

Δευτέρα 20 Ιουνίου, ώρα 9.30 μ.μ.

Συναυλία

ΣΩΚΡΑΤΗ ΜΑΛΑΜΑ - ΜΕΛΙΝΑΣ ΚΑΝΑ

Απ' το παράθυρό μου στέλνω

ένα δύο και τρία και τέσσερα φιλιά...»

Ίλια

Ζ. Ντασέν «Ποτέ την Κυριακή»

Συμμετέχουν οι μουσικοί:

Δημήτρης Αναγνωστόπουλος : μπουζούκι

Κώστας Θεοδώρου : μπάσο

Άκης Κατσουπάκης : πιάνο

Κώστας Τσούγκρας : ακορντεόν

Νίκος Χασάπης : κρουστά

Σωκράτης Μάλαμας : κιθάρα, τραγούδι

Μελίνα Κανά : τραγούδι

#### ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΜΑΛΑΜΑΣ

Ο Σωκράτης Μάλαμας, από τους ταλαντούχους δημιουργούς της Βόρειας Ελλάδας, κατάγεται από την Χαλκιδική και ζει και εργάζεται στην Θεσσαλονίκη. Μαθητής ακόμη ασχολείται με τη μουσική και στα δεκατρία του αποκτά την πρώτη του κιθάρα, δώρο του πατέρα του για τις επιδόσεις του στα μαθήματα.

Δεκαεπτά χρόνων παίρνει μαθήματα κιθάρας στο Μακεδονικό Ωδείο Θεσσαλονίκης και μόλις τελειώνει το Λύκειο φεύγει στη Γερμανία, όπου παρακολουθεί μαθήματα μουσικής στο Ωδείο της Στουτγάρδης. Επιστρέφει ύστερα από δύομισι χρόνια και συνεχίζει τα μαθήματα στο Εθνικό Ωδείο της Αθήνας, με τον Ευάγγελο Ασημακόπουλο στην αρχή και με τον Νότη Μαυρουδή αργότερα. Δούλεψε σε μπουάτ και μέχρι το 1991 ήταν κιθαρίστας στην ορχήστρα του Νίκου Παπάζογλου.

Ο Σωκράτης Μάλαμας έχει γράψει μουσική για θεατρικές παραστάσεις και για ένα μεγάλο διάστημα δίδασκει μουσική στο Ωδείο.

Μετά τους δίσκους του «Ασπρόμαυρες Ιστορίες» (1989) και «Παραμύθια» (1991), παρουσιάζει τη νέα δισκογραφική του δουλειά. Πρόκειται για το δίσκο «Της Μέρας και της Νύχτας», αποτέλεσμα της συνεργασίας του συνθέτη από στιχουργικής πλευράς με τον Μανώλη Ρασούλη και τον πρωτοεμφανιζόμενο Θεσσαλονικιό Γιάννη Τσατσόπουλο και τη Μελίνα Κανά στην ερμηνεία των τραγουδιών.

Το Δεκέμβριο του 1993 κυκλοφόρησε ο τέταρτος προσωπικός του δίσκος με τίτλο «Κύκλος», με δικές του συνθέσεις που τις ερμηνεύει ο ίδιος.

ΜΕΛΙΝΑ ΚΑΝΑ

Γεννήθηκε στην Θεσσαλονίκη, όπου και σπούδασε ελληνική φιλολογία.

Στη δισκογραφία πρωτοεμφανίσθηκε με τον δίσκο του Νίκου Μαμαγκάκη «Μυστικά Τραγούδια», σε στίχους Μιχάλη Γκανά. Συμμετείχε επίσης στα «Παραμύθια» του Σωκράτη Μάλαμα και στον δίσκο «Πάμε Τσάρκα» με τραγούδια της Θεσσαλονίκης.

Ο δεύτερος προσωπικός της δίσκος «Της Μέρας και της Νύχτας», σε μουσική Σωκράτη Μάλαμα και στίχους του συνθέτη, του Γιάννη Τσατσόπουλου και του Μανώλη Ρασούλη σημείωσε μεγάλη επιτυχία. Ιδιαίτερα τα τραγούδια «Να βάλω τα μεταξωτά», «Η Μοιραία» και «Πιές».

Η Μελίνα Κανά πήρε μέρος στις συναυλίες της Χαρούλας Αλεξίου, του Νίκου Παπάζογλου, του Σταύρου Κουγιουμτζή, του Νίκου Χουλιαρά και του Νίκου Ξυδάκη.

Τελευταία, συμμετείχε στο δίσκο «Βασίλης Τσιτσάνης, 10 χρόνια μετά», ζωντανή ηχογράφηση στην «Αίγλη» της Θεσσαλονίκης, αλλά και στον καινούργιο δίσκο του Πέτρου Δουρδουμπάκη «Από όνειρο... σε όνειρο».

Με το βλέμμα στραμμένο προς κάποια Ανατολή, η οποία με την πάροδο των χρόνων «αγριεύει» τις μελωδίες της, και ψάχνει για λόγια μεγαλωμένα στους δρόμους, ο Σωκράτης Μάλαμας επαναπροσδιορίζει τους κώδικες και τους δρόμους προσέγγισης του σύγχρονου λαϊκού τραγουδιού. Το θέμα είναι να είσαι ανεκτικός με την «τρέλλα» των άλλων και να μπορείς ταυτόχρονα να αντέχεις την «τρέλλα» τη δικιά σου. Να κάνεις την βόλτα σου και να μαζεύεις ιστορίες αλλά ταυτόχρονα να φυλάς και την αμπάριζά σου γιατί την έχουν βάλει πολλοί στο μάτι.

Όσο για την Μελίνα Κανά, ανέβηκε στο πάλκο σε μια εποχή που πιστεύαμε πως είχαμε ξεμπερδέψει με τις νεράιδες. Αλλά φαίνεται πως δεν είχαν ξεμπερδέψει εκείνες μαζί μας...

Γιατί έχουμε μέσα μας ακόμη πολύ χώρο απάτητο. Σε μία εποχή που μοιάζουν σαν να έχουν ειπωθεί, χορευτεί και τραγουδηθεί τα πάντα, η γοητεία βρίσκεται στο να τα ξαναανακαλύπτεις και να τα λες από την αρχή. Τίποτε δεν είναι δεδομένο μέχρι να το νιώσεις ο ίδιος.

Κι όλα αυτά μέσα σε πόλεις που ο κακός δράκος παραμονεύει. Αλλά εμείς δεν πιστεύουμε ότι υπάρχουν κακοί δράκοι. Αυτά είναι για τα μικρά παιδιά. Αντιθέτως εμείς πιστεύουμε ότι όλοι οι δράκοι στο βάθος τους είναι καλοί...

Οδυσσέας Ιωάννου