

Ε
Α

ΒΔΟΜΑΔΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

ΦΙΕΡΩΜΑ

ΣΤΑ 100

ΧΡΟΝΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

ΣΑΒΒΑΤΟ 16 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ώρα 8:30 μ.μ.



η γυναίκα με την λεοπάρδαλη bringing up baby

μαυρόασπρη 1938.

Σκηνοθεσία : Χάουαρντ Χοκς

Σενάριο : Ντάντλεϊ Νίκολς, Χάγκερ Γουάιλντ

Φωτογραφία : Ράσελ Μέττι

Μοντάζ : Τζόρτζ Χίβελι

Μουσική : Ρόι Γουέμπ

Παίζουν : Κάθριν Χέμπορν, Κάρι Γκράντ, Μέι

Ρόμπσον, Τσάρλς Ράγγλς,

Μπάρι Φιτζέραλντ, Τζόναθαν Χέιλ

Παραγωγή : R. K. O. (Χάουαρντ Χόκς)

Διάρκεια 102 λεπτά

Κλασική αμερικάνικη κωμωδία, αντιπροσωπευτική της περίφημης "σκρούμπολ" κόμεντι, που άνθισε με τεράστια επιτυχία στο Χόλιγουντ της δεκαετίας του '30. Στο "ρεύμα" αυτό, που "εντάχθηκαν" κατά διαστήματα αρκετοί σκηνοθέτες, μερικοί πολύ σημαντικοί, από το Τζωρτζ Κιούκορ, το Λίο Μακ Κάρει, το Μίτσελ Λάιζεν, το Γκρέγκορι Λα Κάβα (έδωσε ένα αριστούργημα του είδους "My man Cody") ο Χάουαρντ Χόκς κατέχει ξεχωριστή θέση με το "Η γυναίκα με τη λεοπάρδαλη", όπως και με την "Πρώτη σελίδα" (His girl Friday) που θ' ακολουθήσει δυο χρόνια αργότερα βασισμένο στο διάσημο θεατρικό έργο των Μπεν Χεχτ - Μακ Άρθουρ. Αλλά και αργότερα ο Χόκς, που άφησε εποχή με το γκαγκστερικό αριστούργημα "Ο σημαδεμένος" (Scarface) και θα διαπρέψει σε διάφορα είδη, δε θα ξεχάσει την ελαφριά κωμωδία.

Στη δεκαετία του '30 με την τεράστια οικονομική κρίση που εμφανιζόταν και στην Χολιγουντιανή παραγωγή, η ελαφριά κωμωδία ήταν μια φυγή από τα μεγάλα προβλήματα, με τους εκκεντρικούς εκατομυριούχους ήρωες, που παρουσιάζονταν υπέρ το δέον αθώοι και ευεργέτες και τις τρελλές ερωτικές καταστάσεις, κυρίαρχες σ' αυτή τη μυθολογία.

Στο "Bringing up Baby" η Κάθριν Χέμπορν, που περνάει για πρώτη φορά σ' αυτή την τρελλή ατμόσφαιρα του "σλάπστικ" συναντάει τον Κάρι Γκράντ, και τίποτα δεν πρόκειται να μείνει όρθιο. Εκείνος είναι ο αφηρημένος καθηγητής παλαιοντολόγος, εκείνη μια θεοπάλαβη κληρονόμος με τη λεοπάρδαλη. Αυτή η συνάντηση δημιουργεί την πιο τρελλή ιστορία με απίθανες κωμικές καταστάσεις και πλήθος "ευρημάτων". Στην υπόθεση μπλέκουν ένας δεινόσαυρος κι ένας σκύλος, επαγγελματίας στην οθόνη, αφού πρόκειται για την Άστα, που έρχεται από τη χιουμοριστική σειρά "The thin man" (Ασύλληπτη σκιά) με το ζευγάρι Ουίλιαμ Πάουελ - Μύρνα Λόι.

Η Κάθριν Χέμπορν, από τις μεγάλες και λαμπερές βεντέτες της Αμερικής, που κέρδισε τέσσερα Όσκαρ για δραματικούς ρόλους, αλλά διέπρεψε και στην ελαφριά κομεντί του Κιούκορ, πετυχαίνει κι εδώ, μέσα σ' αυτό το τρελλό, απολαυστικό κλίμα, να γίνει μια γοητευτική συναρπαστική παρουσία, με το μπριλάντε Κάρι Γκράντ μαζί της. Μην ξεχνάμε ότι είναι μια γοητευτική γυναίκα, που μόλις έχει περάσει τα 30 καράτια...

N. M.

