

Κέντρο Μελέτης Χορού Ισιδώρας & Ραϋμόνδου Ντάνκαν

Χρυσάφης 34 & Δικαιάρχου,

16232 Βύρωνας-Αθήνα

τηλ: 2107621234,164

fax: 2107621233

email:info@isadoraduncancer.org.

www.isadoraduncancer.org.



Artwork-Ηλεκτρονική Σελιδοποίηση : Στέλλα Δημητρακοπούλου
Εικαστικό Τμήμα Πνευματικού Κέντρου Δήμου Βύρωνας



ΚΕΝΤΡΟ
ΜΕΛΕΤΗΣ
ΧΟΡΟΥ
ΙΣΙΔΩΡΑΣ
& ΡΑΪΜΟΝΔΟΥ
ΝΤΑΝΚΑΝ
ΑΗΛΟΣ ΒΥΡΩΝΑ



Επενδύουμε στην πολιτιστική έκφραση και δημιουργία, στην πολιτιστική εκπαίδευση και καλλιέργεια. Δημιουργούμε τις προϋποθέσεις που αναδεικνύουν τον πολιτισμό μας και ευαισθητοποιούν τους ανθρώπους γύρω μας. Επιδιώκουμε και στοχεύουμε στην αναβάθμιση της ποιότητας της ζωής όλων μας. Θέλουμε να είναι ο Βύρωνας πόλη πολιτισμού. Πόλη καλλιτεχνικής δημιουργίας και έκφρασης. "Γλύπτες και ζωγράφοι, συγγραφείς και φιλόσοφοι, ποιητές και μουσικοί, όλοι μαζί, όσοι έχουν λυτές τις πέδες της καθημερινής τριβής, αυτό το φως ζητούν να εξαργυρώσουν και να το θεωρήσουν το πραγματικό συστατικό της δεύτερης και αληθινής τάξης του κόσμου". Τον πολιτισμό.

(Οδυσσέας Ελύτης)

**Ο Δήμαρχος Βύρωνας
ΝΙΚΟΣ Γ.ΧΑΡΔΑΛΙΑΣ**



>Κέντρο Μελέτης Χορού Ισιδώρας & Ραυμόνδου Ντάνκαν

Το Κέντρο Χορού Ντάνκαν είναι ένα Κέντρο Έρευνας για το Χορό, ένα διεθνές σημείο συνάντησης, πηγή πληροφόρησης για καλλιτέχνες και μέλη της τοπικής κοινωνίας. Κύριοι άξονες της λειτουργίας του Κέντρου είναι η εκπαίδευση, η δημιουργία και η έρευνα. Τον Απρίλιο του 2005, το Κέντρο έγινε μέλος του Ευρωπαϊκού Δικτύου για το χορό IDEE (Initiatives in Dance through European Exchanges), γεγονός-ορόσημο στις σχέσεις του με την παγκόσμια χορευτική σκηνή.

>Ιστορικά στοιχεία

Το Κέντρο στεγάζεται σε ένα κτήριο που, σχεδιασμένο και κτισμένο το 1903 από την οικογένεια Ντάνκαν, αποτυπώνει το όραμά τους για ένα σπίτι του χορού, έναν χώρο όπου ο χορός θα βρισκόταν σε μία διαρκή, ρευστή σχέση με την καθημερινότητα.

Το 1980, ο Δήμος Βύρωνας, μετά από αίτημα διεθνών οργανισμών για το χορό, ανέλαβε την ανακατασκευή του κτηρίου, αφιερώνοντάς το ξανά στην τέχνη του χορού.

>Στόχοι

Το Κέντρο Ντάνκαν έχει ως στόχους του :

- Την υποστήριξη του πειραματισμού, της έρευνας και δημιουργίας στο χώρο των σύγχρονων παραστατικών τεχνών, σε τοπικό, εθνικό και διεθνές επίπεδο.



- Την παροχή υποστήριξης, πληροφόρησης και έμπνευσης σε νέους καλλιτέχνες, μέσω εκπαιδευτικών δράσεων, πολιτιστικών ανταλλαγών και συνεργασιών με διεθνείς καλλιτέχνες
- Την προώθηση της ενημέρωσης μέσα από τη δημιουργία ενός ενημερωτικού δικτύου και μιας βάσης δεδομένων.
- Την καλλιέργεια και τον εμπλουτισμό της καλλιτεχνικής ευαισθησίας τόσο των ειδικών του χορού όσο και του κοινού

> Δραστηριότητες

Το Κέντρο Ντάνκαν φιλοξενεί ένα ευρύ φάσμα δραστηριοτήτων :

- ανεπίσημες παρουσιάσεις έργων σε εξέλιξη (work in progress)
- έργα ειδικής τοποθεσίας (site-specific works)
- ερευνητικά προγράμματα
- παροχή χώρου και υποδομής σε Έλληνες/Ξένους Καλλιτέχνες για Έρευνα-Δημιουργία (Residencies)
- Μαθήματα για παιδιά και ενήλικους
- Εργαστήρια (σύγχρονες τεχνικές χορού, χορογραφία, δραματουργία, tai chi, χοροθεραπεία, yoga)
- Διαλέξεις και παρουσιάσεις βιβλίων
- Προγράμματα χορού με συμμετοχή της τοπική κοινωνίας.



> Σχολή Χορού και μαθήματα για Ενήλικες

Στο Κέντρο λειτουργεί Σχολή Χορού για μαθητές ηλικίας 4 χρόνων και άνω. Στη Σχολή φοιτούν πάνω από 400 μαθητές κάθε χρόνο.

Στο πρόγραμμα της Σχολής περιλαμβάνονται μαθήματα Ρυθμικής, Κλασικού Χορού, Σύγχρονου Χορού, Αυτοσχεδιασμού και Ελληνικών Παραδοσιακών Χορών.

Η Παιδική Ομάδα Χορού του Κέντρου έχει συμμετάσχει επανειλημμένα σε προγράμματα ανταλλαγών και Φεστιβάλ στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, ενώ προσκεκλημένοι μουσικοί και χορογράφοι πλαισιώνουν το πρόγραμμά της.

> Κέντρο Χορογραφικής Έρευνας και Δημιουργίας

Σήμερα, το Κέντρο Ντάνκαν εξελίσσεται σε ένα δυναμικό Κέντρο Χορογραφικής Δημιουργίας και Έρευνας, προσφέροντας την υποστήριξη στους νέους καλλιτέχνες στην αρχή της καριέρας τους, σύμφωνα με τις συνθήκες και ανάγκες της χορευτικής κοινότητας στη Ελλάδα αλλά και της διεθνούς χορευτικής σκηνής.

Σημαντικοί σταθμοί στην εξελικτική πορεία του κέντρου αποτελούν :

- Τα ποικίλα διαθεματικά εκπαιδευτικά και δημιουργικά προγράμματα που οργανώθηκαν πάνω στον θεματικό άξονα "Χορός και Αρχιτεκτονική", σε όλη τη διάρκεια του 2003, με την ευκαιρία της εκατονταετηρίδας .
- Το διεθνές πρόγραμμα Her Toria (2005), ένα διαδραστικό πρόγραμμα στον χώρο του Κέντρου, πλαισιωμένο από μια μεγάλη ομάδα Βρετανών και Ελλήνων χορευτών, αρχιτεκτόνων και



σχεδιαστών πολυμέσων.

- Συνεργασία με το Βρετανικό Συμβούλιο με δύο έργα , διαφορετικά αλλά συνυφασμένα, που υπάγονται στο τριετές πρόγραμμα δημιουργικών ανταλλαγών 2006-2008, με κύριο στόχο την κοινωνική ευαισθητοποίηση.

- Η συμμετοχή του κέντρου στο Ευρωπαϊκό Δίκτυο IDEE (2005-2008), για την υποστήριξη ποιοτικών μορφών ανταλλαγής και κινητικότητας των νέων καλλιτεχνών του χορού στην Ευρώπη. Στη διάρκεια αυτού του τριετούς προγράμματος, πάνω από 150 καλλιτέχνες θα συμμετάσχουν σε συμπαραγωγές, παρουσιάσεις ή μετακλήσεις στα πλαίσια προγραμμάτων διακεκριμένων Κέντρων Χορού στην Ευρώπη. (CND / Paris, The Place / London, Tanzquartier / Vienna, Dansens Hus / Stockholm, etc..)