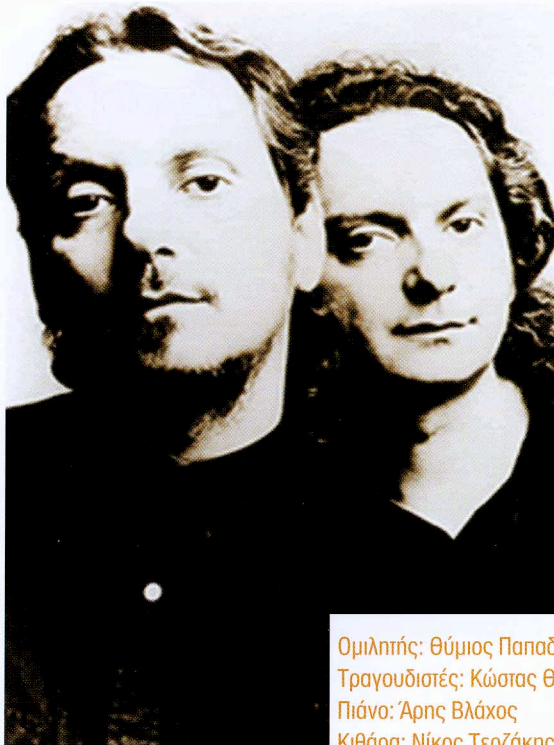


Δευτέρα 16 Φεβρουαρίου

ΧΑΡΗΣ ΚΑΙ ΠΑΝΟΣ ΚΑΤΣΙΜΙΧΑΣ

Παιδιά αξιωματικού γεννημένα με ελάχιστη διαφορά ώρας μεταξύ τους, εν έτει 1952. Ο πατέρας από τη Θήβα. Μεγαλώνουν στο Μπραχάμι. Το '70 μπαίνουν στην Πάντειο. Λίγο πριν, ο Χάρης έχει γράψει το πρώτο του τραγούδι, μελοποιώντας Λουντέμη. Το «Ερωτικό κάλεσμα»...Το '76 κάνουν τις πρώτες κρούσεις για να ηχογραφήσουν τα «Ζεστά ποτά». Αυτά όμως θα ηχογραφηθούν, με μεσολάβηση του Μανώλη Ρασούλη, ...9 χρόνια αργότερα. Στο μεταξύ, το '82, ο Πάνος θα βραβευτεί στους Αγώνες της Κέρκυρας, μ' ένα τραγούδι του Χάρη. «Μια βραδιά στο λούκι»...

Γενικώς, ολιγογράφοι. Έξι δίσκοι όλοι κι όλοι με καινούργια τραγούδια, μέσα στα 15 χρόνια της κοινής τους πορείας. Οι προσωπικές τους δημιουργίες, συνολικά κάπου ...40 τραγούδια. Τα περισσότερα όμως, γνωστά και πολυτραγουδισμένα...Τραγούδια βιωματικά, με ιδιαίτερη ευαισθησία αλλά και κριτική ματιά στον κοινωνικό περίγυρο. Τραγούδια με βιωμένες μουσικές αναφορές, από κάθε πηγή ακουσμάτων όλων αυτών των χρόνων. Οι ίδιοι θεωρούν όλους τους δίσκους τους σαν ...έναν. Μόνο που στον καθέναν απ' αυτούς, μπλέκονταν πάντα το ροκ, τα μπλουζ, τα λαϊκά ή ακόμα και η «λόγια» μουσική και ο λόγος. Και οι αναφορές είχαν να κάνουν με βιώματα, σκέψεις, καταγγελίες κάθε εποχής – που όμως μοιάζει να ισχύουν πάντα.



Ομιλητής: Θύμιος Παπαδόπουλος
Τραγουδιστές: Κώστας Θωμαΐδης, Κώστας Μπουγιώτης
Πιάνο: Άρης Βλάχος
Κιθάρα: Νίκος Τερζάκης

ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ* :

ΖΕΣΤΑ ΠΟΤΑ (1985) , ΟΤΑΝ ΣΟΥ ΛΕΩ ΠΟΡΤΟΚΑΛΙ, ΝΑ ΒΓΑΙΝΕΙΣ (1987) , ΑΠΡΙΛΗ ΨΕΥΤΗ (1989) , Η ΜΟΝΑΞΙΑ ΤΟΥ ΣΧΟΙΝΟΒΑΤΗ (1992) , ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ ΜΑΧΑΙΡΙΑ (1994) , Η ΑΓΕΛΑΣΤΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΚΑΙ ΟΙ ΚΑΛΙΚΑΝΤΖΑΡΟΙ (Ένα «παιδικό» παραμύθι) (1995) , ΤΡΥΠΙΕΣ ΣΗΜΑΙΕΣ (2000) , ΣΤΟΥΣ ΕΛΑΙΩΝΕΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ (Συλλογή μελοποιημένων ποιημάτων) (2002)

* Οι ολοκληρωμένες κοινές δουλειές τους.

Τα τραγούδια που ακούγονται:

ΓΕΛΑ ΠΟΥΛΙ ΜΟΥ από τα «Ζεστά ποτά», ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΟΠΤΑΣΙΕΣ από τα «Ζεστά ποτά», ΥΠΟΓΕΙΟ από τα «Ζεστά ποτά»
Ποίηση : Ρίτα Μπούμπη – Παππά, ΝΥΧΤΩΣΕ, ΝΥΧΤΑ από το δίσκο «Όταν σου λέω πορτοκάλι, να βγαίνεις»,
ΟΜΟΡΦΗ ΜΕΡΑ από το δίσκο «Απρίλη ψεύτη!», ΜΗ ΓΥΡΙΣΕΙΣ, Μουσική : Τάκης Μπουρμάς, Στίχοι : Χάρης και Πάνος Κατσιμίχας, Βέτα Μπετινί. Από το δίσκο «Απρίλη ψεύτη!», ΕΡΩΤΙΚΟ ΚΑΛΕΣΜΑ Ποίηση : Μενέλαος Λουντέμης, Πρώτη ηχογράφιση : 1987, Γιώργος Νταλάρας – Χάρης και Πάνος Κατσιμίχας, Ζωντανή ηχογράφιση από το «Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας». Δίσκος «Γιώργος Νταλάρας – Ζωντανές ηχογραφήσεις». Ο Χάρης και ο Πάνος Κατσιμίχας, ηχογράφησαν για πρώτη φορά στο δίσκο «Η μοναξιά του σχοινοβάτη». Ωστόσο, είναι η πρώτη τους μελοποίηση, σε εφηβική ακόμα ηλικία... , ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ (ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ ΜΑΧΑΙΡΙΑ , Ποίηση : Λένα Παππά. Από το δίσκο «Της αγάπης μαχαιριά» , ΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ, Ποίηση : Λένα Παππά. Από το δίσκο «Της αγάπης μαχαιριά», ΑΝΟΗΤΕΣ ΑΓΑΠΕΣ Πρώτη ηχογράφιση : Χάρης και Πάνος Κατσιμίχας, Μπάμπης Στόκας, Συμμετοχή του Χάρη και του Πάνου Κατσιμίχα στο δίσκο των Πυξ Λαξ «Για τους πρίγκιπες της Δυτικής Οχθης» (1994) , ΦΑΝΗΣ από τα «Ζεστά ποτά», ΓΥΜΝΗ ΣΚΙΑ από το δίσκο «Η μοναξιά του σχοινοβάτη», ΡΙΤΑ, ΡΙΤΑΚΙ από τα «Ζεστά ποτά», ΜΙΑ ΒΡΑΔΙΑ ΣΤΟ «ΛΟΥΚΙ», Συμμετοχή και βράβευση του Πάνου Κατσιμίχα στους Δεύτερους Αγώνες Ελληνικού Τραγουδιού που διοργάνωσε στην Κέρκυρα ο Μάνος Χατζιδάκις (1982) . Το τραγούδι ακούστηκε για πρώτη φορά στο δίσκο με τα τραγούδια της εν λόγω διοργάνωσης («ΚΕΡΚΥΡΑ '82 – ΑΓΩΝΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ», Δεκέμβρης 1982) , περιλήφθηκε όμως αργότερα και στα «Ζεστά ποτά».