

Με τους "Ορνιθες", ένα από τα πιο σημαντικά κείμενα του Αριστοφάνη, έργο μοναδικής ισορροπίας και υφολογικών αρετών, το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Πάτρας σε συνεργασία με τον Οργανισμό Πάτρας 2006 - Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης συμμετέχει με τη καλοκαιρινή του παραγωγή στο Φεστιβάλ του Βύρωνα.

Πρόκειται ουσιαστικά για μια νέα ανάγνωση στην κωμωδία του Αριστοφάνη, που ακολουθεί κυρίως την ανάγκη μιας άλλης ματιάς στην ανεπανάληπτη μουσική του Μάνου Χατζιδάκι.

Στην παράσταση επιχειρείται να αναδειχθεί ο λυρισμός της Ουτοπίας μέσα από το κείμενο του Αριστοφάνη.

Στην πιο θεαματική κατά ομολογία κωμωδία του Αριστοφάνη, ο Πεισθέταιρος και ο Ευελπίδης, Αθηναίοι πολίτες, εγκαταλείπουν τη πόλη τους με σκοπό να βρουν την ιδανική πολιτεία και να ζήσουν γαλήνια. Οι Όρνιθες είναι εκτενέστερη σωζόμενη κωμωδία του Αριστοφάνη από τις πιο πλούσιες σε φανταστικές εμπνεύσεις και τις πιο θεαματικές, που διδάχτηκαν στα Μεγάλα Διονύσια από τον Καλλίστρατο το 414 π.χ. και κέρδισαν το δεύτερο βραβείο. Ο Αριστοφάνης σατιρίζει και οραματίζεται την ουτοπική πολιτεία του, αντίστοιχη με την ιδανική Πολιτεία του Πλάτωνα.

"Αφορμή για την παράσταση των Ορνίθων, στάθηκε η εξαιρετική μουσική του Μάνου Χατζιδάκι. Ένα μουσικό έργο ολοκληρωμένο που θεωρείται από τα σημαντικότερα του εικοστού αιώνα.

Μια διασκευή, μια σύγχρονη ποιητική σκηνική μεταφορά της κωμωδίας του Αριστοφάνη, το λυρικότερο από τα σωζόμενα έργα του. Μια κραυγή αγωνίας. Θέμα της, το ταξίδι, μια συνειδητή μετανάστευση, ή ένα αναγκαίο ταξίδι, σε έναν άλλο κόσμο, που υπερβαίνει την πραγματικότητα.

Ο Μάνος Χατζιδάκις, αποκαλύπτεται μέσα από τη μουσική του, για άλλη μια φορά, ερωτικός, τρυφερός, μελαγχολικός. Στο βάθος αισιόδοξος. Βαθύτατα ποιητικός. Παίζει τους ήχους της σιωπής και των χρωμάτων.

Η ουτοπία του είναι η ποίηση της φυγής μας.

Ο Μάνος Χατζιδάκις, είναι από τους ελάχιστους Έλληνες που χωρίς να βίωσε, μοιάζει να εμπεριέχει την περίοδο της ευρωπαϊκής Αναγέννησης.

Στην παράστασή μας περιλαμβάνονται, για πρώτη φορά, όλες τις μουσικές, που, σε διαφορετικές περιόδους έγραψε ο Μάνος Χατζιδάκις.

Στο κείμενο έχουν γίνει αρκετές αντιμεταθέσεις μουσικών και λόγου με στόχο να δημιουργηθεί ένα άλλο σύνολο και μια άλλη εκδοχή σκηνικής ανάγνωσης. Συνειδητά προσπαθήσαμε να αποφύγουμε κάθε σημειολογική αναφορά στο έργο.

Γνωρίζοντας πως η παράστασή μας, θεωρείται ενδεχομένως παράτολμη ή και παράλογη, λόγω της μοιραίας σύγκρισης της με την ιστορική παράσταση των Ορνίθων του Καρόλου Κουν, προχωρήσαμε στην υλοποίησή της.

Γιατί τα κλασικά έργα [κείμενα και μουσικές] επιδέχονται πολλαπλών αναγνώσεων.

Άλλωστε με νέες αναγνώσεις κλασικών έργων προσπαθεί να υπάρξει το παγκόσμιο σύγχρονο θέατρο, αφού, είναι γεγονός, πως σπάνια συναντάμε ή ανακαλύπτουμε σημαντικά σύγχρονα έργα.

Και, σε μια εποχή βαθύτατης κρίσης της σύγχρονης παγκόσμιας καλλιτεχνικής έκφρασης, ποιος μπορεί να αμφισβητήσει το δικαίωμα στην ουτοπία, το δικαίωμα να "Ξαναδιαβάσεις" ένα κλασικό έργο, ανιχνεύοντας τις ανάγκες της εποχής μας.

Σταθερή και συνειδητή παραμένει η επιλογή νέων, σε ηλικία ηθοποιών, πιστεύοντας, πως καθένας πρέπει να δοκιμάζεται νωρίς, και να καταθέτει την αίσθηση νέων ανθρώπων στο θέατρο. Άλλωστε το θέατρο σήμερα και κάθε εποχή παραμένει μια πολύ προσωπική επιλογή κάθε ανθρώπου.

Η παράστασή μας, αφιερώνεται με σεβασμό σε όλους όσους συνέβαλαν σε εκείνο το πρώτο ανέβασμα των Ορνίθων από το θέατρο Τέχνης και τον Κάρολο Κουν."

Μάιος 2006
Θ. Σ. Μουμουλίδης

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ

“ΟΡΝΙΘΕΣ”

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΑΤΡΑΣ

Μουσική: Μάνος Χατζιδάκις

Στίχοι: Βασίλης Ρώτας

Απόδοση - Διασκευή: Θέμης Μουμουλίδης

Σκηνοθεσία: Θέμης Μουμουλίδης

Σκηνικό - Κοστούμια: Λίλη Πεζάνου

Χορογραφία: Κική Μπάκα

Συνεργάτης χορογράφος: Μπέτυ Δραμισιώτη

Μουσικός σύμβουλος: Νίκος Κυπουργός

Μουσική διδασκαλία: Θοδωρής Οικονόμου

Φωτισμοί: Νίκος Σωτηρόπουλος

Βοηθός σκηνοθέτη: Ζωή Μούσχη

Διεύθυνση παραγωγής: Τίνα Γιοβάνη

Τους ρόλους ερμηνεύουν:

Γιάννης Μπέζος, Φώτης Σπύρος,

Ευριπίδης Λασκαρίδης, Στέλιος Δρίβας,

Δημήτρης Βογιατζής, Άγγελος Μπούρας,

Μαριάνθη Φωτάκη, Έλενα Λαρίου, Λίνα Έξαρχου,

Γιώργος Νανούρης, Μαρούσκα Παναγιωτοπούλου,

Μάυ Χάννα, Έμιλυ Κολιάνδρη, Δημήτρη Ντάσκα,

Γιάνα Παπαγεωργίου, Μαρία Σαλτίρη,

Αλμπέρτο Φαις, Γεωργία Γεωργόνη, Θύμιος Κούκιος,

Παναγιώτης Λάρκου, Νικόλαος Στυλιανού,

Κωνσταντίνος Ασπιώτης, Βασίλης Παπαγεωργίου

Λήδα Καπνά, Άννα Αθανασιάδη,

Μαρία Γεωργιάδου, κ.α.

