

Δευτέρα 20 Ιουλίου ΔΗ.Π.ΘΕ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ
"ΡΗΣΟΣ" του ΕΥΡΙΠΙΔΗ

Μετάφραση	ΤΑΣΟΣ ΡΟΥΣΣΟΣ
Σκηνοθεσία	ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΣΑΚΙΡΗΣ
Σκηνικά - Κοστούμια	ΣΤΑΥΡΟΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ
Μουσική	ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΥΡΟΥΠΟΣ
Χορογραφία	ΣΟΦΙΑ ΣΠΥΡΑΤΟΥ
Βοηθός Σκηνοθέτη	ΑΔΡΙΑΝΗ ΤΟΥΝΤΟΠΟΥΛΟΥ
Φωτιστής	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΖΑΤΖΑΝΑΣ
Κατασκευή Σκηνικού	ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΙΟΥΡΤΑΣ
Ειδικές Κατασκευές	ΣΑΚΗΣ ΧΑΤΖΟΥΡΙΔΗΣ
Οργάνωση Παραγωγής	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΤΣΙΜΙΓΑΣ

ΔΙΑΝΟΜΗ

Έκτωρ	ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ
Αινείας	ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΙΜΑΡΔΑΝΗΣ
Δόλων	ΠΕΤΡΟΣ ΠΕΤΡΑΚΗΣ
Βοσκός	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΣΤΕΡΙΑΔΗΣ
Ρήσος	ΤΑΣΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ
Οδυσσεύς	ΚΙΜΩΝ ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ
Διομήδης	ΕΚΤΩΡ ΚΑΛΟΥΔΗΣ
Αθηνά	ΒΙΚΥ ΚΑΜΠΟΥΡΗ
Πάρις	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΟΥΤΣΕΛΙΝΗΣ
	ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΚΑΖΑΝΤΖΙΔΗΣ
Ηνίοχος	ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ
Μούσα	ΛΑΜΠΡΙΝΗ ΛΙΒΑ

Κορυφαίοι Χοροί

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΒΕΡΩΝΗΣ - ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΚΑΖΑΝΤΖΙΔΗΣ - ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΙΟΒΑΣ

Χορός

ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΙΜΑΡΔΑΝΗΣ - ΠΕΤΡΟΣ ΠΕΤΡΑΚΗΣ - ΤΑΣΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ - ΚΙΜΩΝ ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ - ΕΚΤΩΡ ΚΑΛΟΥΔΗΣ - ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΟΥΤΣΕΛΙΝΗΣ - ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΣΣΑΚΟΣ - ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ - ΝΙΚΟΣ ΓΙΑΧΑΛΗΣ - ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΣΣΟΣ - ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΜΠΑΤΗΣ.

Χορός Θρακών

ΠΕΤΡΟΣ ΠΕΤΡΑΚΗΣ - ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΜΠΑΤΗΣ - ΝΙΚΟΣ ΓΙΑΧΑΛΗΣ - ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ.

Χορός Μουσών

ΒΙΚΥ ΚΑΜΠΟΥΡΗ - ΑΔΡΙΑΝΗ ΤΟΥΝΤΟΠΟΥΛΟΥ - ΑΙΜΙΛΙΑ ΥΨΗΛΑΝΤΗ.

Γκρίντα: ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΤΟΥ ΕΥΡΙΠΙΔΗ "ΡΗΣΟΣ"

Το υλικό της τραγωδίας "Ρήσος" προέρχεται κατευθείαν από την Ιλιάδα σχεδόν ατόφιο, μ' ελάχιστες αλλαγές στο βασικό του πυρήνα και εμπλουτισμένο βέβαια κατά το μέτρο που συνήθως η δραματική τέχνη πλουτίζει τα θέματα της μυθολογίας ή της επικής παραδόσεως, όταν τα διαχειρίζεται σαν υποθέσεις δραμάτων.

Τα γεγονότα του "Ρήσου" περιέχονται στη ραψωδία Κ και είναι γνωστά με τον τίτλο "Δολώνεια".

Μετά την οργή του Αχιλλέα και την αποχή του από τη μάχη, οι Τρώες νικούν τους Έλληνες. Έχουν στρατοπεδεύσει έξω στην πεδιάδα και γενικά τους έχουν φέρει σε δύσκολη θέση.

Μια νύχτα οι Αχαιοί σε σύντομη σύσκεψη αποφασίζουν να στείλουν τον Οδυσσέα με το Διομήδη να κατασκοπεύσουν τους εχθρούς. Εκείνη τη νύχτα κι ο Έκτορας για τον ίδιο σκοπό στέλνει στο ελληνικό στρατόπεδο το Δόλωνα, που όμως αιχμαλωτίζεται από το Διομήδη και τον Οδυσσέα και ανακρίνεται. Τους πληροφορεί πως έχει φτάσει, σύμμαχος της Τροίας, ο Θρακιώτης βασιλιάς Ρήσος. Μαθαίνοντας όλα όσα ήθελαν, σκοτώνουν το Δόλωνα, καταρθώνουν να εισχωρήσουν στις τρωικές θέσεις, σκοτώνουν το Ρήσο και δώδεκα δικούς του, παίρνουν τα θαυμάσια λευκά άλογά του και γυρίζουν πίσω σώοι και αβλαβείς.

Αυτά τα περιστατικά της Ιλιάδας αποτελούν τον πυρήνα της τραγωδίας...

65

ΤΑΣΟΥ ΡΟΥΣΣΟΥ

