

Τετάρτη 9/7/08

## Θεατρική παράσταση «Πέρσες» Αισχύλου, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Λάρισας

Σκηνοθεσία: Σταύρος Τσακίρης Πρωταγωνιστούν: Εύα Κοταμανίδου, Σοφοκλής Πέππας



..Η τραγωδία «Πέρσες», το σπουδαιότερο αντιπολεμικό έργο του Αισχύλου, θεωρείται η παλαιότερη σωζόμενη τραγωδία. Είναι η πρώτη τραγωδία που αντλεί τη θεματολογία της από ιστορικά γεγονότα: πραγματεύεται την οδύνη των Περσών όταν πληροφορούνται για τη συντριπτική ήττα τους στη Σαλαμίνα. Ο Αισχύλος στους «Πέρσες», σε αντίθεση με τις άλλες τραγωδίες του, δεν χρησιμοποιεί μυθικές βάσεις και παραδοσιακούς θρύλους. Υλικό του είναι τα πραγματικά στοιχεία και η πρόσφατη ιστορία. Χωρίς να θίγεται η ιστορική αλήθεια, τα πραγματικά στοιχεία μέσω της Αισχύλεια τεχνικής ανάγονται στο ύψος του υπερβατικού μύθου και το ιστορικό γεγονός μεταποιείται σε καλλιτεχνικό. Οι «Πέρσες» εκφράζουν έναν ιδιαίτερα σύγχρονο πολιτικό και κοινωνικό προβληματισμό. Με πρόσχημα τους Πέρσες, ο Αισχύλος δίνει ένα μάθημα όχι μόνο στους Αθηναίους, αλλά και σε ολόκληρο τον κόσμο για το τι σημαίνει άνθρωπος υποταγμένος στην αλαζονεία της εξουσίας και τι σημαίνει άνθρωπος με προσωπικότητα. . . .

Τη σκηνοθεσία της παράστασης έχει αναλάβει ο Σταύρος Τσακίρης, ένας σκηνοθέτης με ισχυρή άποψη για την τραγωδία και σύγχρονη θεατρική οπτική, ο οποίος έχει δώσει εξαιρετικά δείγματα στην αρχαία τραγωδία, έχει συμμετάσχει είκοσι φορές στο Φεστιβάλ της Επιδαύρου με παραστάσεις του και έχει λάβει εξαιρετικές κριτικές.

Συντελεστές της παράστασης:  
Μετάφραση: Κώστας Λάνταβος  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Τσακίρης  
Σκηνικά - Κοστούμια: Άγγελος Μέντης  
Χορογραφίες: Αποστολία Παπαδαμάκη  
Μουσική: Νίκος Κυπουργός  
Φωτισμοί: Αλέκος Αναστασίου

Διανομή  
Άποσα: Η Εύα Κοταμανίδου  
Δαρείος: Ο Σοφοκλής Πέππας

Στην παράσταση συμμετέχουν επίσης οι ηθοποιοί:  
Ελισάβετ Μουτάφη, Τατιάνα Παπαδόσχου, Μάνος Ζαχαράκος,  
Γιάννης Τσορτέκης, Φανή Γέμτου, Νίκος Γιαλελής,  
Αλέξανδρος Μπαλαμώτης και Χορός.



ΕΝΑ φυσικό σημείωμα για την παλιά «ΠΕΡΣΙΚΗ»  
ταραχή στην ΦΥΣΙΚΗ αταραξία.  
ΦΥΣΗ είναι η λογική του φυσικού «είναι».  
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ δεν είναι μια νεκρή φύση που με περιβάλλει,  
αλλά ένα σχέδιο για την διαχείριση της φύσης.  
Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ.  
Ένα εχθρικό περιβάλλον κι απρόβλεπτο.  
Πολλές φορές την «έπνιξε» από αγάπη κι εκτίμηση στα  
«πλούσια» αγαθά της. Δεν μπορούν να συνυπάρξουν αν δεν  
αποδεχτούν τους κανόνες της συμβίωσης κι αυτό θέλει λι-  
γότερη αλαζονεία και περισσότερη εμπιστοσύνη στον φυσικό  
σχεδιασμό.

..ΟΙ ΠΕΡΣΕΣ «ορθώνουν» το ανάστημα τους στο φυσικό.  
ΕΥΤΥΧΩΣ στο θέατρο κατατροπώνονται.  
Στην «πραγματικότητα» συνεχίζουν..

..ΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ είναι τόσο μικροπρεπείς ατα-  
ξίες μέσα σ' αυτόν τον φυσικό σχεδιασμό, που το μόνο που  
καταφέρνουν, είναι ν' αργοπορούν τον ερχομό των μύρων.

Σ. Σ. ΤΣΑΚΙΡΗΣ