

Τρίτη 15/7/08

Παράσταση Χορού Εταιρεία Ορχηστρικής Τέχνης «Χορευτές»



Αεί

Το έργο αυτό είναι μια ωδή στην αέναη κίνηση. Στην απογυμνωμένη κίνηση ως πρωτογενές σήμαντρο επικοινωνίας, ροής σκέψεων, διαδοχής σχέσεων. Αναζητά το συμβολισμό μέσα στο σώμα, απαλλαγμένο από την ανάγκη του σπουδαίου και του νεωτεριστικού και βρίσκει τη μοναδικότητά του στην προσωπικότητα των ανθρώπων που το στελεχώνουν:

Το χορογράφο, τους χορευτές και τους μουσικούς που πάνω στη σκηνή συνομιλούν σε μια γλώσσα συμπαντική.

ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ: Αλίκη Καζούρη

ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΑΙ ΖΩΝΤΑΝΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗ: Best Men (Στάθης Ιωάννου, Μάριος Σαρακίνος)

ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ: Γιάννης Κρητικόπουλος

ΦΩΤΙΣΜΟΙ: Γιάννης Ρασιδάκης

ΧΟΡΕΥΟΥΝ: Ράνια Παπαιωάννου, Ράνια Φόβου, Κωνσταντίνα Ευθυμιάδου, Μάρω Μαρμαρινού, Ιωάννα Παρασκευοπούλου, Γιώργος Κοτσιφάκης, Rowan Thorpe

ΙΣΤΟΡΙΑ ΧΩΡΙΣ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ

Ένα χορογραφικό κομμάτι για ένα χορευτή,

το οποίο βρίσκεται στη διαδικασία της δημιουργίας του.

ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ: Μιχάλης Ναλμπάντης

ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Στάθης Ιωάννου

ΦΩΤΙΣΜΟΙ: Γιάννης Ρασιδάκης

ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ: ΧΟΡΕΥΤΕΣ

ΧΟΡΕΥΕΙ: Ράνια Φόβου

ΑΜΟΥΓΕΠΟΥ

Ανισορροπία, εξωτερική και εσωτερική, σε ένα τόπο κοινό και ένα κοινό περιορισμένο.

Μέσα από δράσεις ανατροπής συνειδητοποιούμε ότι η ισορροπία, όταν είναι επιθυμητή, επιτυγχάνεται με τη συναίνεση και την ανοχή που θα μας οδηγήσουν στη μεταμόρφωση του «εγώ» που γίνεται «εμείς».

ΧΟΡΕΥΟΥΝ:

Ράνια Παπαιωάννου, Βίκυ Βλάσση, Ράνια Φόβου,

Κωνσταντίνα Ευθυμιάδου, Μάρω Μαρμαρινού,

Γιώργος Κοτσιφάκης, Rowan Thorpe

ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ: Μαρία Ανθυμίδου

ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ: Σπύρος Φάρος

Ακούγονται και τα «One step beyond» των Madness, «Arthur Cravan was a flor fina» του Pascal Comelade και «Passenger» του Iggy Pop



«Ο χορός χρησιμοποιεί ως εκφραστικό μέσο, το πιο φιλικό προς τη φύση εργαλείο -το ανθρώπινο σώμα- για να προσεγγίσει το πιο εχθρικό προς τη φύση εργαλείο- το ανθρώπινο μυαλό.

Η γλώσσα της κίνησης είναι άμεση και παγκόσμια, είναι η πιο κατάλληλη για να στείλει ένα πράσινο μήνυμα σ' αυτούς που κλείνουν τ' αυτιά τους».

Χορευτές