδες του Ελληνισμού, αλλά και στους ανθρώπους που ζυμώθηκαν στα ιερά χώματά τους, που δημιούργησαν ζωή και τέχνη εκεί.

Το ντοκιμαντέρ αυτό αποτελεί μια μοναδική καταγραφή και ένα σπάνιο ντοκουμέντο: Αυθεντικές σκηνές από το τραγικό ξερίζωμα και παράλληλα μαρτυρίες ξεριζωμένων που θυμούνται και ιστορούν. Ο πολιτισμός, οι αρχαίες ρίζες μας, η λαογραφία, η μουσική, τα τραγούδια και οι χοροί των αξέχαστων πατρίδων του Ελληνισμού. Παλιές και σύγχρονες λήψεις...

Η ιστορική μνήμη που γίνεται ζωή, τέχνη, θρύλος, τραγούδι.

Πρόκειται για την πρώτη ταινία που παρουσιάζει με αυθεντικές λήψεις και καταγραφές το πιο φλογερό και μεγάλο θέμα του νεώτερου Ελληνισμού μέσα από τις πανάρχαιες πολιτιστικές καταβολές του.

