

AZIZA MUSTAFA-ZADEH

Η "Πριγκίπισσα της Τζαζ" από το Αζερμπαϊτζάν

Η "Πριγκίπισσα της Τζαζ" από το Αζερμπαϊτζάν είχε την τύχη και τη χάρη να κληρονομήσει το ταλέντο και των δυο γονέων της: ερμηνευτική ικανότητα στο τραγούδι από τη μητέρα της, που ήταν τραγουδίστρια της τζαζ και δεξιολογία στο πιάνο από τον πατέρα, της που υπήρξε ο διασημότερος πιανίστας στο χώρο της τζαζ στην πρώην Σοβιετική Ένωση. Η δημιουργικότητά της στη σύνθεση συμπληρώνει το καλλιτεχνικό της πορτραίτο. Με αυτά τα εφόδια, το 1990, χρονιά που κυκλοφόρησε από τη SONY, το πρώτο της άλμπουμ, εγκατέλειψε την πατρίδα της για να συνεχίσει τη σταδιοδρομία της στη Δύση. Οι μουσικοκριτικοί της τζαζ τη συγκρίνουν με διεθνούς φήμης καλλιτέχνες όπως: Keith Jarrett, Bill Evans, Chick Corea.

Η μουσική της αποτελεί ένα κράμα παραδοσιακής τέχνης της Άπω Ανατολής και της ευρωπαϊκής αλλά και αμερικάνικης τζαζ, που παραμένει αυθεντικό και πρωτότυπο στην βάση του. Η απόδοση της στο πιάνο φθάνει για να ικανοποιήσει και το πιο απαιτητικό κοινό, αλλά η επικοινωνία μ' αυτό αγγίζει τα όρια του μεταφυσικού όταν αρχίζει να τραγουδά.

"Ένα ξεχωριστό ταλέντο με τεράστια ενέργεια. Ο τρόπος που τραγουδάει και παίζει είναι μοναδικός και αξιοθαύμαστος" (John Patitucci).

Το "Always" (SONY) ηχογραφήθηκε τον Ιανουάριο του 1993 στο "Mad Hatter Studios" του Chick Corea στο Λος Άντζελες. Παραγωγός ήταν ο Reinhard Karmratky, ο οποίος και την ανακάλυψε. Το "Always", είναι από όλες τις πλευρές ένα "πολύχρωμο" έργο χωρίς σύνορα, διαχρονικό και πάρα πολύ ωραίο.

ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ :

Aziza Mustafah - Zadeh -1990 (SONY)

Always -1993 (SONY)

Dance of Fire -1995 (SONY)

συναζίζα
mustafa-zadeh

