

# ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΣΑΒΒΑΤΟ 23 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΩΡΑ 9.00 Μ.Μ.

## ΜΟΥΣΙΚΟΙ:

Δρογκάρης Βασίλης	Ακορντεόν
Καρίπης Βαγγέλης	Κρουστά
Κοντογιάννης Γιώργος	Μπουζούκι
Ντουτσούλης Μίμης	Μπάσο
Παππος Μανώλης	Ούτι - Μπουζούκι
Πλάτανος Νίκος	Πιάνο
Σιδηροκαστρίτης Νίκος	Τύμπανα
Χατζόπουλος Κώστας	Κιθάρα

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΗΧΟΥ  
Παπουσάκης Γιάννης

ΗΧΟΛΗΠΤΗΣ  
Δημητρίου Γιώργος

## ΔΗΜΗΤΡΑ ΓΑΛΑΝΗ Βιογραφικό Σημείωμα

Η Δήμητρα Γαλάνη γεννήθηκε στην Αθήνα. Ξεκίνησε την καριέρα της το 1968, σε ηλικία 16 χρονών συμμετέχοντας με δύο τραγούδια στο "Ένα Χαμόγελο" των Δήμου Μούτση και Νίκου Γκάτσου. Το ξεκίνημα της ήταν ιδανικό όσο και καθοριστικό για μια καριέρα τραγουδίστριας ρεπερτορίου.

Σήμερα, 27 χρόνια μετά, έχει στο ενεργητικό της πάρα πολλές και σπουδαίες συνεργασίες με δημιουργούς που καθόρισαν και καθορίζουν τα μουσικά μας πράγματα.

Η μεγάλη γκάμα της φωνής της, ο λυρισμός και η δύναμη αλλά και το μουσικό της ένστικτο, της επιτρέπουν να "ταξιδεύει" με απόλυτα φυσιολογικό τρόπο από ένα εξαιρετικά μελωδικό τραγούδι σε καθαρούς λαϊκούς δρόμους.

Συνθέτες όπως οι: Χατζιδάκις, Θεοδωράκης, Τσιτσάνης, Μούτσης, Ξαρχάκος, Σπανός, Λοΐζος, Κηλαπδόνης, Σαββόπουλος, Καραϊνδρου, Χατζηηνάσιος, Χάλαρης, Λεοντής, Μικρούτσικος, Παπαθανασίου, Βαρουνάκης αλλά και άλλοι της εμπιστεύονται τη μουσική τους.

Επίχοι των: Ν.Γκάτσου, Α.Παπαδόπουλου, Ν. Καββαδία, Κ. Τριπολίτη, Α.Νικολακοπούλου έρχονται στα χείλη του κόσμου μέσα από τις ερμηνείες της.

Έτσι η Δήμητρα Γαλάνη δίκαια θεωρείται σα μια από τις σημαντικότερες τραγουδίστριες του ελληνικού τραγουδιού με μια δισκογραφία που ξεπερνάει τα 70 LP και παράλληλα μια προσωπικότητα και παρουσία, που όλοι σέβονται και εκτιμούν ανεξάρτητα από τις προτιμήσεις τους. Η μουσικότητα, η παιδεία και οι φωνητικές της δυνατότητες της έδωσαν τη σιγουριά και το δικαίωμα να κινηθεί και σε άλλους χώρους τραγουδιού χωρίς τον περιορισμό της ελληνικής γλώσσας. Έτσι κυρίως

# "ΧΑΡΑΜΑ"

Τραγουδούν:

ΔΗΜΗΤΡΑ ΓΑΛΑΝΗ

ΕΛΕΝΗ ΤΣΑΛΙΓΟΠΟΥΛΟΥ

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΑΝΔΡΕΑΤΟΣ

μέσα στη δεκαετία του '80, συμμετέχει σε Φεστιβάλ Τραγουδιού αλλά και σε συναυλίες σε όλες σχεδόν τις χώρες της Ευρώπης, στην Αμερική, τον Καναδά και την Αυστραλία.

Σημεία αναφοράς στην εκτός Ελλάδας καριέρα της:

1ον. Συμμετοχή της στο Φεστιβάλ της Ανίησον, σε βυζαντινούς ψαλμούς με το Χριστόδουλο Χάλαρη.

2ον. Το 1ο βραβείο στο Φεστιβάλ Γαλλικού τραγουδιού "Rose d'or" με το Riccardo Cocciante.

3ον. Οι συναυλίες σε Στοκχόλμη και Ανατολικό Βερολίνο με τους "Χαιρετισμούς" του Μ. Θεοδώρακη τραγουδισμένους στα σουηδικά και γερμανικά αντίστοιχα.

4ον. Η συμμετοχή της σε δύο συναυλίες του Μάνου Χατζιδάκι στο Ελσίνκι και στις Βρυξέλλες το 1988.

5ον. Ένα χρόνο αργότερα, πάλι στις Βρυξέλλες παρουσιάζει με το Θάνο Μικρούτσικο ένα Ρεσιτάλ "Για πιάνο και φωνή", που ηχογραφήθηκε και αργότερα κυκλοφόρησε σε δίσκο.

6ον. Τα ρεσιτάλ στις Η.Π.Α. σε χώρους όπως το Madison Square Garden της Νέας Υόρκης και το Kennedy Center της Ουάσιγκτον.

7ον. Οι εμφανίσεις της μπροστά στο ελληνόφωνο κοινό του Montreal και του Toronto στον Καναδά.

8ον. Η μουσική της συνάντηση με την ομο-

γένεια και όχι μόνο - της Αυστραλίας στο Holden Pavilion του Σύδνεϋ.

Στις "εντός των τειχών" σημαντικές συνεργασίες της θα θέλαμε να αναφέρουμε τη συνεργασία της με:

1ον. Με το Μάνο Χατζιδάκι στο Σείριο το 1988.

2ον. Μια μοναδική συναυλία με τη Φλέρυ Ταντωνάκη στη Ρωμαϊκή Αγορά στα πλαίσια των εκδηλώσεων για την Αθήνα Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης.

3ον. Το Ρεσιτάλ της με τη συμμετοχή της Λένας Πλάτωνος στο Αρχαίο Ωδείο της Πάτρας το 1989 από όπου και η ζωντανή ηχογράφιση του δίσκου "Οι Μύθοι της Ευρώπης".

4ον. Οι βραδιές "Για πιάνο και φωνή" με το Θάνο Μικρούτσικο.

Μέσα σ' αυτά τα 27 χρόνια συνεχούς παρουσίας στο Ελληνικό τραγούδι η Δήμητρα Γαλάνη ανανεώνεται συνεχώς.

Στα πλαίσια αυτής της ανανέωσης συνεργάζεται αλλά και προβάλλει με πίστη βαθειά και ουσιαστική, νέους ταλαντούχους δημιουργούς και ερμηνευτές. Χάρης στην επιμονή της κατάφεραν να κανουν τα πρώτα τους ουσιαστικά βήματα στη δισκογραφία ο Διονύσης Τσακνής, η Σοφία Βόσσου, το συγκρότημα "Οι Ξέμπαρκοι" σε τραγούδια του Νίκου Καββαδία, ο Νίκος Ζούδιαρης, ο Αλκίνοος Ιωαννίδης και άλλοι.

Η Δήμητρα Γαλάνη έχει τη δύναμη να τοποθετείται κάθε φορά απέναντι στην



εποχή της, να εξελίσσεται όπως νιώθει και όπως "της πρέπει" κάθε φορά. Έτσι τα τελευταία χρόνια παρουσιάζεται και ως συνθέτης τραγουδιών που ερμηνεύει είτε η ίδια και ποτε άλλοι γνωστοί τραγουδιστές.

Ακριβώς επειδή θεωρεί το τραγούδι φορέα εξέλιξης της γλώσσας και του πολιτισμού μας από το 1981 επιλέγει αυστηρά τις εμφανίσεις της σε νυχτερινά κέντρα διασκέδασης. Το Φεβρουάριο του '93 ανοίγει το δρόμο για την είσοδο των Ελλήνων ερμηνευτών στο Μέγαρο Μουσικής. Ένα μοναδικό Ρεσιτάλ, ένα "ταξίδι στην τέχνη του τραγουδιού μέσα από τραγούδια μεγάλων δημιουργών που έχουν ασχοληθεί με τη φόρμα τραγούδι". Τη Διεύθυνση της ορχήστρας είχε ο Αλέξανδρος Μυρατ και η παραγωγή ήταν του Μεγάρου Μουσικής για το Μουσικό Αναλόγιο που τότε την Καλλιτεχνική Διεύθυνση είχε ο Θανος Μικρούτσικος.

Το Σεπτέμβριο του 1993 με τη συνεργασία και την πολύτιμη βοήθεια της Λίνας Νικολακοπούλου εγκαινιάζουν τον Πολιτιστικό Χώρο στο Γκάζι, δίνοντας μια μοναδική συναυλία - μοντέλο - για τις μετέπειτα χρήσεις του χώρου.

Η σκηνογραφία ήταν του Μανώλη Παντελιδάκη και η σκηνοθεσία του Ανδρέα Βουτινά συμμετείχαν: η Παιδική χορωδία του Δημήτρη Τυπάλδου, ο Θάνος Μικρούτσικος, ο βαθύφωνος Χριστόφορος Σταμπόγλης και το Κουαρτέτο Εγχόρδων

"Ορίζοντες".

Οι εικαστικές παρεμβάσεις στο Χώρο του Γκαζιού και τα έργα που εκθέτονταν παράλληλα με τη συναυλία ήταν του ζωγράφου Μάριου Σπηλιόπουλου.

Αμέσως μετά και πάλι μαζί με τη Λίνα Νικολακοπούλου ξεκινά το Χάραμα με σκηνικά πάλι του Μανώλη Παντελιδάκη. Το Χάραμα της Καισαριανής ο ιστορικός χώρος που επί σειρά ετών φιλοξενούσε τους μεγάλους δημιουργούς του Ελληνικού Τραγουδιού ( Τσιτσάνη - Παπαϊωάννου, Μπέλλου), ξαναπέρνει ζωή και ξαναγίνεται η στέγη του καλού τραγουδιού και συγχρόνως μια καινούργια πρόταση για την ψυχαγωγία του Έλληνα. Με αυτό τον τρόπο επαναπροσδιορίζεται ο όρος διασκέδαση, που για τη χώρα μας είναι τρόπος πολιτισμού.

Στο Χάραμα συμμετέχουν η Ελένη Τσαλιγοπούλου, ο Γεράσιμος Ανδρεάτος και ο Αλκίνοος Ιωαννίδης. Η προσπάθεια αυτή αγκαλιάζεται από τον κόσμο με πρωτοφανή επιτυχία.

Σταθερή σ' ένα μοντέλο που η ίδια καθιέρωσε στο μουσικό σκηνικό αυτού του τόπου, η Δήμητρα Γαλάνη ξεχωρίζει - πέρα από το ταλέντο της - για την έμφυτη εσωτερική της ευαισθησία, την υψηλή της αισθητική, το ήθος, τη σοβαρότητα αλλά και το όραμα που έχει για το Ελληνικό τραγούδι.

## Δ Ι Σ Κ Ο Γ Ρ Α Φ Ι Α

1969

"Ένα χαμόγελο" - Δήμος Μούτσης - συμμετοχή

1970

"Επιστροφή" - Μάνος Χατζιδάκις - συμμετοχή

"Φάτνη"(Χουάν Αλαβέδρα) - Σωκράτης Βενάρδος - συμμετοχή

1971

"Της γης το χρυσάφι" - Μάνος Χατζιδάκις

(Με τη συμμετοχή του Μανώλη Μπισιά)

"Δήμητρα Γαλάνη" - Μ. Χατζιδάκις - Γ. Σπανός - Β. Δημητρίου - Δ. Μούτσης

1972

"8.4.5.3." - Γιώργος Χατζηνάσιος - συμμετοχή

"Η κόκκινη κλωστή" - Λουκιανός Κηλαπδόνης

(Με τη συμμετοχή του Μανώλη Μπισιά)

"Πάυλος Μελάς" - Γιάννης Σπανός - συμμετοχή

1973

"Έχει ο Θεός" - Γιώργος Χατζηνάσιος

(Με τη συμμετοχή του Μανώλη Μπισιά)

"Μέρες Αγάπης" - Γιάννης Σπανός

(Με τη συμμετοχή του Σταμάτη Κόκοτα)

"Δήμητρα Γαλάνη Νο 2" - Γ. Σπανός - Γ. Κατσαρός - Λ. Κηλαπδόνης - Γ. Χατζηνάσιος - Β. Δημητρίου

"Τα ωραία του Τσιτσάνη" - Βασίλης Τσιτσάνης - συμμετοχή

"Διαδρομή" - Γιώργος Χατζηνάσιος - συμμετοχή

1974

"Σταθμός Μηδέν" - Μίμης Πλέσσας

(Με τη συμμετοχή του Θέμη Ανδρεάδη)

"Εσύ κι εγώ" - Γιώργος Χατζηνάσιος - συμμετοχή

"Ακολουθία" - Χριστόδουλος Χάλαρης

(Νίκος Ξυλούρης)

"Ο Κάμπος" - Γιώργος Κατσαρός

"Τα παιδικά" - Χριστόδουλος Χάλαρης - συμμετοχή

1975

"Αποχαιρετισμός" - Λίνος Κόκοτος

(Με τη συμμετοχή του Μανώλη Μπισιά)

"Σκοπευτήριο" - Βασίλης Τσιτσάνης - συμμετοχή

"Δροσουλίτσες" - Χριστόδουλος Χάλαρης

(με τη συμμετοχή του Χρύσανθου)

"Λεπτομέρειες" - Στ. Ξαρχάκος - Δ. Μούτσης - Χ. Λεοντίς - Λ.

Κηλαπδόνης - Δ. Σαββόπουλος - Γ. Σπανός - Χ. Χάλαρης)

1976

"Η Συμφωνία της Γιάττας και της Πικρής Αγάπης τα Τραγούδια" - Σταύρος Ξαρχάκος

(με τη συμμετοχή του Ν. Ξυλούρη)

"Αθανασία" - Μάνος Χατζιδάκις

(με τη συμμετοχή του Μανώλη Μπισιά)

"Λεύκωμα" - Γιώργος Χατζηνάσιος

(με τη συμμετοχή της Βίκυς Μοσχολιού)

1978

"14 Χρυσές Επιτυχίες" - Β. Δημητρίου - Μ. Χατζιδάκις - Δ. Μούτσης - Γ. Χατζηνάσιος - Λ. Κόκοτος - Σ. Ξαρχάκος

"14 Χρυσές Επιτυχίες Νο 2" - Λ. Κηλαπδόνης - Γ. Σπανός - Χρ. Χάλαρης - Γ. Χατζηνάσιος - Γ. Κατσαρός - Λ. Κόκοτος - Ηλ. Παπασιδέρη

"Μ' Αγαπούσες Θυμάμαι" - Α. Βαρδής - Ν. Καρβέλας - Β. Ιαυζι - Α. Παπαδημητρίου - Γ. Σπανός - Canfora - Δ. Μούτσης

1979

"Εικόνες" - Γιώργος Χατζηνάσιος

1980

"Για μια μέρα ζωής" - Μάνος Λοΐζος - συμμετοχή

1981

"Τα Τραγούδια της Χθεςινής Μέρας" - Π. Λεούσης - Γ. Μαρκόπουλος - Μ. Χατζιδάκις - Μ. Λοΐζος - Σ. Παππάς - Μ. Θεοδωράκης

(με τη συμμετοχή της Χ. Αλεξίου)

"Καλά είναι κι έτσι" - Χρ. Γκάρτσος - Γ. Σπανός - Δ. Λέκκας - Ν. Λαβράνος

1982

"Αξέχαστες επιτυχίες" - Γ. Χατζηνάσιος - Μ. Χατζιδάκις - Γ. Κατσαρός - Γ. Σπανός - Λ. Κηλαπδόνης - Δ. Μούτσης - Η. Παπασιδέρη

"Χαιρετισμοί" - Μίκης Θεοδωράκης

1983

"Ατέλειωτος δρόμος" - Δ. Μούτσης - Μ. Χατζιδάκις - Μ. Θεοδωράκης - Στ. Ξαρχάκος - Γ. Χατζηνάσιος - Μ. Λοΐζος - J. Chesnut - Α. Υαρανακί

- Β. Παπαθανασίου - Μ. Λοΐζος - Κ. Γιαννίδης - Δ. Σαββόπουλος - Β. Τσιτσάνης - Ατίκ - Λ. Πλάτωνος - J.Bret - G. Gershwin - Η. Θεοφανίδης - Λ. Κηλαπδόνης

"30 Σπάνιες Ερμηνείες 1955 - 1965" - Μάνος Χατζιδάκις - συμμετοχή

1984

"Η Τιμή της Αγάπης" - Ελένη Καραϊνδρου - συμμετοχή  
"Ελλάς" - Βασίλης Νικολαΐδης - συμμετοχή  
"Όλη τη Μουσική Μεσ' στην Αγάπη Βάλε" - Μιχάλης Τερζής -  
συμμετοχή  
"Κανονικά" - Σταμάτης Κραουνάκης

1985

"Μάνος Λοΐζος / Αφιέρωμα" - Μάνος Λοΐζος - συμμετοχή  
"Μια βραδιά μ' ένα τραγούδι" - Bardotti - Carol King - Robert  
Shumann - Μ. Χατζιδάκις - Β. Τσιτσάνης - F. Laudini - Δ.  
Σαββόπουλος - C. Monteverdi - E. de Curtis  
(με τη συμμετοχή του Σπύρου Σακκά)  
"Χάνομαι γιατί ρεμβάζω" - Χρ. Νικολόπουλος - Γ. Φιλιππάκης -  
Μ. Λοΐζος - Δ. Μπαγιαντέρας - Στ. Κραουνάκης

1986

"Καλή Ακρόαση" - Διονύσης Τσακνής - Σοφία Βόσσου - συμ-  
μετοχή  
"Παιχνίδι για δύο" - Γιώργος Χατζηνάσιος  
"S/S IONION 1934" - Οι Ξέμπαρκοι - συμμετοχή  
"Τραγούδια Για τους Φίλους" - Χρήστος Νικολόπουλος - συμ-  
μετοχή

1987

"Στη Λεωφόρο της Αγάπης" - Μάριος Τόκας - συμμετοχή  
"Διονύσης Σαββόπουλος - Ζήτω Το Ελληνικό Τραγούδι" - Γ.  
Χατζηνάσιος - Δ. Σαββόπουλος - συμμετοχή  
"Δύο - Δύο" - Γ. Κατσαρός - Γ. Σπανός - Γ. Χατζηνάσιος - Μ.  
Πλέσσας - Νάσος Νάκας - Ελ. Καραϊνδρου  
(με τη συμμετοχή του Μανώλη Μπτσιά)

1988

"Στο Σείριο Υπάρχουνε Παιδιά" - Μάνος Χατζιδάκις - συμμετο-  
χή  
"Συναυλία στο Παλλάς" - Σταύρος Ξαρχάκος (με το Γιώργο  
Νταλάρα)  
"Ο Νέος Ελληνικός Κινηματογράφος" - Ελ.Καραϊνδρου - συμ-  
μετοχή  
"Νυχτερινή Κυβέρνηση" - Κώστας Καλδάρης - συμμετοχή  
"Εξ επαφής" - Νίκος Ιγνατιάδης  
"Οι Μεγαλύτερες Επιτυχίες" - Γ. Χατζηνάσιος - Β. Ιαυζι - Α.  
Βαρδής Στ. Κραουνάκης - Χρ. Νικολόπουλος - Γ. Σπανός - Δ.  
Μούτσης - G. Gershwin - Μ. Λοΐζος - Β. Τσιτσάνης - Μ.  
Χατζιδάκις

1989

"Παλίρροια" - Στέφανος Κορκολής  
"Τίποτα - Και σ' αγαπώ" - Στέφανος Κορκολής  
"Η Παράσταση Αρχίζει" - Δ. Γαλάνη - Ν. Ιγνατιάδης - Γ.  
Χατζηνάσιος - Α. Καλδάρης - Χ. Αλεξίου  
(με τη συμμετοχή των Γ. Πάριου - Χάρης Αλεξίου)

1990

"Ελληνικός Κινηματογράφος Νο 2" - Γιώργος Χατζηνάσιος -  
συμμετοχή  
"Τρίτο Κουδούνι - Τραγούδια από το Θέατρο" - Γιαννης Σπανός -  
συμμετοχή  
"Όμορφες Μέρες" - Γιάννης Σπανός - συμμετοχή  
"Μεγα Σουζέ" - Β. Δημητρίου - Μ. Χατζιδάκις - Δ. Μούτσης - Γ.  
Χατζηνάσιος - Λ. Κόκοτος - Στ. Ξαρχάκος  
"Για Πιάνο και Φωνή" - στο πιάνο ο Θάνος Μικρούτσικος  
(ζωντανή ηχογράφηση στις Βρυξέλλες)  
Μ. Θεοδωράκης - Β. Τσιτσάνης - Δ. Μούτσης - Μ. Λοΐζος - Μ.  
Χατζιδάκις - Θ. Μικρούτσικος

1991

"Μύθοι της Ευρώπης"  
(ζωντανή ηχογράφηση απο το Αρχαίο Ωδείο της Πάτρας) -  
Λένα Πλάτωνος  
"Φως" - Δήμητρα Γαλάνη

1992

"Μ' ένα Γλυκό Αναστεναγμό" - Άκης Πάνου - Θ. Νάλτσα -  
Μπαγιαντέρας - Κ. Βίρβος - Θ. Σακελλαρίδης - Ισκεντέρ Σαμλί  
- Απασι - Χρ. Χαϊρόπουλος - Γ. Λαύκας - Β. Τσιτσάνης  
"Το γυμνο Τραγούδι" - Νότης Μαυρουδής - Γιάννης Σπανός -  
Νίκος Πορτοκάλογλου - Σταμάτης Κραουνάκης - Μάνος  
Χατζιδάκις - Γιάννης Βέλλας - Στ. Φουσταλιέρης - Στ.  
Σπανουδάκης - Λ. Παππάς - Χ. Αλεξίου - Μ.Θεοδωράκης - Δ.  
Σαββόπουλος - Δ. Γαλάνη - Λ. Παπαδόπουλος  
Συμμετοχή Β. Τσιτσάνης - Λεό Ραπιτής

1994

"Η Δήμητρα Γαλάνη στο Χάραμα" - Σ. Ξαρχάκος - Γ. Σπανός -  
Α. Πάνου - Μπαγιαντέρας - Β. Τσιτσάνης - Μ. Χιώτης - Μ.  
Χατζιδάκις - Γ. Μπισάκης - Μ. Κακογιάννης - Θ. Δερβενιώτης  
- Μ. Πλέσσας - Δ. Γαλάνη - Π. Τούντας - Γ. Ζαμπέτας - Α.  
Καλδάρης - Σπ. Σκορδίλης - Τ. Βοσκόπουλος - Α. Ρεπάνης.  
(συμμετέχουν : Ελένη Τσαλιγοπούλου - Γεράσιμος Ανδρεάτος)  
"Το κοκκίνο Φεγγάρι" - Παναγιώτης Καλαντζόπουλος - συμμε-  
τοχή  
Η Δήμητρα Γαλάνη έχει γράψει τη μουσική στα τραγούδια που  
αναφέρονται στους παρακάτω δίσκους :

"Δικαίωμα" [Δικαίωμα - Το χειροκρότημα] Τραγούδι: Άλκηστις  
Πρωτοψάλτη  
"Ούτε που σε Ρώτησα" [Η γριά η μάγισσα - Στεγνά Μάτια]  
Τραγουδά : Μ. Λιδάκης  
"Φως" 1991

Δίσκοι 45 στροφών

1969

"ΡΙΝΑ - ΚΑΤΕΡΙΝΑ / ΜΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ" - Δήμος Μούτσης  
"ΜΕ ΠΝΙΓΕΙ ΤΟΥΤΗ Η ΣΙΩΠΗ / ΤΙ ΑΓΑΠΗ" - Γιάννης Σπανός  
"ΠΟΙΑ ΠΟΡΤΑ ΝΑ ΧΤΥΠΗΣΩ / ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ Σ'ΕΧΑΣΑ" - Ελένη  
Καραϊνδρου

1970

"ΑΡΓΑ ΜΕΣ ΣΤΗ ΝΥΧΤΑ / ΑΝ ΘΕΣ ΝΑ ' ΡΘΕΙΣ" - Γερ.  
Λαυράνος  
"ΕΝΑΣ ΧΕΙΜΩΝΑΣ / ΚΟΙΜΗΣΟΥ ΕΣΥ" - Γιάννης Σπανός  
"Ο ΜΥΘΟΣ (με το Μ.Μπτσιά) / ΚΑΘΕ ΤΡΕΛΟ ΠΑΙΔΙ" - Μάνος  
Χατζιδάκις

1971

"ΠΕΤΡΙΝΟ ΠΑΛΙΚΑΡΙ / ΜΕΣ ΣΤΟ ΔΕΚΕΜΒΡΗ ΠΑΣΧΑΛΙΑ" - Βασ.  
Δημητρίου  
"ΑΣΤΡΑΨΕ Η ΑΝΑΤΟΛΗ / ΧΑΛΑΣΙΑ ΜΟΥ" - Βασ. Δημητρίου  
"ΠΟΙΟΣ ΣΤΗ ΧΑΡΗ ΣΟΥ / ΠΙΚΡΑ ΤΑ ΛΟΓΙΑ ΣΟΥ" - Α.  
Καμινάρης  
"ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ / ΒΗΜΑΤΑ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ" - Λ.  
Καρνέζης

1972

"ΜΑΡΙΑ ΜΕ ΤΑ ΚΙΤΡΙΝΑ / ΠΟΥ ΤΟΝ ΠΟΥΛΑΝ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ" -  
Βασ.Δημητρίου  
"ΠΟΥ ΝΑ ΒΡΩ ΤΟ ΚΟΥΡΑΓΙΟ / ΠΕΤΡΙΝΟ ΔΑΚΡΥ" - Νάσος  
Νάκας  
"ΕΡΗΜΟΙ ΔΡΟΜΟΙ / ΚΑΜΑΡΙ ΜΟΥ" Νάσος Νάκας

1973

"Η ΠΑΝΑΓΙΑ / ΣΤΟΜΑ ΜΟΥ ΦΑΡΜΑΚΩΜΕΝΟ" - Γιώργος  
Κατσαρός  
"ΚΟΥΔΟΥΝΙΑ" - Λουκιανός Κηλαπδόνης

1974

"Ο ΜΕΝΟΥΣΗΣ / ΘΑ ΥΠΑΡΧΩ ΘΕΣ ΔΕ ΘΕΣ" - Γιώργος  
Κατσαρός  
1975

"ΣΤΑΥΡΩΣΗ / ΚΟΡΙΤΣΙ ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΟ" Λουκιανός Κηλαπδόνης  
"ΓΙΑΡΕΜ - ΓΙΑΡΕΜ" - Γιώργος Χατζηνάσιος

## ΕΛΕΝΗ ΤΣΑΛΙΓΟΠΟΥΛΟΥ

### Βιογραφικό Σημείωμα

Γεννήθηκε στη Νάουσα σε σπίτι που φυσούσε μελωδικά ο αέρας αφού κι εκείνη και ο αδερφός της ακολούθησαν το μουσικό μονοπάτι. Έτσι με πρώτο μουσικό συνοδό τον κιθαρίστα αδελφό της, στήνει το πρώτο της πάλκο και με αυτήν την ερασιτεχνική προσπάθεια η Ελένη συνειδητοποιεί την "εκ βαθέων ώθηση" να γίνει τραγουδίστρια.

Το 1985 πηγαίνει στη Θεσσαλονίκη και παρακολουθεί μαθήματα κλασικού τραγουδιού. Τον ίδιο χειμώνα τραγουδάει για πρώτη φορά επαγγελματικά στην "Όμορφη νύχτα".

Την επόμενη χρονιά η κομπανία της μεγαλώνει και στεγάζεται στο "Ποντίκι" όπου τη συναντά ο Γιώργος Ζήκας και της προτείνει να τραγουδήσει τα τραγούδια του. Η συνεργασία αυτή γίνεται ένας τολμηρός δίσκος με τον τίτλο "ΣΩΠΑ ΚΙ ΑΚΟΥΣΕ", όπου συμμετέχει και ο Γιώργος Νταλάρας.

Τον χειμώνα του 1987 ο Χατζιδάκις την καλεί και εμφανίζεται στο "Σείριο" σαν ερμηνεύτρια του Σταμάτη Σπανουδάκη. Το καλοκαίρι συμμετέχει στη μεγάλη περιοδεία που κάνει ο Γιώργος Νταλάρας στην Ελλάδα, στην Ευρώπη και την Αμερική.

Το Χειμώνα του 1989 εμφανίζεται με την "Οπισθοδρομική Κομπανία" στο "ΜΕΤΡΟ" και το καλοκαίρι στις συναυλίες του Νίκου Ξυδάκη και του Γιώργου Νταλάρα.

Το 1990 βρίσκει την Ελένη Τσαλιγοπούλου με ένα νέο σημαντικό δίσκο το "ΚΟΡΙΤΣΙ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΑ" σε μουσική και στίχους του Γιώργου Ανδρέου. Σε τρία τραγούδια στίχους έγραψε ο Θοδωρής Γκόνης και την παραγωγή επιμελήθηκε ο Νίκος Ξυδάκης.

### ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ

1993

"Μισό Φεγγάρι" παλιά ρεμπέτικα και παραδοσιακά τραγούδια, σε ενορχήστρωση του Γιώργου Ανδρέου. Εδώ την παραγωγή επιμελήθηκε ο Άγγελος Σφακιανάκης.

1994

"Καθρέφτες". Η Ελένη Τσαλιγοπούλου ερμηνεύει τραγούδια σε μουσική και στίχους του Κώστα Καлдάρα.



ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΑΝΔΡΕΑΤΟΣ  
Βιογραφικό Σημείωμα

Ο Γεράσιμος Ανδρέατος γεννήθηκε στην Αθήνα το 1962. Παρακολούθησε μαθήματα θεωρίας μουσικής και φωνητικής. Παίζει επίσης μπουζούκι και μπαγλαμά.

Ξεκίνησε το τραγούδι επαγγελματικά το 1985 και από τότε έχει συνεργασθεί με τους: Δήμητρα Γαλάνη, Χάρις Αλεξίου, Χρόνη Αηδονίδα, Χάρη και Πάνο Κατσιμίχα, Ελευθερία Αρβανιτάκη, "Παιδιά απ' την Πάτρα", Ελένη Τσαλιγοπούλου, Βαγγέλη Κορακάκη, Πέτρο Ταμπούρη, Αναστασία Μουστάτσου και το Εργαστήρι Παλιάς Μουσικής. Έχει συμμετάσχει στους δίσκους "Λαύριο" του Βαγγέλη Κορακάκη, "Μισμαγιά" σε επιμέλεια του Πέτρου Ταμπούρη, "Οι Βετεράνοι του ρεμπέτικου", "Η Δήμητρα Γαλάνη στο Χάραμα" και "Τα πορφυρά Καμπάγια" των Πέτρου Ταμπούρη και Θεωρή Γκόνη όπου είναι ο βασικός ερμηνευτής.

ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ

Πρόσφατα κυκλοφόρησε ο πρώτος προσωπικός του δίσκος από τη ΛΥΡΑ με τίτλο "ΠΙΚΡΟ ΦΙΛΙ" σε τραγούδια του Βαγγέλη Κορακάκη.

